



اليوم

بسم الله الرحمن الرحيم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

اشتراك غير مخصص للبيع

☐ الاثنين ٢٥ شعبان ١٤٠٣هـ ـ ٦ يونية ١٩٨٣م العدد ٣٨٠١ ☐

AL-YAUM Dammam - MON 6 JUN 1983 NO. 3801

جلالة الفهد يفتتح القاعدة الجوية بجدة اليوم

جـدة ـ واس :

يفتتح جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز القائد الاعلى للقوات المسلحة اليوم الاثنين منشآت القاعدة الجوية بجده .

وستقيم القوات الجوية عرضا جويا يبرز جانبا من نشاطات واعمال اسراب النقل والمواصلات العسكرية ضمن الحفل الذي ستنظمه بهذه المناسبة تعبيرا عن ابتهاج القاعدة بتشريف جلالته .

وتعتبر القاعدة الجوية بجدة من احدث المراكز العالمية لصيانة طائرات النقل والمواصلات العسكرية وانجاز برامج الضباط والافراد العاملين على هذه الطائرات .

وتشمل القاعدة على مبنى للقيادة يتكون من قسمين الاول لقيادة القاعدة وتتوفر فيها وسائل الاتصالات الالكترونية ومراكز المعلومات الجوية المباشرة والامكانيات الضخمة التي توفر للعاملين في المبنى كل الاحتياجات الجوية المطلوبة والثاني لقيادة السرب ويمارس كافة الانشطة الادارية الخاصة بسرب الطيران والمزود باجهزة الكترونية حديثة تغطي المعلومات الكافية لتسهيل عمليات الطيران في اسرع وقت ممكن .

ويحتوي مبنى سرية النقل والتشغيل بالقاعدة على قسمين لصيانة سيارات القاعدة وصيانة المباني .

وتضم القاعدة ثلاثة مساجد اضافة الى ثلاثة عشر مصلى موزعة داخل المباني المختلفة في القاعدة اضافة الى مساكن للضباط تتكون من ١٢٤ فيلا كمرحلة اولى تتبعها مراحل اخرى وسكن للافراد يتسع لالف وثمانين فردا زود بمطاعم وصالة للعرض السينمائي ووسائل الترفيه وقد جهز مستوصف القاعدة بامكانيات طبية عالية الاداء بحيث تقدم كافة الخدمات الطبية الاساسية لمنسوبي القاعدة من خلال

البقية ص ٢٣

برقية شكر من الملك لوزير التجارة

الريـاض ـ واس :

اعرب جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز عن تقديره للجهود التي بذلت لرفع الطاقة التخزينية لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق لموسم حصاد العام الحالي .

جاء ذلك في برقية تلقاها معالي وزير التجارة ورئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق الدكتور سليمان السليم من جلالة الملك المفدى ردا على البرقية التي رفعها معاليه لجلالته بشأن محصول القمح المحلي لهذا الموسم والذي بلغ في منتصفه مائتين وخمسة وستين الف طن .

واكد معالي الدكتور سليمان السليم ان تقدير جلالة الملك لجهود العاملين بالمؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق في مختلف انحاء المملكة سيكون حافزا قويا لمضاعفة الجهود لتحقيق مايعود بالخير على المواطنين .

ومما يذكر ان كمية المحصول من القمح التي تم استلامها من قبل الصوامع لعام ١٤٠٢هـ بلغت مائتين واربعين الف طن وعن نفس الفترة لعام ١٤٠١هـ بلغت خمسة وثمانين الف طن وعن عام ٩٨هـ ثلاثة الاف وتسعمائة وسبعين طنا .

وتبلغ الطاقة التفريغية لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق بالمملكة حوالي الفا ومائتين شاحنة يوميا بما مجموعه حوالي ستة عشر الف طن اما الطاقة التخزينية لها فتبلغ خمسمائة وخمسة وثلاثين الف طن بالاضافة الى صوامع حائل التي بدا تشغيلها في العشرين من الشهر الحالي بطاقة خمسين الف طن .

جلالته يصل جدة

جـدة ـ واس :

غادر جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز يحفظه الله ورعايته الرياض متوجها الى جدة في وقت متاخر من مساء امس الاول ..

وقد كان في وداع جلالته بالمطار صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية وعدد من اصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين .

هذا وقد وصل جلالته يحفظه الله ورعايته الى مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجده حيث كان في مقدمة مستقبلي جلالته صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير فواز بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة وصاحب السمو الملكي الامير مشهور بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة وعدد كبير من اصحاب السمو الامراء والمعالي الوزراء وكبار قادة وضباط القوات المسلحة وعدد من كبار المسؤولين . حفظ الله جلالته في حله وترحاله .

رسالة للمليك من الرئيس المالديفي

جدة ـ واس :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بعد ظهر امس وزير التربية والتعليم بجمهورية المالديف محمد زاهر حسين الذي سلم سموه رسالة الى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى من فخامة رئيس جمهورية المالديف مامون عبدالقيوم وحضر المقابلة رئيس الدائرتين الاسيوية والافريقية بوزارة الخارجية السفير عباس غزاوي .

بدء المحادثات السعودية السورية

دمشق ـ واس :

اجتمع فخامة الرئيس السوري حافظ الاسد مساء امس مع صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني .



هذا وكانت المحادثات بين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وكبار المسئولين السوريين قد بدات امس في دمشق فور وصول سموه الى العاصمة السورية في المرحلة الثانية من جولته العربية .

هذا وكان سمو ولي العهد قد وصل الى دمشق ضمن جولة سموه في عدد من الدول العربية الشقيقة .

هذا وقد استقبلت الدوائر المسئولة في المملكة بالارتياح والتقدير ما جاء في مضمون الكلمة الترحيبية التي القاها فخامة الرئيس معمر القذافي بمناسبة زيارة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز الى ليبيا حيث اعرب فخامته عن شكره لسموه على زيارته لاخوانه الليبيين واعتبرها بادرة اخوية طيبة للم شمل الامة العربية وتوحيدها وتسخير امكانياتها لمواجهة العدو المشترك .

وكان في استقبال سموه رئيس الوزراء السوري عبدالرؤوف الكسم وقائد سرايا الدفاع الدكتور رفعت

البقية ص ٢٣

برقيتا شكر من سمو ولي العهد للقذافي وجلود

الرياض ـ واس :

بعث صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ببرقيتي شكر الى الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي وعضو مجلس القيادة الرائد عبدالسلام جلود بمناسبة اختتام زيارته للجماهيرية العربية الليبية أعرب فيهما عن شكره وتقديره لما لقيه اثناء الزيارة .

وفيما يلي نص برقية سمو ولي العهد الى الرئيس الليبي :

البقية ص ٢٣

سمو الأمير سلطان يؤكد حرص المليك على تقديم الدعم والتعزيز للقوات المسلحة

جدة ـ واس :

اكد صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام حرص جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى والقائد الاعلى للقوات المسلحة على ان تنال القوات المسلحة السعودية كل الدعم والتعزيز لمواكبة التطور العسكري في الدول الكبرى المتقدمة وليكون هذا التطور مقدمة للتفاعل بين قدرة الشباب السعودي والتقنية العسكرية الحديثة في مجالاتها المتعددة .

وقال سمو الامير سلطان في كلمة تصدرت كتيبا صدر بمناسبة الاحتفال بافتتاح منشئات القاعدة الجوية بجده اليوم ان القوات المسلحة حققت التكامل البناء في اطار سياسة حكيمة وضعها جلالة الملك المفدى وتسعى هذه السياسة دائما [illegible] لتحقيق الامن والرخاء والاستقرار لهذا الوطن الغالي .

واضاف سموه انه منذ ان ارسى المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه اسس بناء هذه الدولة الرائدة والعالم يتابع مسيرتنا وتقدمنا الكبير الذي حققنا من خلاله انجازات شاملة في شتى الميادين والقطاعات وذلك بفضل الله علينا وبفضل تمسكنا بكتاب الله الكريم وسنة رسوله العظيم قولا وعملا وسلوكا ومنهاجا .

واكد بان المملكة من واقع مسؤولياتها التاريخية تضع قواتها المسلحة في خدمة حماية المقدسات وهي تحرص من خلال هذه الحماية على ان يكون دور قواتها اكثر شمولا في تلقي احدث ما عرفه العالم عسكريا من

البقية ص ٢٣

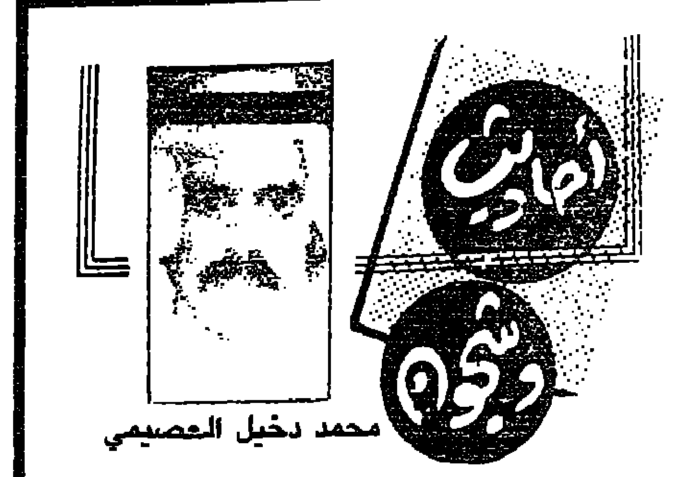
سمو وزير الخارجية يجتمع بعرفات

جدة ـ واس :

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية مساء امس مع رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات .

وتم خلال الاجتماع بحث الشئون العربية الراهنة .. والقضايا التي تهم الجانبين .

هذا وكان عرفات قد وصل الى جدة امس وكان في استقباله صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ورئيس المراسم الملكية بجدة عبدالعزيز جخدار وعدد من المسئولين .



حديث .. يونية

في مثل هذا اليوم الموافق للسادس من شهر يونية العام الماضي استيقظ العالم العربي على اذاعة اسرائيل التي حولت تحت امرة جيش الدفاع الاسرائيلي ذلك الجيش الذي حمل لقب جيش الدفاع زورا وتدليسا على العالم اجمع بينما هذا الجيش ومنذ تاسيس كيان دولته في عام ١٩٤٨م وتحوله من فرقة للعصابات الى جيش وهو يمارس اعمال جيش الهجوم بكل مافي هذه الكلمة من معنى والذي خاض حتى الان ضد الامة العربية خمسة حروب شرسة استيقظ العالم العربي واستمع من تلك الاذاعة الموجهة باللغة العربية الى بيانات غير مرقمة ولا متسلسلة كما هي العادة في البيانات الحربية وبلدات في الدول العربية . تلك البيانات التي ترفقها المارشات العسكرية والاناشيد الحماسية .. وانصت الجميع قليلا ثم ذهب كل الى شانه . كانت هذه البلاغات او التعليمات موجهة الى المواطنين العزل في جنوب لبنان .. ابتعدوا عن تجمعات المخربين .. ان جيش الدفاع يقوم بعملية تاديبية تستهدف القضاء على هذه الزمرة وابعاد مراكز هجومها ارفعوا على منازلكم الاعلام البيضاء .. الحذر من ايواء احد من افراد المخربين ..

ان جيش الدفاع يقوم بعملية تاديبية محدودة .. هذا باللغة العربية وهناك موجات موجهة الى العالم الخارجي وهناك حشد اعلامي دولي سبق هذه العملية اوحى الى العالم اجمع ان اولئك الفلسطينيين ليسوا الا مجموعات من الخارجين على القانون .. تغذيهم وتؤيدهم دول مجاورة لدولة اسرائيل تختلف معها اي اسرائيل في المبادىء والاهداف والمذاهب الدولية سياسيا .. وتخمرت في اذهان العالم فكرة جهنمية عالمية .. منظمة التحرير الفلسطينية في الاعراف الدولية الشعبية بالذات تلك الفئات التي تقيل الحكومات وتاتي باخرى اصبح لديها قناعة تامة بان هذه المنظمة منظمة ارهابية تماثل منظمة المافيا .. او منظمة الالوية الحمراء .. العالم مقتنع تماما ان هذه المنظمة التي اقلعت المواطنين الاسرائيليين في الجليل الاعلى بصواريخ الكاتيوشا هي نفس المنظمة التي اردت السفير الاسرائيلي صريعا وكانت تلك الرصاصات هي اشارة البدء بالعملية المخطط لها مسبقا .. وانصرف العالم الى اعمال غير مبال بما يحدث في جنوب لبنان طالما ان العملية محدودة والضحية منظمة ارهابية والمهاجم يدافع عن نفسه ويبدو ان العالم لم يهتم بعد ذلك بما يتوارد من انباء عن سير العمليات اما في الجانب العربي فان هناك سيل من الاحتجاجات والاجتماعات وانحصرت جميعها في نقطة واحدة هي كيف يوقف الزحف الاسرائيلي بعد ان كان التفكير كيف يؤدب المعتدي

ومرت الايام ثقيلة والساعات حزينة وتعالت اصوات الثكالى وصراخ الاطفال وانين الجرحى وسالت دماء الشهداء واختلطت بارض لبنان وتناثرت الاشلاء وتطايرت كما تطايرت البنايات الشاهقة في المدن اللبنانية وتساقطت الحصون ومراكز الدفاع واحدا وراء الاخر واستمرت العملية اياما واشهر وقطعت الدبابات الكيلات العديدة حتى وصلت الى عاصمة عربية ثم تمركزت واخذت تدك هذه العاصمة المنكوبة عدة ايام وليس هناك من مجيب ووقف العالم يتفرج على ماساة الشعب اللبناني والفلسطيني وبررت اسرائيل الضحايا من المدنيين بانهم يتعاطفون مع المخربين ولا مناص من اصابتهم وعاد العالم مرة اخرى يبحث عن نتائج كاس العالم وحصيلة المباريات .. اعمته الدعاية العالمية ولم يتعاطف مع ضحايا هذا الشعب بينما تعاطف مع اصابة السفير الاسرائيلي .

قتل امرىء في غابة جريمة لا تغتفر .. وقتل شعب كامل قضية فيها نظر

وكان للاعلام الغربي مساهمة كبيرة في تعمية العالم وبالذات الاعلام الغربي لايحسب للراي العالمي اي حساب .. اما نحن العرب وعلى امتداد الخارطة التي تشغل مساحة كبيرة من الكرة الارضية وبـ ١٥٠ مليون فقد استنفذنا كل طاقاتنا من تصريحات واحتجاجات كما فعلنا في كل اعتداء يحدث علينا من الغير .. واما الفعل فاننا لم نفعل شيئا سوى الانتظار والترقب .. انتظار ماتفعله الدول الكبرى .. تلك المؤيدة لاسرائيل او تلك التي لم تقل اكثر من انها لاتستطيع ان تدافع عن شعب لايريد الدفاع عن نفسه في الوقت الذي كانت فيه قد قبضت ثمن سكوتها في احتلال اراضي دولة اخرى .. كل هذا ونحن لم نتعظ بالماضي ولا بمقاله المخلصون .. كان المرحوم الملك فيصل لم يقل ب لحرف الواحد (ماذا ننتظر ؟ هل ننتظر الضمير العالمي ؟ واين هو الضمير العالمي الذي يرى ويلمس هذه المهازل .. وهذا الاجرام .. والى متى ننتظر ومقدساتنا وحرماتنا تنتهك ابشع انتهاك وعلى ابشع صورة .. وماذا يخيفنا ؟ هل نخشى ان نموت؟ وهل هناك ميتة افضل واكرم من ان يموت الانسان مجاهدا في سبيل الله !)

هانحن ايها الزعيم نتذكر مرور عام كامل على ماساة الشعب الفلسطيني واللبناني .. وهانحن نتذكر مرور خمسة عشر عاما على ذكرى اخرى بدات اسرائيل الهجوم في مثل يوم امس الخامس من يونية حزيران والتي اخذ الاطفال يتندرون بها حينما يتذكرون ماساة انهم يقولون (نكبة حزيران) ولا ندري كم حزيران يونية في حياة الامة العربية قادم والجيوش الاسرائيلية تقف على بعد ٢٥ كيلو متر من دمشق وهي تهدد سوريا في كل شارقة شمس بالغزو اذا لم تذعن وتركع لشروط الانسحاب من لبنان .

شجون تاريخية

جاء في كلمة وجهها الملك حسين ملك الاردن الى جنوده في اثر هزيمة ١٩٦٧ اخواتي يبدو اني انتمي الى اسرة الذين عليهم ان يتالموا وبمشيئة الله وان يضحوا بلانهاية من اجل امتهم ان المصيبة التي لحقت بنا هي اكبر من كل مايمكننا ان نتصور لكن مهما بلغت فداحتها يجب الا تضعفنا مهما كلف الامر التصميم على استعادة ما خسرناه واذا كنتم لم تكافؤا المجد في النهاية فليس لنقص في شجاعتكم بل لان تلك هي مشيئة الله) .

تحت رعاية سمو نائب وزير الدفاع :

مدرسة سلاح الاشارة بالطائف تحتفل بتخريج عدد من دوراتها

من محمد الجهني :

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام احتفلت مدرسة سلاح الاشارة صباح امس بتخريج عدد من دوراتها وقد بدء الحفل باي من الذكر الحكيم ثم القى قائد المدرسة العقيد احمد محمد الهويشل كلمة رحب فيها بسمو الامير عبدالرحمن لرعايته للحفل وقال ان حضور سموه لدليل على اهتمامه وحرصه على تفقد وحدات القوات المسلحة بهدف تطوير ورفع معنوية افرادها .

واوضح قائد المدرسة ان مدرسة سلاح الاشارة تقوم بعقد دورات متعددة في تخصصات مختلفة على احدث اجهزة الاتصال السلكية واللاسلكية واخر ماوصلت اليه التكنولوجيا في التدريب النظري والتطبيق العلمي داخل المدرسة وخارجها في برامج تستمر عدة ايام على الطبيعة وبذلك تقوم المدرسة بتزويد كافة قطاعات الجيش بكفاءات فنية ذات مهارات عالية .

واشار قائد المدرسة الى انه قد تم تخرج عدد من الدورات خلال هذا العام بالاضافة الى هذه الدورة والتي شارك فيها تسعة طلاب من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والدول العربية الشقيقة كما ستعقد مدرسة سلاح الاشارة هذا العام دورة اشارة متقدمة للضباط وقد تم الاعداد الفعلي لها .

بعد ذلك القى المقدم عبدالله السليمان



الحماد كلمة الخريجين اعرب فيها عن شكر الخريجين لرعاية سمو الامير عبدالرحمن للحفل وقال ان المتتبع لتاريخ مدرسة سلاح الاشارة يجد انها قفزت عدة خطوات الى الامام في سبيل انجاز مهمتها بعد ان توفرت لها الامكانيات .

واوضح المقدم الحماد ان استخدام احدث وسائل الاتصالات يتطلب يدا مدربة ذات كفاءة عالية في تشغيل وصيانة هذه الوسائل وقال ان الوفاء بهذه المتطلبات هو من مسئولية سلاح الاشارة ممثلا في مدرسة سلاح الاشارة .

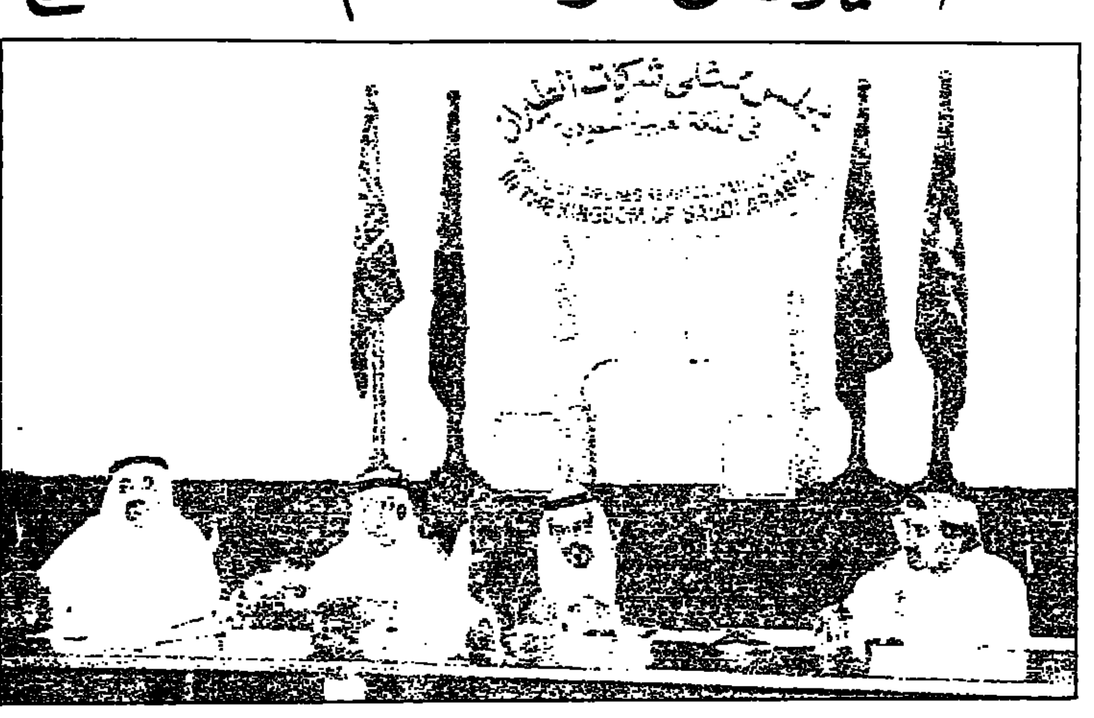
ثم القى الملازم عبدالله احمد الخليفه من دولة البحرين الشقيقة كلمة الخريجين من الدول العربية الشقيقة اعرب فيها باسم الخريجين عن شكرهم لاتاحة الفرصة لابناء دول مجلس التعاون والدول العربية الشقيقة للمشاركة في هذه الدورات التي سيكون مردودها للامة العربية جمعاء لرفع راية الاسلام ونصرة كلمة الحق كما اعرب وزملائه عن امتنانهم للرعاية وحسن الضيافة منذ بدء مشاركتهم في هذه الدورات وقال ان هذا ان دل على شيء فانما يدل على توجيهات المسئولين ونظرتهم الاخوية الى كل ابناء الامة العربية والاسلامية .

بعد ذلك بدء الاستعراض العسكري للمتخرجين ثم اعلنت نتائج الدورات وقام سمو الامير عبدالرحمن بتوزيع الجوائز على المتفوقين والشهادات على الخريجين .

عقب ذلك قام سموه بجولة على منشات المدرسة واطلع على اقسامها وزار جناح صيانة معدات الاشارة ومعرض معدات الاشارة ثم انتقل سموه بعد ذلك الى مقر مشروع مركز سلاح الاشارة الجديد حيث قام سموه بازاحة الستار عن اللوحة التذكارية لهذا المشروع .

الجدير بالذكر ان مركز مدرسة سلاح الاشارة الجديد يشتمل على جميع المرافق التعليمية والادارية والسكن لجميع الضباط والافراد كما يشتمل على مبنى قيادة المركز وادارة المدرسة ومسجد ومطعم وسوق تجاري وصالة احتفالات ومستوصف وميادين تدريب بالاضافة الى استاد رياضي وصالة للالعاب الرياضية وملاعب رياضية وميدان استعراض .. وحضر الحفل امير الطائف صالح السلم وعدد من المسئولين .

مناقشة خطة عمل شركات الطيران في موسم الحج



⊙ صورة بالهاتف من مكتب اليوم بجده ..

جده ـ اسامه مختار :

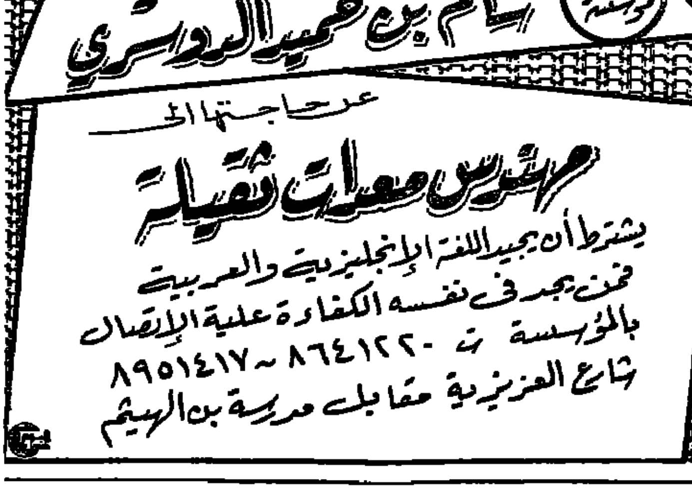
ترأس ظهر امس الاستاذ رضا حكيم مساعد المدير العام التنفيذي للشئون العربية والدولية اجتماع مجلس ممثلي شركات الطيران العاملة بالمملكة وذلك لمناقشة خطة العمل اثناء موسم الحج لهذا العام وقد حضر الاجتماع مندوبو الدوائر الحكومية ذات العلاقة بالاضافة الى مندوبي شركات الطيران وقد بدىء الاجتماع بكلمة القاها الاستاذ رضا حكيم رحب فيها بالساده الحضور واشار الى اهمية هذه الاجتماعات السنوية لتذليل الصعوبات امام حجاج بيت الله الحرام ووضع حلول للمشاكل قبل وقوعها تفاديا لوقوعها فعلا .. وقد ناقش المجلس عدداً من المواضيع الهامة تضمنت امن وسلامة الحجاج لهذا العام ومن اهمها ايجاد حل لمشكلة العفش المتخلف للحجاج وأن يكون لدى الحاج تذكرة عودة مفتوحة وسارية المفعول .. والتزام كل شركة طيران مقله للحجاج بتقديم منافيستات واضحة للنماذج التي تقدر بـ ٥٠ الف ريال المطبقة على المخالفين وضرورة كتابة تاريخ صلاحية التاشيرة الممنوحة للحاج الى جانب كتابتها باللغة العربية حتى لا يقع موظفو الشركات خارج المملكة في الاحراج نتيجة لصعوبة تمييز صلاحية التاشيرة من عدمها .. وضرورة استعمال اللغة العربية والانجليزية فقط في كتابة منافيستات الحجاج .. ولا يحق للشركة السعودية للنقل الجماعي بان تنقل الحاج إلا اذا كان يحمل تنازلا ومشاركة السكرتارية الفعالة من خلال مكاتبها بالمطار وشعورها الكامل بمسئوليتها تجاه الادارات الحكومية ذات العلاقة وشركات الطيران ووقوفها جنبا الى جنب مع جميع من ساهموا في تقديم الخدمات لضيوف الرحمن .

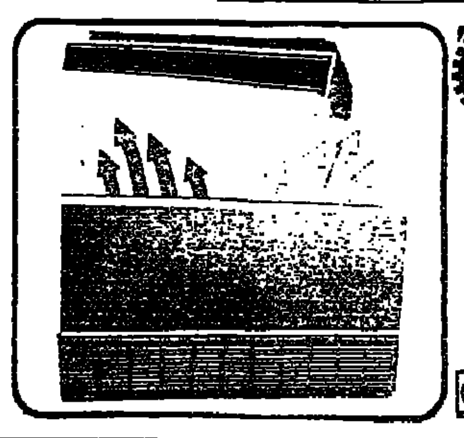
هذا وسيستانف المجلس اجتماعه المغلق صباح اليوم حيث سيتم كتابة قرارات الاجتماع ومن ثم يتم التوقيع عليه .

أكثر من مليوني ريال تكاليف انشاء وترميم مساجد بالشرقية

كتب ـ علي الخواهر :

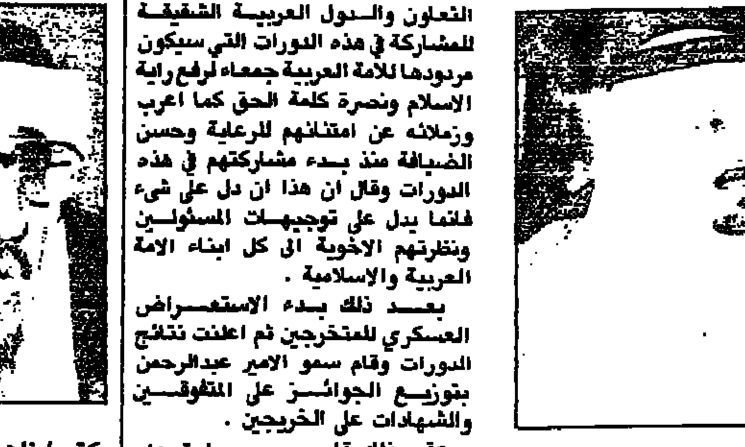
قامت ادارة الاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية باستلام جامع هجرة الكدادية الشرقية قرب مدينة بقيق بعد ان تم انشاؤه على حساب وزارة الحج والاوقاف بتكلفة قدرها ٩٩٦١٣٥ ريالا .. اوضح ذلك الاستاذ سيف ابراهيم السيف مدير اوقاف ومساجد المنطقة الشرقية وذكر بان الادارة استلمت ايضا مسجد بن عقيل بقرية العليا بعد ان تم هدمه وتجديد بنائه على حساب الوزارة وقد بلغت تكلفته الاجمالية ٥٠٥٢٠٦ ريالات واضاف السيف بانه تم استلام الجامع الكبير بمدينة حفر الباطن بعد استكمال ترميمه وادخال التحسينات عليه وتجديد شبكة الكهرباء بداخله وانشاء دورات للمياه وقد بلغ مجموع ما صرف لذلك ٧٧٢٢٢٥ ريالا





٦٠ مدرسا يشاركون

في جباية زكاة المواشي صيفا



كتب/زاهر محمد زاهر :

وافق معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف على ترشيح ستون مدرسا سعوديا للمشاركة في جباية زكاة المواشي عن صيف هذا العام ١٤٠٣هـ وبذلك يشترك هؤلاء من منطلق التعاون بين وزارة المعارف ووزارة المالية حيث طلبت ذلك وزارة المالية والاقتصاد الوطني وقد حددت المهن بمدة تتراوح بين خمسة واربعين يوما وستين يوما ابتداء من ٦/١٠/١٤٠٣هـ .

هذا وقد طلب معالي وزير المعارف من جميع المناطق التعليمية ترشيح عدد من مدرسي كل منطقة ورفع اسمائهم الى وزارة المالية بعد توضيح مستوياتهم ورواتبهم مع مراعاة ان يكون المرشحون غير مرتبطين بامتحانات الدور الثاني لوقوع جزء من المهمة خلال ايام الامتحانات .. هذا وستقوم وزارة المالية بصرف مايستحقه المرشحون من مصاريف سفر وخلافه .

مناقشة رسالة ماجستير بجامعة الملك سعود

تناقش مساء اليوم الاثنين في مبنى بن خلدون بكلية التربية بجامعة الملك سعود رسالة الماجستير المقدمة من الطالب محمد صالح عمر كردي الطالب بقسم المناهج بكلية التربية وعنوانها مدى استخدام الوسائل التعليمية في تدريس المواد الاجتماعية في المدارس المتوسطة للبنين في المملكة وتتكون لجنة المناقشة من الدكتور سر الختم عثمان مشرفا والدكتور ابراهيم الشافعي عضوا والدكتور احمد عصام الصفدي عضوا والدكتور سليمان محمد الجبر عضوا .

الأربعاء القادم :

أمير الشرقية يتفقد محطة الاتصالات البحرية ومركز الاستعلامات بالدمام

الظهران : عبدالله الغشري

تحتفل جامعة البترول والمعادن بالظهران مساء يوم الجمعة القادم تحت رعاية صاحب السمو الامير عبدالمحسن بن جلوي امير المنطقة الشرقية وبحضور معالي وزير التعليم العالي ونائب الرئيس الأعلى للجامعات حسن بن عبدالله آل الشيخ بتخريج الدفعة الحادية عشر من طلبتها والبالغ عددهم ٣٨٧ خريجا من بينهم ٥٦ خريجا بدرجة الماجستير و٣٣١ خريجا بدرجة البكالوريوس من مختلف التخصصات الاكاديمية بالجامعة وتشمل كليات العلوم الهندسية والهندسة التطبيقية والعلوم وكلية تصاميم البيئة والادارة الصناعية .

والجدير بالذكر ان مجموع خريجي الجامعات خلال السنوات العشر الماضية قد بلغ عددهم ٢٤٦٠ خريجا ويعملون في مختلف مجالات العمل في القطاعين الحكومي والخاص ويساهمون بدور فعال في بناء النهضة الشاملة التي تشهدها المملكة حاليا .

هذا وقد وجه الدكتور بكر عبدالله بن بكر مدير الجامعة الدعوة لعدد من اصحاب السمو الامراء واصحاب المعالي الوزراء والى اولياء امور الخريجين ووجهاء وأعيان المنطقة الشرقية .

« السعودية » تحقق انضباطاً في عدة محطات داخلية وخارجية

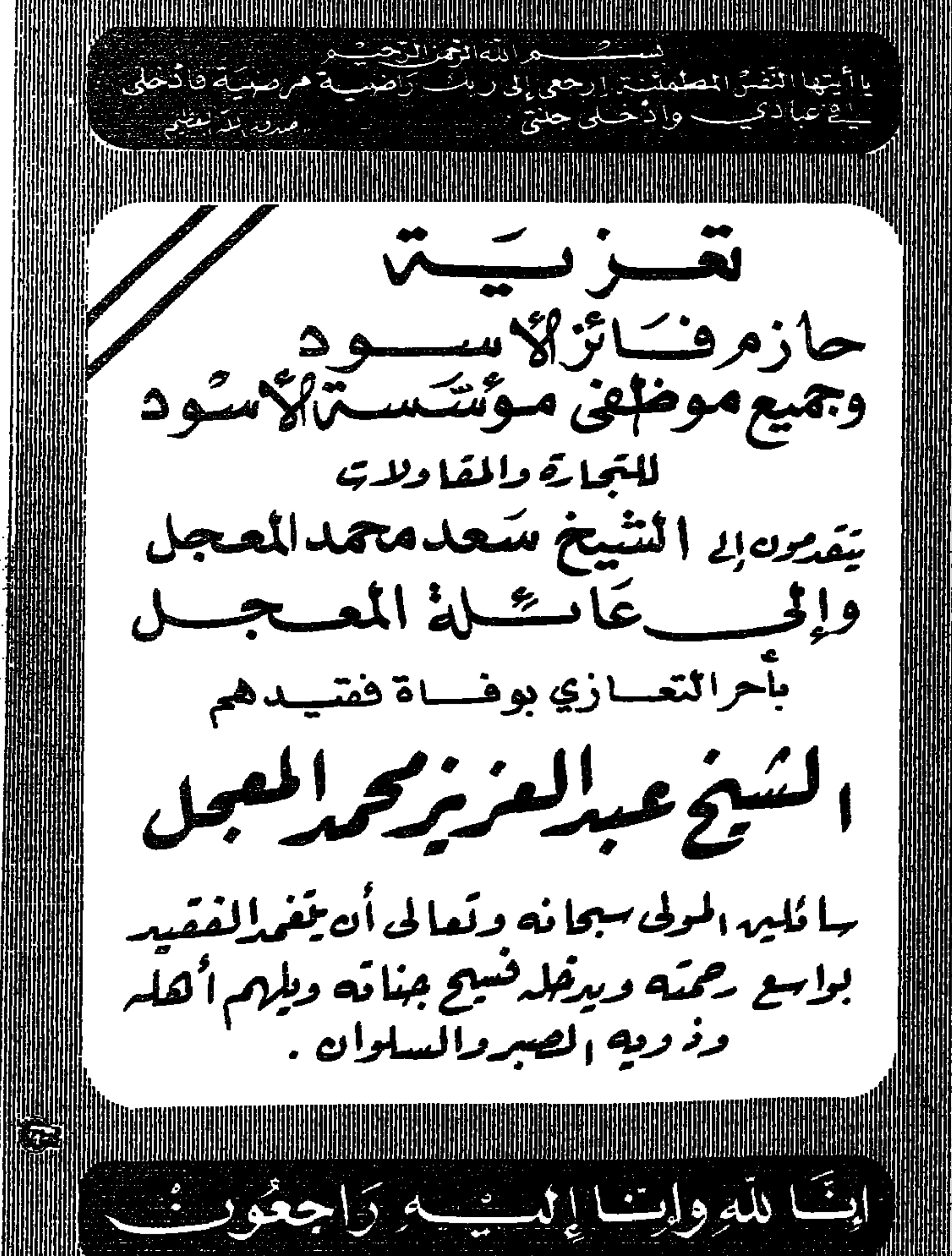
حققت الخطوط السعودية رقما قياسيا جديدا في الاداء التشغيلي بالنسبة للرحلات المغادرة والقادمة خلال شهر مايو ٨٣ فقد بلغت نسبة انضباط المواعيد للرحلات المغادرة خلال الشهر الماضي ٩٤,١٪ في حين بلغت نسبة انضباط مواعيد الرحلات القادمة ٩٠٪ وهذا هو الشهر الحادي عشر على التوالي الذي تاتي فيه نسبة المواعيد على هذا النحو من الدقة والانضباط .

وقد احتلت محطة الرياض المركز الاول بين المحطات الرئيسية الثلاث اذ حققت نسبة ٩٣,٨٤٪ بينما جاءت محطة جدة في المركز الثاني بنسبة ٩٣,٨٠٪ والظهران في المركز الثالث بنسبة ٩٢,٤٦٪ .

اما بالنسبة للمحطات الداخلية فقد اشتركت ست محطات في المركز الاول وهي الجوف ، القيصومة ، بيشة ، الهفوف ، رفحة ، والقريات .. بينما احتلت محطتي ينبع وجيزان المركز الثاني بنسبة ٩٧,٦٪ واحتلت القصيم المركز الثالث بنسبة ٩٦,٧٪ .

اما بالنسبة للمحطات الدولية فقد حصلت ست محطات على المركز الاول بنسبة مائة في المائة وهي دكا ، فرانكفورت ، مسقط ، مقديشيو ، نيروبي والشارقة اما محطة باريس فقد احتلت المركز الثاني بنسبة ٩٧,١٪ واحتلت عمان المركز الثالث بنسبة ٩٦,٨٪ .

وقد وجه معالي الكابتن احمد مطر شكره وتقديره لكافة العاملين بمحطات السعودية على هذا المجهود الرائع الذي حققوه في مجال الاداء التشغيلي وطالبهم بمواصلة الجهد لاستمرار هذا التفوق في معدلات التشغيل حتى تتحقق اهداف « السعودية » في عام التحدي .



جريدة اليوم
ص.ب ٥٦٥ - تلكس ٦٠١١٢٩
المدير العام: حمد المبارك
نائب رئيس التحرير: خليل الفزيع ت: ٨٢٦١٨٨٧
مدير التحرير: عتيق الخماس ت: ٨٢٦٤٣٠٨
المركز الرئيسي - الدمام
التحرير: الشارع الأول مقطع السكة الحديد
الإدارة: شرق عمارة الشريتيه شارع الملك عبدالعزيز - الدمام
تلفونات التحرير
سكرتير التحرير ٨٢٦٢٩٠٦ العواميات: ٨٢٦٢٩٠٦
اليوم والناس: ٨٢٦١٧٦٩ الرياضة: ٨٢٦١١٣٣
المحليات: ٨٢٦١٧٦٩ البريد: ٨٢٦١٣٧٨
سنترال التحرير: ٨٢٦٢٢٤٠ - ٨٢٦٥٤٤٤ - ٨٣٦١٣٧٨
تلفونات الإدارة
مدير عام الادارة: ٨٣٣١٠٩١ الاشتراكات: ٨٢٤٠٦٦٣
العلاقات العامة: ٨٣٣٦٤٠٥ التوزيع: ٨٢٤٠٦٦٣
الشئون التجارية: ٨٣٤٦١١٣ المطبع التجارية: ٨٦١٢٧٣٦
سنترال الإدارة: ٨٣٤٥٠٥٨ - ٨٣٤٧٧٨٢ - ٨٣٤١٥٧٨
الإعلانات: يتفق بشأنها مع ادارة العلاقات العامة والفروع
إدارة الإعلانات: ٨٢٤٠٦٧٧ - ٨٣٢١٩٠٦
المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه إلى مدير عام الإدارة



قبل دراسة تسمية الشوارع

● السؤال الذي يتبادر الى الذهن فورا بعد الاعلان عن تشكيل لجنة لدراسة تسميات لشوارع الدمام ، لماذا حتى الآن لم تسم هذه الشوارع ؟ ولماذا بقيت حتى الآن شوارع الدمام بدون أسماء ؟

المهم اللجنة التي شكلت لوضع أسماء لشوارع الدمام باشرت عملها على ما يبدو .. هذا ما لاحظته من

خلال بعض اللوحات التي وضعت على بدايات بعض الشوارع في عاصمة الشرقية .

ولـــكن ..
وقبل ان نخوض في هذه اللوحات وما تحمل من تسميات لا بد ان

نشكر بلدية الدمام على جهودها الحثيثة للنهوض بالمدينة ومحاولة اتمام مرافقها العامة من مجار ومياه وسفلتة وانارة ورصف وتشجير اضافة الى عشرات المشاريع الثانية التي يراها المواطن منتشرة في المدينة هنا وهناك .

ونحن الى جانب محاولة النقد « البناء » لا بد ان نشيد ونشير الى الايجابيات التي هي بحق مفخرة لكل مواطن يرى بلاده تسير على الخط المرسوم لها في مدارج التقدم والتطور ..

ولنعد الى موضوع اللوحات وتسميات الشوارع لنفة الذكر .

عند وقوفي أمام أول لوحة واجهتني من نافذة غرفتي بمبنى التحرير قرات عليها ما يلي :

(شارع نجد شرق ٢ ج) فاذا كانت لوحة شارع نجد تعني نفسها وليست بحاجة الى تفسير فماذا تعني الرموز (شرق ٢ ج ؟) ؟ ..

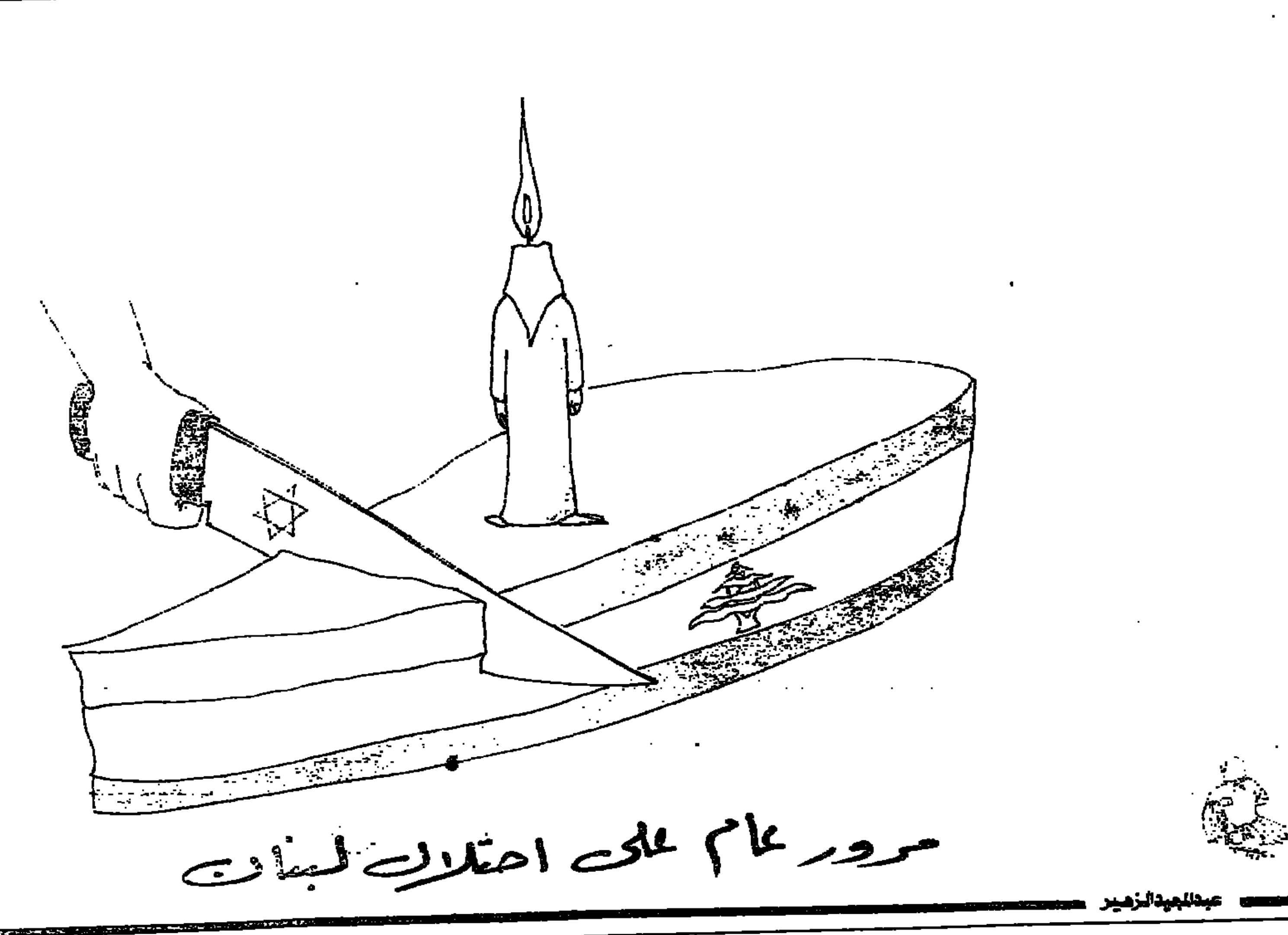
الذي احب لفت الانظار اليه من هذه الملاحظة هو خشيتي ان يكون هناك اكثر من شارع نجد ولكل شارع نجد رقم وحرف .. مثلا شارع

نجد شرق ٣ ح .. او شارع نجد شرق ٤ ق .. وهكذا فعندئذ سيتوه المواطن ويضيع بين مجموعة ضخمة من شوارع نجد فبدلا من ان يصل الى شارع نجد في شرق المدينة قد يجد نفسه في « شارع نجد غرب ٤٥ غ » .. وهذه كارثة فيما لو حصلت لا سمح الله !!

ارجو ان تكون توقعاتي في غير محلها ..

هذه من ناحية ومن ناحية اخرى .. احب ان الفت نظر اللجنة الموقرة ان تاخذ بعين الاعتبار اسماء اعلام الاسلام في تسمية الشوارع وهذا ما كانت قد نوهت عنه بلدية الدمام منذ ان خطر على بالها وضع اسماء لشوارع المدينة ..

« متابع »



عبدالمجيد الزهير

دراسة تسمية الشوارع والأحياء بالدمام

كتب : مندوب اليوم

بامر من سمو امير المنطقة الشرقية تم تكليف معالي الشيخ فيصل الشهيل الرئيس العام للمؤسسة العامة للخطوط الحديدية وسعادة العميد عبدالله عثمان المطيري مدير شرطة المنطقة الشرقية وسعادة المهندس عبدالرحمن الشهيل مدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية ورئيس بلدية منطقة الدمام والزميل خليل الفزيع نائب رئيس التحرير لدراسة المحضر المعد من لجنة تسمية الاحياء السكنية والشوارع بمدينة الدمام ..

ويأتي هذا حرصا من سمو امير المنطقة الشرقية على التركيز على تسمية بعض الشوارع والاحياء باسماء بعض رجالات الدولة الخالدين والذين اسهموا في توطيد الحكم والامن في البلاد .. وكذلك الاعلام والمواقع والمآثر التي يجب التسمية بها لشهرتها عند المواطنين او لتعريفهم بتاريخ بلادهم وقادتهم ..





اجتماع مجلس ادارة شركة نادك

الرياض ـ واس :

عقد مجلس ادارة الشركة الوطنية للتنمية الزراعية (نادك) صباح امس اجتماعا برئاسة معالي وزير الزراعة والمياه ورئيس مجلس ادارة الشركة الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ بمقر الشركة بالرياض .

وقد تم خلال الاجتماع اقرار الخطة الاستثمارية للشركة المشتملة على برامج الشركة لمشاريعها المختلفة خلال الثلاث سنوات القادمة وتشمل التوسع في استصلاح اراضي الشركة وتكثيف مشاريع انتاج القمح والتركيز على مشاريع الثروة الحيوانية ومشروع شراء وتصنيع وتسويق التمور وتسويق الخضار وزراعة النخيل واقامة البيوت المحمية لزراعة الخضار في غير موسمها الطبيعي .

ووافق مجلس الادارة على عمليات حفر الابار في مختلف مواقع الشركة وتوريد وتركيب المضخات واجهزة الري المحوري .

طلبة الدمام يوالون تبرعهم لمجاهدي فلسطين

كتب ـ عبد الله المغشري :

تلقي مكتب اللجنة الشعبية لمساعدة مجاهدي فلسطين بالدمام دفعات جديدة من تبرعات الطلبة والطالبات بمدارس الدمام • وقد بلغت التبرعات النحو التالي :

١٣٠٠	من طالبات المدرسة الثانية الابتدائية بالدمام
١٢٠٠	من طالبات المدرسة الرابعة عشرة الابتدائية بالدمام
١٠٠٠٠	من مندوبية تعليم البنات بتاروت
١٧٠٠	من طالبات المدرسة السابعة الابتدائية بالدمام
١١٦٠	من طالبات المدرسة الثانية عشرة الابتدائية بالدمام
١٠٠٠	من طلاب مدرسة الخوارزمي بصفوي
٦٧١	من طلاب مدرسة نطاع الابتدائية بالشمال
٨٢٥	من طالبات المدرسة الواحدة والثلاثين بالدمام
٢٠٠٠	من طلاب مدرسة متوسطة العدامة بالدمام
٢٠٠٠	من طلاب مدرسة الخليج المتوسطة بالدمام
١٠٠٠	من طلاب مدرسة الدمام النموذجية المتوسطة
٥٥٠	من طلاب مدرسة ابن كثير المتوسطة بالقطيف
١٣٠٩	من طالبات المدرسة الثانوية الثانية بالدمام
٢٣٠٤	من طالبات المدرسة المتوسطة الثانية بالدمام
١٠٠٠	من طلاب مدرسة الثقبة النموذجية
١٩٤١	من طالبات المدرسة الثانوية الخامسة بالدمام

سحب مشروع مجاري الأحساء من الشركة المنفذة

كتب : عبدالله القنبر

اعلن الاستاذ مشعل عاشق الحسن مدير فرع مصلحة المياه والمجاري بالاحساء بان مدير عام المصلحة وافق مؤخرا وبناء على توجيهات وزير الشؤون البلدية والقروية موافقته على سحب مشروع مجاري الاحساء الذي تقوم بتنفيذه شركة بولنسكي وذلك لتباطؤها في استكمال المشروع حيث تم طرح هذا الجزء على احدى المؤسسات لاستكمال تنفيذه وسوف تقوم المصلحة باستلام المشروع من الشركة اعتبارا من ١٤٠٣/٩/١هـ ويبلغ طوله ١٢٠ كم وبه ٩ مضخات للمجاري الرئيسية ومحطة تنقية .

كما سيتم طرح مشروع استكمال طوله ٣٠ كم وبه ٣٠٠ توصيلة منزلية وهو قيد الدراسة ورسى على شركة استشارية لدراسته .

ومن ناحية اخرى قام الاستاذ عبدالله ابوبطين مدير عام مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الشرقية يوم امس الاول بجولة ميدانية على مشاريع المصلحة في الاحساء شملت مدينة الهفوف والمبرز والقرى .

واطلع على سير العمل وابدى توجيهاته للقائمين على تنفيذ المشاريع وحثهم على تكثيف الجهود لانهاء العمل في هذه المشاريع في الوقت المحدد كما عقد مدير عام المصلحة اجتماعات موسعة مع مدير مصلحة المياه بالاحساء وعدد من المسئولين تم خلالها الموافقة على عدد من الامور المتعلقة بسير العمل .

الفصل الصيفي في ثانوية الدمام الشاملة

كتب : عبدالله المغشري

يبدأ غدا الثلاثاء التسجيل للفصل الصيفي بثانوية الدمام الشاملة حيث تبدأ الدراسة يوم الاحد الموافق ١٤٠٣/٩/١هـ وتستمر الى نهاية يوم الاثنين ١٤٠٣/١٠/٢٩هـ .

وذكر الاستاذ محمد السوداني مدير مدرسة الدمام الثانوية الشاملة ان التسجيل سوف يقتصر على الطلاب المتوقع تخرجهم في الصيف فقط .

المركز الصيفي لتحفيظ القرآن في الرياض يبدأ في أول رمضان

الرياض ـ واس :

يبدأ المركز الصيفي لتحفيظ القرآن الكريم بالرياض نشاطه في غرة شهر رمضان المقبل بمدرسة ثانوية ومتوسطة تحفيظ القرآن بعليشة .

وقد تقرر ان تبدأ الدراسة بالمركز للفترة الاولى من اول شهر رمضان المبارك وحتى الخامس والعشرين منه اما الفترة الثانية فستبدأ من اليوم السادس من شهر شوال المقبل وحتى اليوم الثاني عشر من شهر ذي القعدة وستكون الدراسة على فترتين صباحية من الساعة العاشرة وحتى الواحدة ظهرا والفترة المسائية عقب صلاة التراويح وحتى الثانية صباحا

ومما يذكر ان المركز الصيفي لتحفيظ القرآن الكريم من بين نشاطاته

أخبار المجتمع

✽ عاد الى الرياض امس وزير الاقتصاد الالماني الغربي الدكتور اتوفراف والوفد المرافق له . وقام اثناء زيارته للمنطقة الشرقية بجولة في مدينة الجبيل الصناعية اطلع خلالها على المرافق والمنشآت الصناعية بالمنطقة .

✽ د/سامي محمد الصقير

⊙ الدكتور سامي محمد الصقير مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية تسلم مهام عمله صباح امس خلفا للدكتور عبدالرحمن عبدالعزيز السويلم الذي تم نقله للرياض بناء على امر وزير الصحة بالنيابة .

✽ عبدالاحد عمر عصمت

✽ غادرنا الى مكة المكرمة الاستاذ عبدالاحد عمر عصمت مدير شئون الطلاب بجامعة الملك فيصل بالاحساء في زيارة قصيرة للأهل .

⊙ الزميل احمد الغانم مدير مكتب الزميلة « الجزيرة » بالمنطقة الشرقية عاد الى الدمام بعد زيارة عمل للرياض دامت عدة ايام .

✽ الزميل احمد الشمر المحرر الصحفي بوكالة الانباء السعودية بالدمام غادرنا الى الطائف ضمن الوفد الصحفي المنتدب للعمل خلال الصيف هناك . نتمنى للزميل الشمر التوفيق .

✽ سليمان اباحسين

⊙ الزميل سليمان أباحسين الملتحق حاليا بجامعة العين وصل الى الدمام لقضاء اجازة العطلة الصيفية بين أهله وذويه .

⊙ عاد الاستاذ محمد السوداني مدير مدرسة الدمام الثانوية الشاملة من الرياض امس الاول وذلك بعد رحلة عمل .. وقد حدث خطأ أمس حيث جاء في الخبر عودته من المنامة في حين انه عاد من الرياض .

✽ احمد الشمر

كتب : عبدالله القنبر

قام الدكتور محمود القيد مدير مستشفى الملك فهد بالاحساء بالنيابة يوم امس بجولة ميدانية على المراكز الصحية في المنطقة شملت بعض المراكز الصحية في الهفوف والمبرز والعضيلية وذلك للاطلاع على سير العمل في هذه المراكز الصحية والاطلاع عن كثب على الخدمات الصحية التي تقدمها هذه المراكز للمواطنين ..

وقد ابدى الدكتور القيد توجيهاته الى القائمين على هذه المراكز من اجل تقديم خدمات طبية افضل للمواطنين وذلك لتحقيق الاهداف التي رسمتها حكومة جلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الامين من اجل صحة افضل للمواطن .

كلمة اليوم

يـــوم تاريخــــي

سوف يقف التاريخ طويلا امام يوم ٢٥ شعبان .. ففي هذا اليوم افتتح جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى القاعدة الجوية بجدة ..

في هذا اليوم انضمت الى القوات المسلحة قاعدة جوية جديدة لتؤكد للعالم اجمع ان المملكة من واقع مسئولياتها التاريخية تدعم وتعزز قواتها المسلحة دائما لتواكب التطور العسكري في الدول الكبرى المتقدمة وذلك لخدمة حماية المقدسات ..

وتفضل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بافتتاح هذه القاعدة ليؤكد دائما وباستمرار حرص جلالته على ان تنال القوات المسلحة السعودية كل الدعم والتعزيز وان تكون مواكبة لاحدث ما عرفه العالم عسكريا من اساليب تكنولوجية وتقنية حديثة ..

ثم ان القاعدة الجوية في جدة هي من احدث المراكز العالمية لصيانة طائرات النقل والمواصلات العسكرية وانجاز برامج الضباط والافراد العاملين على هذه الطائرات .. وتدار بأيدي الشباب السعودي .. وهذا يدل دلالة واضحة على ان الانسان السعودي استطاع ان يستوعب احدث اساليب التكنولوجيا العالمية والتقنية الحديثة .. وان الانسان السعودي ليس اقل من اي شباب اخر بل انه يفوقهم ويستطيع ان يكون في موقع الصدارة في اي مكان يوضع فيه لان هذا الشباب صنعته التعاليم الاسلامية السمحاء وجعلته شبابا متميزا في العطاء السخي الذي يقدمه لخدمة مليكه ووطنه وشعبه الابي ..

ان من حق اي عربي في اي بلد كان ان يفخر ويعتز بهذه القاعدة التي يفتتحها جلالة المليك اليوم فهي درع وامن للامة العربية كلها .. وحماية للمقدسات الاسلامية في هذا البلد الطاهر .. الذي يحرص قادته على حماية هذه المقدسات وبذل النفس والنفيس للدفاع عنها ..

ومن حق الامة العربية ان تفخر بالشباب السعودي الذي يدير هذه القاعدة بكفاءة عالية وان يستوعب هذه التكنولوجيا المعقدة بل ويطورها ويخضعها لاحتياجاته ..

اليـــوم

السوفييت : وزاراتنا أكثر مما يجب

انتقدت مجلة كومونيست (النظرية) السوفيتية ضخامة حجم الجهاز الحكومي السوفيتي الذي يضم مالا يقل عن ٦٤ وزارة و ٢٣ لجنة حكومية وطالبت المجلة بادخال تعديلات على هذا الجهاز .

وقالت المجلة في تعليق لها بقلم بيتروسيانتس عضو اكاديمية العلوم في جمهورية ارمينيا : ان تزايد عدد الوزارات يزيد من صعوبة مهمة الهيئة العليا المشرفة على مجلس الوزراء فبدلا من ان تكرس هذه الهيئة وقتها لمشكلات التخطيط الحساسة فانها تشغل وقتها اكثر بمسائل التنسيق بين الوزارات ومطالب كل وزارة وتجد دورها بذلك يقتصر على مجرد التحكيم بين الوزارات .

ولا تشكك المجلة في وجود ١٢ وزيرا لهم طابع (قومي) لانها تشغل وقتها اكثر بمسائل الخارجية والدفاع والداخلية والصحة والمالية والمواصلات والتجارة الخارجية والعدل والتربية والبريد والاتصالات والاسطول البحري والتجارة . غير انها ترى في المقابل ان الـ ٥٢ وزارة الاخرى المكلفة بمختلف قطاعات الصناعة يتعين دمجها داخل ادارتين كبيرتين لكل منهما بوزير .

ابو جهاد في مؤتمر صحفي :

حركة فتح لازالت سليمة والوضع هادئ الآن تماما

دمشق ــ ق ن ا :

كتب السيد خليل الوزير (ابو جهاد) نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية بشدة جميع الادعاءات التي تطلقها بعض العناصر المتمردة عن قيادة فتح .

وقال ان جسم حركة فتح لازال سليما ومعافى ولا تتعدى قوة المتمردين الخمسمائة عنصر فقط وهي تعتبر خليط من الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين (القيادة العامة) ومن مجموعة ابو نضال المنشق منذ سنوات عن فتح بالاضافة الى الـ ٥٠ عنصرا الذين لحقوا به فقط من قوات اليرموك .

كما ان هناك كتيبة من القوات الليبية المسلحة قد انضمت اليه بكامل اسلحتها وهذه هي كل قوات ابو موسى .

واشار السيد ابو جهاد الى اعلان المتمردين امس الأول عن انضمام احد القادة اليهم وانه يدعى الرائد عبدالله عوض شواهين (ابو انور) وقال ان ابو انور هذا لم يتم تدريبه بعد حيث كان قد التحق بصفوفنا كمجند يوم ١٥/٣/١٩٨٣ ورقمه العسكري ١١٣٥٩٥ فكيف اصبح قائدا ورائدا اننا لا ندري .

وقد ادلى ابو جهاد بهذه التصريحات في المؤتمر الصحفي الذي عقده امس الأول بالقرب من بلدة شتورا اللبنانية في مقر قيادة منطقة البقاع التابعة لحركة فتح وحضره كل من العقيد ابو خالد ياسين قائد منطقة البقاع والعقيد خالد سلطان قائد قوات شقيف والمقدم نصر يوسف قائد قوات اليرموك كما حضرها العديد من مراسلي الصحف ووكالات الانباء ومصوري التلفزيون العرب والاجانب المعتمدين في سوريا .

ونفى السيد ابو جهاد في مؤتمره الصحفي ان يكون السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قد استجاب لطلبات المتمردين وتراجع عن قراراته وقال ان كل ما قيل حول هذا الموضوع لا اساس له من الصحة مطلقا .

واكد ابو جهاد ان القيادة اتخذت قرارها ولا يمكن الرجوع عنه مطلقا خاصة وان العناصر المتمردة لا تشكل تلك القوة التي تستوجب من القيادة ان تقوم بمراجعة حساباتها والتنازل عن قراراتها .. مشيرا الى ان السيد عرفات عندما زار هذه القوات واطمأن على استعدادها القتالي لرد اي عدوان توجه الى رومانيا في بداية جولة تشمل الجزائر والهند وعدد آخر من الدول .

وسئل السيد ابو جهاد عما اذا كان يتوقع اي تراجع من قبل المتمردين فاجاب عنه على هذا السؤال العقيد خالد سلطان قائد قوات شقيف وقال اننا لا نتوقع اي تغيير في موقفهم في الوقت الحاضر على الاقل .

ويقول مراسل وكالة الانباء القطرية ان الوفد الصحفي قام بعد ذلك بالتوجه الى بلدة كفر زيد التي تبعد ٣٥ كيلو مترا جنوبي مدينة بعلبك ويوجد بها موقع كبير لقوات الكتيبة الاولى من قوات اليرموك .. ثم حاول التوجه الى بلدة بعلبك اللبنانية الا ان كثافة الاشتباكات التي كانت دائرة في ذلك الوقت حالت دون اتمام الزيارة .

وقد اوضح السيد ابوجهاد للوفد بعد عودته الى مقر القيادة ان مجموعة من جماعة ابو موسى تساندهم مجموعات من الجبهة الشعبية القيادة العامة حاولت صباح امس وضع حاجز رئيسي عند منطقة حوش بردي لقطع الطريق الرئيسي لمدينة بعلبك والسيطرة عليه فتوجه الاخ ابو هاجم على رأس مجموعة فدائية وعدد من اعضاء الجبهة الوطنية التقدمية اللبنانية لمناقشة الموضوع معهم واعادة فتح الطريق .

واضاف وعند وصول المجموعة اطلقت عليها النيران من قبل جماعة ابو موسى مما تسبب بسقوط ثلاثة جرحى من المارة المدنيين وعلى الاثر تحركت قوات سورية وفلسطينية صديقة لتطويق الحادث ومنع توسعه وتشعبه .

ووصف السيد خليل الوزير هذا الحادث بانه يعتبر محاولة من الطرف الاخر لاجبار القيادة على استخدام السلاح كما انه يعتبر للتحرش والاثارة والضجيج غير ان القيادة تقابله بالرفض الكامل .

وبعد ذلك ذهب الوفد الصحفي الى بلدة (تعلبايا) حيث ترأس السيد ابو جهاد اجتماعا حضره المئات من كوادر اقليم لبنان لحركة فتح ورد فيه على الادعاءات والاكاذيب التي يطلقها المتمردون وخاطب الصحفيين قائلا انه يوجد امامنا الان عدد كبير من مسؤولي مناطق اقليم لبنان الذين ادعى المتمردون انهم قد انضموا اليهم فبامكانكم التحقق من هوياتهم والتحدث اليهم .

وهنا سأل احد الصحفيين الاجانب جميع الحضور هل انتم مع عرفات ام مع ابو موسى فاجاب كلنا مع عرفات قائدا وزعيما وابا لثورتنا ولشعبنا اما ابو موسى فلا شك ان ضميره سيصحو يوما ويعرف ماذا صنع بأيديه وماذا جنى لاهله ولعشيرته .

وهنا وصلت برقية من قائد منطقة بعلبك التي وقع فيها الاشتباك جاء فيها ان مخيم الجليل في بعلبك نظم مسيرة جماهيرية ضخمة ضمت حوالي عشرة الاف نسمة وسارت مشيا على الاقدام مسافة ٨ كيلو مترات من مكان المخيم وحتى مكان الاشتباكات .

وقالت البرقية التي قرأها السيد ابو جهاد على المراسلين ان هذه المظاهرة الاحتجاجية تمكنت من ازالة الحواجز العسكرية التي وضعت من قبل المتمردين بالقوة .

واشارت البرقية الى انه عند وصول المظاهرة التي كانت تهتف طوال الطريق بحياة حركة فتح ووحدتها الى مكان الاشتباكات القى الشيوخ والاطفال والنساء باجسامهم وسط الشارع بينما قام الشباب بمهاجمة المتمردين وتجريدهم من سلاحهم .

وقال قائد منطقة بعلبك في برقيته انه بفضل الجهود المشتركة للاخوة في التنظيمات الفلسطينية والحركة الوطنية اللبنانية والجماهير الفلسطينية فقد تم وقف الاشتباكات وازالة الحواجز وان الوضع الان هادئ تماما .

وما اذيع وما قيل عن مقتل ٤٠ شخصا نتيجة هذه الحوادث خطأ والصحيح ان هناك فقط ثلاثة جرحى من المواطنين الابرياء وجريح واحد فقط من القوة ١٧ التابعة لفتح .

وقال انه رغم هذا الحادث الذي وقع للاسف في نفس اليوم الذي حدث فيه الغزو الاسرائيلي للبنان فاننا نؤكد اننا اخوة .. وكل الفلسطينيين من مقاتلين وكوادر ومواطنين حريصون على عدم القيام باية خطوة للحسم العسكري مع المتمردين .

واضاف اننا سنواصل جهودنا السياسية والحوار الديمقراطي مهما كانت الظروف دقيقة ومهما بلغ حجم الصعاب التي نواجهها .

واضاف ابوجهاد قائلا انكم اذا سألتم لماذا لا يكون هناك حسم عسكري من قبلنا فاننا نقول ان ذلك يأتي لاننا نحرص على الدم الفلسطيني وعلى سلامة كل مقاتلينا الذين يجب ان تتوجه بنادقهم الى العدو ولاننا نؤمن بأن موضوع اي خلاف يجب ان يتم حله داخل المؤسسات الفلسطينية في حوار ديمقراطي كما جرت العادة في السابق .

اليوم يمر العام الأول للإجتياح الإسرائيلي للبنان

اليوم ، يمر عام على الاجتياح الاسرائيلي للبنان في عملية واسعة النطاق .. اطلق عليها « من اجل السلام في الجليل » لابعاد صفة الهدف الاسسي من هذا الاجتياح الى صورة عملية كانما اريد بها ابعاد هدف النار عن اراضي شمال اسرائيل فقط .. ولكن الحقيقة خالفت هذه وذلك بعد الخروج الفلسطيني الكبير من بيروت وتوقيع الاتفاقية اللبنانية الاسرائيلية .

ففي ٧ يونيو بدأت مهمة فيليب حبيب المبعوث الاميركي الخاص في الشرق الاوسط وفي ٣ يوليه حاصرت القوات الاسرائيلية بيروت الغربية ، وفي ٧ اغسطس اعد حبيب اتفاقا لبنانيا ــ اسرائيليا ــ اميركيا نص على ان ترابط قوة متعددة الجنسيات « فرنسا ــ الولايات المتحدة ــ ايطاليا » في بيروت في وقت متزامن مع رحيل القوات الفلسطينية .

وفي ١٠ اغسطس وافقت اسرائيل على خطة حبيب ولكنها اشترطت معرفة اسم البلد الذي سيستضيف الفلسطينيين والحصول على قائمة بعدد المقاتلين الفلسطينيين وبعد ذلك بثمانية ايام وافقت الحكومة اللبنانية على خطة الجلاء .

وفي ٢١ اغسطس وصلت الى بيروت طلائع القوة متعددة الجنسيات وبدأ جلاء الفلسطينيين .

وفي ١ سبتمبر « الرئيس ريغان » يطرح خطة للسلام في الشرق الاوسط رفضتها اسرائيل .

٩ سبتمبر « القمة العربية الـ ١٢ » في فاس توافق على خطة السلام العربية .

١٠/١٣ سبتمبر رحيل القوة متعددة الجنسيات من بيروت .

١٤ سبتمبر اغتيال الرئيس اللبناني المنتخب بشير الجميل واجراء انتخابات جديدة تسفر عن فوز شقيقه امين الجميل الذي يخلفه في الرئاسة .

١٥ سبتمبر القوات الاسرائيلية تقتحم بيروت وفي ١٨ سبتمبر نفذت اسرائيل مذابح صبرا وشاتيلا التي راح ضحيتها حوالي ١٥٠٠ شخص .

٢٤ سبتمبر عودة القوة متعددة الجنسيات ــ فرنسا ــ الولايات المتحدة ــ ايطاليا ثم بريطانيا بعد ذلك الى بيروت .

٢٨ ديسمبر بدء المفاوضات الثلاثية اسرائيل ــ لبنان ــ الولايات المتحدة حول انسحاب القوات الاجنبية من لبنان .

١٧ مايو ١٩٨٣ توقيع الاتفاقية اللبنانية الاسرائيلية التي اعدها جورج شولتز وزير الخارجية الاميركي .

هـذا ولا يزال السكان الفلسطينيون في جنوبي لبنان وبيروت الذين لم يتغلبوا بعد على محنتهم يتساءلون عما سيكون عليه مستقبلهم بعد عام من الغزو الاسرائيلي للبنان .

ويؤكد فكري فاور وهو طبيب فلسطيني يقيم في مخيم عين الحلوة في صيدا « ٤٥ كم جنوب بيروت » قائلا قبل شهر يونيه الماضي كنا نقاتل من اجل ان يكون لنا وطن واليوم نكافح من اجل البقاء .

وفي نهاية عام صيف ١٩٨٢ كان عدد اللاجئين الفلسطينيين حوالي ١٧٥ الف ممن يقاسون الحاجة من بينهم ١٧ الفا دون ملجأ وفقا لارقام وكالة الامم المتحدة لغوث اللاجئين الفلسطينيين كما كان هناك حوالي ٤٠ الف مدني شردوا خلال المعارك .

وقد كان حجم الدمار ملحوظا في صيف ١٩٨٢ واشارت وكالة الامم المتحدة لغوث اللاجئين الى ان حوالي ١١ الف مسكن دمرت او اصيبت باتلافيات في المخيمات الخمسة في جنوبي لبنان اي ان نسبة الدمار بلغت ٩٠٪ تقريبا وفي بيروت بلغت ٦٥٪ اي حوالي ١٢٨٧ مسكنا .

ولاعادة بناء هذه المخيمات منحت الوكالة للاجئين مساعدة قدرها ٢٩ مليون ليرة لبنانية « حوالي ٧ ملايين دولار » بالاضافة الى ما قدمته من مواد البناء .

ولا يزال الشغل الشاغل لسكان المخيمات هو مصير السجناء ففي نهاية الحرب اعتقل حوالي ١٠ الاف شخص نصفهم من الفلسطينيين ثم سجنوا في معسكر انصار الذي اقامه الاسرائيليون منذ شهر يوليو بالقرب من النبطية « ٧٥ كم جنوبي بيروت » ولا يزال هناك ٥ الاف منهم محتجزين حتى الان .

وقد خرجت عدة مظاهرات في مناسبات عديدة امام مقار القيادة العسكرية الاسرائيلية في جنوب لبنان للمطالبة باطلاق سراح هؤلاء السجناء كان اخرها في ١٦ مارس واصيب خلالها اربعة تلاميذ بالرصاص في صيدا .

وقد اثار الوضع الجديد الناجم عن الاحتلال الاسرائيلي الشعور الدائم لدى الفلسطينيين بالخوف على امنهم ومنذ خريف ١٩٨٢ تسبب اقتحام بعض العناصر المسلحة لمخيم عين الحلوة بعد فترة قليلة من مذابح صبرا وشاتيلا في حالة من الهوس والعله الحقيقيين بين اللاجئين .

وفي يناير الماضي بدأت حملة ترهيب في منطقة صيدا للفلسطينيين المقيمين خارج المخيمات واغتيل نحو عشرين فلسطينيا في حين وجهت الى البعض تهديدات بالقتل لاجبارهم على السكنى في المخيمات وترك حوالي ٢٠ الف فلسطيني ممن يقيمون صيدا وضواحيها و٢١٥ عائلة اي حوالي الف شخص مساكنهم خوفا من عمليات الاغتيال الجماعي كما حدث في صبرا وشاتيلا .



القليبي يبحث مع حافظ الاسد التهديدات الاسرائيلية لسوريا والشعب الفلسطيني

دمشق : الوكالات :

التقى الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية بالرئيس حافظ الاسد ..

هذا وقد تم بحث موضوع التهديدات الاسرائيلية لسوريا والشعب العربي الفلسطيني .

كما التقى في وقت سابق من يوم امس بالسيد عبدالحليم وزير الخارجية السوري .

واكد السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية حرص الامة العربية على تحقيق السلام العادل والدائم في الشرق الاوسط استنادا الى ما اجمعت عليه قمة فاس واحترام حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره واقامت دولته المستقلة والى تحرير سائر الاراضي العربية المحتلة .

ودعا السيد القليبي في بيان اصدره في تونس الدول العربية الى المبادرة الى توحيد الصف العربي وتكريس كل الطاقات لصالح القضية الفلسطينية وقضايا الامة العربية لمجابهة العدوان الصهيوني وصيانة الكرامة العربية .

واعرب البيان عن ثقة الامة العربية في ان الثورة الفلسطينية معززة بتماسك الصفوف والتفاف الجميع حول القيادة كي تعمق الانتصارات التي حققتها الثورة .

وكان الامين العام للجامعة العربية قد صرح الليلة قبل الماضية بأن الظروف الدقيقة التي تواجه الامة العربية تحمل تحديات جديدة وخطيرة جدا مما يترتب على الدول العربية اضخم المسئوليات .. وقال ان علينا جميعا العمل على تحقيق وحدة الرأي والموقف تدعيما لما اجمعت عليه دولنا في قمة فاس .

واضاف ان اجماع امتنا ودولنا على مبادئ قمة فاس قد مثل في الوقت ذاته اجماعا على عدم التفريط بالحقوق الثابته وعلى صون الكرامة العربية .

مسئول جديد عن الشئون السوفيتية فى مجلس الامن القومى الامريكى

نيويورك ــ ا.ف.ب :

ذكرت صحيفة ــ نيويورك تايمز ــ امس ان الحكومة الامريكية قررت تعيين جاك ماتلوك سفيرا للولايات المتحدة في براج ومسئولا عن الشئون السوفيتية فى مجلس الامن القومى

ويبلغ ماتلوك الذى هو دبلوماسي محترف الرابعة والخمسين من عمره وكان سفيرا لبلاده فى تشيكوسلوفاكيا منذ عام ١٩٨١ وكان قبل ذلك مديرا مساعدا للبعثة الدبلوماسية الامريكية في موسكو حيث امضي سبع سنوات ولم يعلق انسون فرانكلين وهو احد المتحدثين باسم البيت الابيض مساء على هذا النبا اما الصحيفة فتقول ان ماتلوك سوف يحل فى مجلس الامن القومى محل ريتشارد بايبس الذى عاد الى مهنة التدريس فى جامعة هارفارد التى كان يعمل بها من قبل .

مراكز اسلامية فى أفريقيا جنوب الصحراء

ابو ظبي ــ ق.ن.ا :

قررت الهيئة المشتركة بين دولة الامارات العربية المتحدة والجماهيرية العربية الليبية لانشاء المراكز الثقافية الاسلامية فى افريقيا اقامة مركز اسلامي بجمهورية مالي والاعداد لانشاء مركز اخر في جمهورية الجابون ويضم كل مركز مسجدا ومدرسة وعيادة ومنشئات رياضية .

وقد تم الاتفاق على ذلك خلال اجتماعات الهيئة التي تتم حاليا بابو ظبي ويمثل دولة الامارات فيها السيد صقر المري وكيل وزارة العدل والشؤون الاسلامية والاوقاف ورئيس الهيئة فى دورتها الحالية بينما يمثل الجانب الليبي السيدين محمود علي ماريا امين مكتب الاخوة الليبي بابو ظبي وطاهر محمد الشويهدى امين عام الهيئة

والجدير بالذكر ان الهيئة كانت قد تأسست عام ١٩٧٥ م بميزانية تبلغ ٤٢ مليون دولار مناصفة بين البلدين وانشأت خلال العام الماضي مركزا اسلاميا في جمهورية رواندا ومن المقرر ان تتسلم قبل نهاية العام مراكز اخرى فى كل من جمهورية بوروندى وتوجو وخمسة مراكز فى جنوب السودان .

رغم تأكد هزيمة حزبه

فوت مازال يأمل بالإنتصار

اعرب زعيم حزب العمال البريطاني المعارض مايكل فوت عن تفاؤله باحراز انتصار في الانتخابات العامة المقررة يوم الخميس المقبل على الرغم من اجماع استطلاعات الراى على هزيمة حزبه .

وقال فوت امام جمهور غفير من مؤيديه في مدينة نيوكاسل الواقعة شمال شرقي بريطانيا الليلة قبل الماضية ــ انه لايزال في استطاعة حزبه تحقيق الانتصار فى الانتخابات المقبلة على الرغم من توقعات فوز الحزب المعارض .

واضاف فوت فى نهاية الاسبوع الثالث من حملته الانتخابية ضد حزب المحافظين الذى تتزعمه رئيسة الوزراء البريطانية مارغريت تاتشر ــ علينا احراز الانتصار وطالب مؤيديه بعدم التأثر بنتائج استطلاعات الراى التى افادت ــ بأن حزبه سيمنى بهزيمة نكراء فى الانتخابات المرتقبة .

وكان فوت قد ابلغ قبل تحدثه لمؤيديه فى نيوكاسل بان استطلاعين للراي العام من مجموع سبعة توقعا ايضا هزيمة حزبه .

ولا يزال حزب المحافظين في مقدمة المرشحين بالفوز فى الانتخابات البريطانية يليه التحالف الليبرالى الاشتراكى الديمقراطى الذى يتزعمه روى جينكينز .



هل ينجح الأفارقة في تخطي الأزمة؟

اديس ابابا – أ.ف.ب :

تشهد اديس ابابا منذ امس الاول السبت نشاطاً دبلوماسياً كبيراً من اجل انقاذ القمة الـ ١٩ لمنظمة الوحدة الافريقية المقرر عقدها من ٦ الى ١١ يونيه الجاري في اعاصمة الاثيوبية بعد تعثر عقدها مرتين من قبل في طرابلس خلال عام ١٩٨٢ .

وقد وصلت بالفعل الى اديس ابابا عدة وفود من الدول الاعضاء في المنظمة الافريقية لاسيما وفدا مصر والسودان اللتان قاطعتا اجتماعي طرابلس لموقفهما من الزعامة الليبية والتدخل الليبي في التشاد ..

وكان اول من وصل من الرؤساء يوم السبت هو الرئيس الجابوني عمر بونجو الذي امتنع عن الاشتراك في اجتماعي ليبيا والذي رشحت بلادة ممثلا منها لمنصب السكرتير العام لمنظمة الوحدة الافريقية الذي ينبغي ان شغله شخص جديد كما وصل وفدان متخاصمان من تشاد احدهما براسه

ادريس مسكين وزير خارجية حكومة الرئيس حسين حبري الحكومة الحالية وهو الوفد الذي يعتقد المراقبون انه سيسمح له بحضور الاجتماعات باسم

بلاده ووفد اخر براسه محمد نور وزير خارجية حكومة الوحدة الوطنية الانتقالية لتشاد التي تتزعمها جوكوت عويدي في المنفى الليبي وبخلاف مشكلة التمثيل التشادي التي تبدو اقل ما يتهدد اجتماع اديس اباب يوجد ايضا اطراف النزاع بشان الصحراء الغربية فقد وصل مساء امس السبت محمد بوسته وزير الدولة المغربية للشئون الخارجية وسبقه الى العاصمة الاثيوبية ابراهيم حكيم وزير خارجية ما يسمى بالجمهورية العربية الصحراوية الديموقراطية التي تسبب قبول عضويتها في المنظمة على يد السكرتير الحالي ادم كوجو في ازمة شلت نشاط المنظمة منذ اكثر من عشرة اشهر .

ويشير المراقبون الى ان كل شيء يتوقف على هذه المسالة والحل الذي يمكن ان يتصول اليه الافارقة وستجتمع لجنة الاثني عشرة وهي تضم انجولا والكنغو واثيوبيا وكينيا وليسوتو وليبيا ومالي وموزامبيق ونيجيريا وتنزانيا واوغندا وزامبيا وقد كلفت هذه اللجنة اثر الاجتماع الثاني لطرابلس في نوفمبر الماضي بمحاولة ازالة الجمود في المواقف .

وتوجد ثلاث دول هي الكنغو وبينين ومالي كلفها مؤتمر قمة المجموعة الاقتصادية لدول غرب افريقيا الذي اجتمع في الاسبوع الماضي في كونا كري بلجراء اتصالات مع باقي الدول الافريقية لضم اعضاء جدد للجنة وتحقيق توازن افضل فيها بين انصار وخصوم ما يسمى بالجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية بهدف ايجاد حل مقبول من الجميع .

ولا يزال المندوبون المغاربة يؤكدون انهم لن يقبلوا الجلوس مع ممثلي البوليزاريو وقد ابلغت السلطات الاثيوبية يوم السبت الدبلوماسيين الاجانب في اديس ابابا بان ساعة افتتاح القمة بعد ظهر اليوم الاثنين قد تتغير .

تعديل وزاري في فولتا العليا

واجادوجو – أ.ف.ب :

اعلن راديو وتليفزيون فولتا العليا مساء السبت تشكيل حكومة جديدة من ١٨ عضو بينهم ٧ اعضاء جدد لم يشتركوا في الحكومة السابقة .

وكالعادة يحتفظ الرئيس جان باتيست اويدراوجو رئيس مجلس الخلاص الشعبي اعلى هيئة سياسية اقيمت في البلاد منذ ٧ نوفمبر ١٩٨٢ – بوزارة الدفاع الوطني والمحاربين القدامى .. ولم يتغير وزيرى الخارجية والداخلية .

وياتي هذا التعديل بعد ازمة سياسية ادت في ١٧ مايو الماضي الى استبعاد بعض اعضاء مجلس الخلاص الشعبي واعتقال رئيس الوزراء توماس سانكارا .

ومما يذكر ان توماس سانكارا قد اطلق سراحه مؤخراً بعد العفو الذي اصدره رئيس الدولة في ٣٠ مايو الماضي .

جثث الجنود الأمريكيين ما زالت تنقل لأمريكا بعد عشر سنوات من حرب فيتنام

الولايات المتحدة – أ.ف.ب :

سلمت سلطات هانوي يوم السبت الى السلطات العسكرية الامريكية في هونو لولو – جزر هاواي رفات تسعة من العسكريين الامريكيين الذين قتلوا في اسيا الجنوبية وذلك بعد اكثر من عشر سنوات على انتهاء حرب فيتنام وقد ادت سلطات قاعدة هيكام الجوية المراسم العسكرية للجنود التسع في نفس اليوم .

ولم يكشف بعد عن شخصية هؤلاء الجنود وستحول الجثث الى ادارات الجيش المختصة للتعرف على شخصيتها قبل ان تعاد كل الى اسرتها .

وجدير بالذكر وفقاً لوزارة الدفاع الامريكية ان ٧٩ جثة لجنود وضباط امريكيين قد اعيدت الى الولايات المتحدة منذ ١٩٧٣

ويفيد نفس المصدر ان حوالي ٢٥٠٠ من العسكريين الامريكيين الذينا قتلوا في اسيا الجنوبية اثناء حرب فيتنام لم يعثر عليهم بعد .

المحكمة المصرية ترفض تظلم سعد الدين الشاذلي



القاهرة – وكالات :

اعلنت محكمة القيم المصرية حكمها برفض التظلم الذي رفعه الفريق متقاعد سعد الدين الشاذلي من الحكم الذي اصدرته محكمة القيم ضده العام الماضي وكانت محكمة القيم قررت حرمانه من حقوقه السياسية وقضت بفرض الحراسة على ممتلكاته وممتلكات اسرته وطعن سعد الشاذلي في الحكم الا ان المحكمة رفضت الطعن ايضا في العام الماضي .

واشنطن – رويتر :

قال تقرير لمجلس الشيوخ الامريكي امس انه يتوقع ان يرد الاتحاد السوفيتي بخشونة عندما توضع صواريخ نووية امريكية جديدة في اوروبا ولكن من المرجح ان لا يصل الى حد نشر صواريخه في امريكا اللاتينية .

وتكهن ببدء وضع صواريخ امريكية من طراز بيرشينج – ٢ وكروز في اوروبا ابتداء من كانون الاول ديسمبر القادم بسبب عدم ترجيح التوصل الى اتفاق للحد من الاسلحة بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي في وقت يمنع فيه نشر الصواريخ .

وكتب التقرير خمسة اعضاء كبار من موظفي لجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ قابلوا مسئولين في موسكو واوروبا تحضيراً لجلسات في الكونجرس هذا الشهر حول العلاقات الامريكية السوفيتية .

وخلصوا الى القول من المرجح ان يتم نشر صواريخ بيرشينج – ٢ وكروز في اوروبا ولكنه سيؤدي الى رد فعل سوفيتي خشن .

واضافوا يقولون على كل حال يبدو من غير المرجح ان السوفيت سينشرون صواريخ نووية متمركزة على الارض في نصف الكرة الغربي رداً على ذلك .

ونقلوا من مسئول سوفيتي لم يعلن اسمه قوله ان موسكو لن تضع صواريخ في كوبا بسبب التفاهم الامريكي السوفيتي عام ١٩٦٢ الذي انهى ازمة الصواريخ الكوبية .

وتابع التقرير يقول ان نشر الصواريخ السوفيتية في اماكن اخرى من امريكا اللاتينية سيبدو خطراً جداً بسبب رد الفعل الامريكي وبسبب عدم الاستقرار السياسي في انحاء المنطقة .

وقال ان وضع غواصات سوفيتية تحمل صواريخ قرب الولايات المتحدة سيعرض الغواصات للخطر .

ولم يتكهن التقرير عن الرد البديل السوفيتي .

ويخطط الحلفاء في حلف شمال الاطلسي لبدء نشر اول دفعة من اصل ٥٧٢ صاروخاً مماثل تضعها في اوروبا .

ولكن الرئيس ريجان كان قد قال انه يعتقد ان موسكو ستكون راغبة في التفاوض على تخفيضات بعد نشر اول الصواريخ الامريكية .

وقال تقرير مجلس الشيوخ ان المتفاوضين السوفيت اوقفوا المحادثات في جنيف حتى الان املين على ما يبدو بان التظاهرات الاوروبية المعادية للاسلحة النووية ستوقف نشر الصواريخ الامريكية .

ومضى التقرير قائلا ان السوفيت ارسلوا تعليمات واضحة الى المتفاوضين .

باسمهم لتحاشي اية اشارة بان تقدما يتم احرازه .. وان المعلومات الواردة تقول ان المتفاوضين السوفيت مولعون بالحرب ويثيرون القرف .

وقال التقرير ان الاحتمالات تبدو حتى اسوأ ازاء اتفاق امريكي سوفيتي في محادثات تخفيض الاسلحة الاستراتيجية المنفصلة في جنيف .

ونقل عن متفاوض امريكي لم يعط اسمه قوله انه سيكون على الرئيس ريجان ان يتحرك سريا ويقوم بتغييرات مفاجئة وحيوية لتحقيق اتفاق للاسلحة الاستراتيجية قبل نهاية عام ١٩٨٤ وتنتهي ولايته في كانون الثاني يناير عام ١٩٨٥ .

وقال التقرير ان مفاوضات الحد من الاسلحة الاستراتيجية تميزت بالمواجهات الى حد ان بعض

المتفاوضين الامريكيين يشكون في ان يتم التوصل الى اتفاق على الحد من الاسلحة الاستراتيجية خلال العامين القادمين .

كشمير – رويتر :

ادلى الناخبون في ولاية كشمير الجبلية باصواتهم امس لانتخاب جمعية تشريعية للولاية بعد حملة محمومة القت عليها سلسلة من الاشتباكات وشخصيتان سياسيتان قويتان بظلالها .

فقد سيطرت على الانتخابات شخصية رئيسة وزراء الهند انديرا غاندي وذكرى الشيخ الراحل محمد عبدالله المعروف باسم اسد كشمير الذي هيمن على الحياة السياسية في الولاية لمدة نصف قرن .

وقد توفي الشيخ عبدالله في ايلول سبتمبر الماضي غير انه لا يزال حزبه يجد تاييد كبيرا ويناشد ابنه السيد فاروق عبدالله البالغ من العمر ٤٦ عاماً الناخبين تاكيد خلافته كرئيس لوزراء هذا الاقليم الحساس الذي يقع على الحدود مع باكستان والصين .

ويتنافس في هذه المعركة الانتخابية حزب المؤتمر الذي تتزعمه السيدة غاندي وحزب المؤتمر الوطني الذي كان الشيخ الراحل يتزعمه .

وقد دافع الشيخ بهمة ونشاط عن الوضع الخاص الذي تتمتع به الولاية داخل الاتحاد الهندي والذي يعطيها قدراً كبيراً عن الحكم الذاتي واستخدم السيد فاروق تراث والده لابعاد ما صوره منافسوه كتهديد من الداخل .

وردت السيدة غاندي بتاكيد جذور اسرتها في الولاية وتنقل اعلانات الصحف التي تنشر في الصفحات الاولى عنها قولها انا ابنة كشمير وقد غامرت السيدة غاندي بدخول قلب المنطقة التي يحظى فيها حزب المؤتمر الوطني بالتاييد يوم الجمعة عندما عقدت اجتماعا حاشداً في سرينجار عاصمة كشمير في دورة حملة محمومة دامت خمسة ايام .

وقد وقعت اشتباكات خلال الاجتماع بين مجموعات من المؤيدين المتنافسين الذي كانوا يلقون بالحجارة وقال متحدث باسم البوليس ان ٢٩ شخصاً اصيبوا بجروح غير ان سكانا محليين ذكروا ان عدد المصابين يبلغ نحو ضعفي هذا الرقم .

وقد ادى العنف الذي ساد الحملة الى مصرع مالا يقل عن ثلاث مائة وذكرت انباء ان نحو ١٥٠٠ شخص اصيبوا بجروح .

وابلغ السيد فاروق الصحفيين انه واثق من تعزيز موقفه في الانتخابات التي بدات امس غير ان محليين سياسيين يعتقدون ان حزب المؤتمر يمكن ان يحدث ثغرة كبيرة في التاييد الذي يحظى به السيد فاروق وخاصة في منطقة جامو الجنوبية التي تسكنها اغلبية من الهندوس .

وكان حزب المؤتمر قد حصل في الانتخابات الاخيرة التي جرت عام ١٩٧٧ على ١١ مقعداً فحسب بالمقارنة مع ٤٧ مقعداً حصل عليها حزب المؤتمر الوطني .

بدء أعمال لجنة العلاقات الاعلامية الدولية المنبثقة عن مجلس وزراء إعلام دول الخليج

الدوحة ــ ق.ن.ا ــ
بدأ في الدوحة امس الاجتماع الثالث للجنة العلاقات الاعلامية الدولية المنبثقة عن مجلس وزراء الإعلام في دول الخليج العربية برئاسة السيد محمد عبدالرحمن الخليفي وكيل وزارة الاعلام القطرية ورئيس اللجنة .

والقى السيد الخليفي كلمة في بداية الاجتماع رحب فيها بالسادة اعضاء الوفود وشكرهم على مشاركتهم في اعمال هذا الاجتماع .

وقال ان اللجنة التى تشكلت بقرار من المؤتمر السادس لوزراء الاعلام في دول الخليج العربية الذي عقد في مسقط عام ١٩٨١ قامت على ضوء ذلك بتشكيل هيئة للسكرتارية من وزارة الاعلام في دولة قطر لتتولى كافة مسئوليات المتابعة والتنفيذ فيما يتعلق بالمشاريع المدرجة على خطة عملها السنوية .

واشار السيد الخليفي الى ان اللجنة اضطرت الى التوقف عن العمل في العامين الماضيين وتجميد كافة مشاريعها وانشطتها لاسباب خارجة عن ارادتها .

وقال ان اللجنة تجتمع اليوم بناء على قرار من المؤتمر الثامن لوزراء الاعلام في دول الخليج العربية الذي عقد في مدينة ابوظبي مؤخرا حيث اعيدت للجنة كافة حقوقها وصلاحياتها وتم تكليفها بتنفيذ الاعمال الموكولة اليها .

واضاف السيد محمد عبدالرحمن الخليفي انه بناء على قرار المؤتمر الثامن لوزراء اعلام دول الخليج العربية فقد قمنا من جانبنا باعادة دراسة المشاريع التي سبق للجنة ان تقدمت بها بهدف اقرارها للتنفيذ من قبل الدول المشاركة واختيار المناسب منها للبدء في العمل حيث رأت سكرتارية اللجنة بحث امكانية اقامة حوار عربي امريكي يكون على شكل ندوة اعلامية تتضمن الاراء ووجهات النظر للعلاقات العربية الاميركية ورصد الامكانيات المالية اللازمة لاخراج هذا الحوار الى حيز الوجود .

وتمنى السيد محمد عبدالرحمن الخليفي في ختام كلمته للمشاركين التوفيق في عملهم والتوصل الى نتائج طيبة تحقق الاهداف المرجوة .

وتناقش الندوة في اجتماعها موضوع اقامة لقاء عربي اميركي في الولايات المتحدة الاميركية ومشروع اقامة ندوة صحفية عالمية في العاصمة الاميركية على غرار الندوة الصحفية التي عقدت في المملكة المتحدة في اواخر عام ١٩٨٠ واقامة مهرجان ثقافي خليجي في الولايات المتحدة الاميركية .

ويشارك في هذا الاجتماع ممثلون لدولة الامارات العربية المتحدة والبحرين والمملكة والعراق وسلطنة عمان والكويت بالاضافة الى دولة قطر .

مجلس وزراء البحرين يوافق على التدرج في توحيد القوانين التشريعية بين دول مجلس التعاون

المنامة ــ واخ ــ
وافق مجلس الوزراء البحريني في جلسته الاعتيادية امس برئاسة سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس المجلس على التدرج في توحيد القوانين التشريعية الجنائية والمدنية والاجراءات القضائية بين دول مجلس التعاون في ظل احكام الشريعة الاسلامية .

وقد استعرض المجلس في هذا الشأن مذكرة مقدمة من الشيخ عبدالله ابن خالد ال خليفة وزير العدل والشئون الاسلامية بشأن تطبيق توصيات لجنة الخبراء القانونيين بمجلس التعاون .

كما استمع المجلس الى تقرير مقدم من السيد ابراهيم محمد حسن حميدان وزير المواصلات حول قرارات مؤتمر وزراء البريد والبرق والهاتف بدول مجلس التعاون الذي عقد بالرياض مؤخرا . حيث اكد الوزير حميدان على الفائدة الكبيرة التي ستعم المنطقة عندما تتوحد خدمات البريد والبرق والهاتف .

وزير التعليم البحريني يزور كندا

المنامة ــ واس :
غادر وزير التربية والتعليم البحريني الدكتور علي محمد فخرو البحرين امس متوجها الى كندا في زيارة رسمية تستغرق ستة ايام بدعوة من وزيرة التعليم في مقاطعة (اونتاريو) الكندية .

ويجري الدكتور فخرو محادثات تتناول دعم العلاقات الثنائية في مجالات التربية والتعليم .. ومناقشة موضوع الاتفاقية المعقودة بين البلدين بشأن التعاون الفني في هذا المجال .

اليوم يبدأ مؤتمر منظمة الخليج للاستشارات

جدة ــ واس ــ
يبدأ المؤتمر الثالث عشر للمنظمة الخليجية للاستشارات الصناعية اعماله صباح اليوم

ويشارك فيه وكلاء وزارة الصناعة في كل من المملكة وسلطنة عمان ودولة الامارات العربية المتحدة وقطر والبحرين والكويت والعراق وتستمر يومين .

ويناقش المؤتمر جدوى المشاريع الصناعية التي يمكن ان تنفذ كمشروع مشترك بين الدول الاعضاء كما سيناقش مشروع انتاج الاطارات في الخليج بالاضافة الى مناقشة المؤتمر دراسات سوء الغسيل ودراسات السليكون الفراسلكون كما سيبحث المؤتمر تقرير صناعة الاسمنت في دول الخليج .

والجدير بالذكر ان منظمة الخليج للاستشارات الصناعية عبارة عن مؤسسة اقليمية خليجية تمثل الجهاز الفني والاداري والتنظيمي للتعاون والتنسيق الصناعي بين دول الخليج العربي ومقرها الرئيسي الدوحة .

تونس والامارات يشاركان في المؤتمر التأسيسي لمجمع الفقه الاسلامي بجدة

جدة ــ واس :
وصل جده صباح امس كل من وزير العدل التونسي محمد شاكر ووزير العدل والشؤون الاسلامية والاوقاف بدولة الامارات العربية المتحدة محمد عبدالرحمن البكر للمشاركة في اجتماعات المؤتمر التاسيسي لمجمع الفقه الاسلامي والتي بدأت امس الاول .

وكان في استقبالهم لدى وصولهم الامين العام المساعد لمنظمة المؤتمر الاسلامي بكاري درامي ومندوب عن المراسم الملكية .

وزير الدولة للشؤون الخارجية الهندي يصل المنامة

المنامة ــ ق ن ا :
وصل الى المنامة صباح امس السيد ابوبكر عبدالرحيم وزير الدولة الهندي للشؤون الخارجية قادما من الكويت في زيارة لدولة البحرين تستغرق يومين ضمن جولة في عدد من دول المنطقة .

أقوال الصحف

المنامة ــ واخ :
تركزت عناوين صحف الخليج الصادرة صباح امس على العديد من الموضوعات الاقتصادية والسياسية والاحداث الخليجية والعربية الراهنة .

كما اهتمت الصحف في تعليقاتها بابراز اخر تطورات الوضع على الساحة اللبنانية .. والتحديات التي تواجهها الثورة الفلسطينية في ظل حركة التمرد التي تشهدها حركة (فتح) كبرى المنظمات الفلسطينية .

ففي المنامة دعت صحيفة (اخبار الخليج) البحرينية الدول العربية ولبنان الى انتهاج سياسة موحدة جديدة تضع مصلحة الامة العربية ومستقبلها في الاعتبار الاول وذلك بشن حرب تتعاون فيها كل القوى من اجل اثبات وجودهم واثبات مصداقية موقف الاتحاد السوفييتي .

واشارت الصحيفة التي كانت تعلق على الوضع العام في لبنان الى جهود لبنان الهادفة الى اقناع سوريا والمقاومة الفلسطينية من الانسحاب من لبنان لكي يتسنى له تنفيذ الاتفاق الذي توصل اليه مع العدو الصهيوني .

واكدت الصحيفة ان الجهود اللبنانية التي يطالب فيها بعقد قمة عربية جاءت متاخرة جدا وكان من المفترض ان تاتي قبل قدومه على توقيع الاتفاقية التي وصفتها بانها تشكل خطرا على مستقبل الوطن العربي كله .

وانتقدت الصحيفة ما يجري في البقاع بين الاطراف الفلسطينية .. مؤكدة ان هذه الخلافات سوف تؤثر تاثيرا كبيرا على مجريات الامور خاصة بالنسبة لمواقف الانسحاب او عدم الانسحاب .

وفي العراق اكدت صحيفة الثورة بان الوقائع والاحداث اثبتت ان خيارات العراق في الميادين التنموية حافظت على سياقاتها العامة واستمرت الحياة بالازدهار حتى في ظروف الحرب .

وقالت الصحيفة في مقالها الافتتاحي امس بان اعداء العراق راهنوا اكثر من مرة وبوسائل وصيغ متعددة ومتنوعة بما في ذلك شن الحرب العدوانية الشاملة عليه والاصرار على اطالة امد الحرب لوضعه امام حالة من العجز والارباك الاقتصادي والمليبهدف التاثير على مسيرة التنمية التي يشهدها العراق .

واضافت الصحيفة ان جميع هذه الرهانات فشلت فشلا ذريعا الواحدة تلو الاخرى بسبب تلاحم الشعب مع قيادته واخلاصها وايمانها اللامحدود باهدافه الكبرى وتطلعاته المشروعة .

وفي دولة الامارات وصفت صحيفة (البيان) ذكرى الخامس من يونيو بانها من اخطر ما مر على العرب من تجارب حيث تعودت الامة العربية والى حد بعيد على التعايش مع الاحتلال الاسرائيلي للاراضي العربية على الرغم من ان هذا التعود لا يعني قبول الاحتلال غير ان الرفض العربي له لا يحمل في ثناياه اليه خاصة ذات زخم تجعله ممارسة يومية تتعاطى مع الاحتلال على انه ثقيل الوطاة يجب التخلص منه باسرع السبل .

وقالت الصحيفة ان السنوات الاولى التي اعقبت عدوان يونيو شهدت تصاعدا في قوة الدفع الرافضة للاحتلال تمثلت اساسا في حركة المقاومة الفلسطينية وفي الجهود السياسية العربية المكثفة التي قادتها مصر حيث ابقت جذور الرفض للاحتلال متقدة ووصلت الى قمتها في حرب عام ٧٣ غير ان السنوات اللاحقة سجلت تاكلا في قوة الدفع بعد ان فرض على المقاومة الفلسطينية ان تخوض حربا جانبية عربية للاسف دفاعا عن نفسها منشغلة بهذا الدفاع عن تطوير اساليبها ومهماتها القتالية مع العدو وتم كذلك اخراج مصر من دائرة الصراع العربي الصهيوني ووصلت هذه الحالة صورتها الكاملة في اعقاب الغزو الاسرائيلي للبنان الذي طرح تحديات جديدة غيبت قضية الاحتلال الاصلي عن المواجهة واشعلت في الوقت نفسه حرائق في الصف العربي .

واختتمت (البيان) افتتاحيتها بالقول ان الاستثناء الوحيد الذي شذ عن قاعدة الاسترخاء العامة التي سعت اسرائيل الى تعويد العرب عليها ومارست عليهم مصطلح خلق الحقائق الجديدة على الارض هم العرب الذين وقعوا تحت احتلالها فقد ظلوا بمجابهتهم اليومية مع المحتل استثناء وحيدا تعاطوا مع قضية الاحتلال كهم يومي يستفز لديهم ارادة التصدي وفعل المواجهة اليومية .

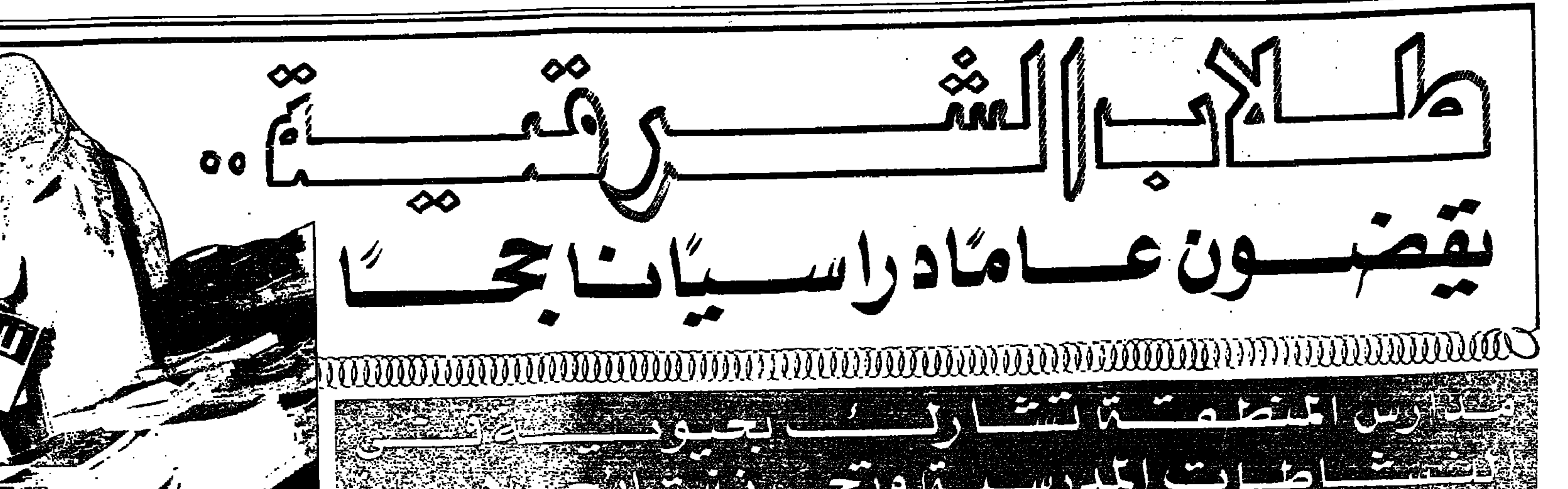
بسبب ميزان مدفوعاتها جويانا تغلق سفارتها في العراق وجامايكا

جورجتاون ــ ا ف ب :
اعلن رسميا امس في جورجتاون ان جويانا قررت اغلاق سفارتها في العراق وبعثتها الدبلوماسية في جامايكا وقال وزير الشؤون الخارجية ان السبب في ذلك هو الضغط المالي نتيجة لسوء الوضع في ميزان مدفوعات جويانا .

واعلنت العراق من جانبها عزمها على اغلاق سفارتها في جورجتاون بصفة مؤقتة بسبب الوضع الاقتصادي واستمرار الحرب مع ايران ومن المنتظر ان يغادر السفير جهاد كرم واعضاء البعثة الدبلوماسية العراقية جويانا هذا الشهر .

وهذه هي المرة الاولى التي تغلق فيها جويانا بعثات دبلوماسية في الخارج ومن المنتظر ان يتم اغلاق او تخفيض عدد العاملين في سفارات اخرى ..





طلاب الشرقية .. يقضون عاماً دراسياً ناجحاً

مدارس المنطقة تشارك بحيوية في النشاطات المدرسية وتحرز نتائج باهرة

اعداد قسم التحقيقات

العام الدراسي الحالي بالمنطقة الشرقية بكل المقاييس كان عاما ناجحا في النشاط الصفي واللاصفي .. ولقد شهدت مدارس المنطقة العديد من النشاطات اللاصفية المبرمجة وفق خطط تربوية تؤدي في النهاية الى تنمية شخصية الطالب ورفع مهاراته وصقل مواهبه .. والطالب كان هو الهدف والوسيلة في كل هذه البرامج والنشاطات .. فاذا كان تفاعل الطلاب بنفس مستوى البرامج والخطط .. واذا كانت مشاركتهم في أداء الانشطة بروح معنوية عالية وتجاوب كبير فطبيعة الحال ستكون الاستفادة كبيرة والمردود جيداً .

.. واذا تأملنا طبيعة البرامج واعداد الطلاب والمدارس التي شاركت في ادائها سنعرف ان المنطقة التعليمية نجحت في عامها الدراسي وسنتأكد اكثر اذا قرانا النتائج التي تحققت خلال المنافسات التي خاضتها المنطقة على المستوى المحلي او الدولي .. ويكفي أن نقرر ان اهتمام المنطقة بالانشطة اللاصفية وان لم تكن متوازية مع اهتمامها بالنشاط الصفي الا انها كانت منسجمة ومتوافقة وطبيعة المنهج الصفي ومع رغبات الطلاب واستعدادهم الفطري ..

وفي السطور القادمة نقرأ سويا تفصيلا دقيقا لبرامج المنطقة ونشاطاتها وحجم مشاركة الطلاب فيها .

وبالطبع هناك قسم مسئول عن نشاطات الطلاب في ادارة التعليم وهو رعاية الشباب وهو احد الاقسام التعليمية التي تعمل على اعداد الطالب وتهيئته تربويا وتعليميا عن طريق البرامج والانشطة المنسجمة لما يتلقاه الطالب في الصف من دروس .

ومن اهم الاعمال التي تعمل من اجلها شعبة رعاية الشباب هي :

- تهيئة المناخ اللازم للطالب بتلقي شتى انواع العلوم والمعرفة
- الكشف عن ميول الطالب ومواهبه واكسابه المهارات والخبرات الجديدة .
- الارتقاء بانماط السلوك وتهيئة الطالب للمواطنة الصالحة وتنمية الاحساس بالمسئولية .
- اتاحة الفرصة للابداع والابتكار والتفكير عن طريق المنافسات وانماء الروح الشريفة .
- تحقيق النمو المتوازن بين النواحي البدنية والعقلية وتعويده على الاعتماد على نفسه .
- تاكيد الذات والشعور بالثقة بالتعبير عن انفعالاته وعواطفه وتوجيهها .

وحتى يمكن تحقيق جميع اهداف الانشطة المدرسية تراعى الجوانب التالية :

اولا ـ الاجتماعات :

عقد خمسة عشر اجتماعا لجميع المدرسين والمشرفين والقادة وكالتالي :

٣	اجتماعات لمدرسي التربية الفنية
٦	اجتماعات لقادة الحركة الكشفية
٣	اجتماعات لمدرسي التربية الرياضية
٣	اجتماعات للمشرفين الاجتماعيين

وقد حضرها (٦٧٢) مدرسا ومشرفا حسب الاحصائية التالية للمدرسين والمشرفين الاجتماعيين .

ثانيا ـ البرامج :

اقيم هذا العام نشاط بارز وواسع امتد اثره على جميع مدارس المنطقة وتعداه باشتراك المنطقة على مستوى المملكة والمستوى المحلي وكان للمنطقة السبق في جميع الانشطة المدرسية .

وينقسم النشاط الى قسمين :

أ ـ النشاط المركزي

ب ـ النشاط المدرسي

ويتضح من البيانات التالية ما تم تنفيذه على المستويين المركزي والمدرسي :

اولا ـ التدريب :

المدرسون والقادة

رقم	الدورة	عدد المتدربين	التخصص
١	دورة التربية الفنية	١١	طباعة
٢	دورة الصقل لقادة الكشافة	٣٢	قيادة
٣	الصقل لقادة الاشبال	٣٢	قيادة

ب ـ طلاب :

رقم	الدورة	المشتركين	نوعها
١	الهلال الاحمر	٣٠	كشفية
٢	الهلال الاحمر	٢٠	كشفية
٣	الهلال الاحمر	٣٠	اجتماعية
٤	الهلال الاحمر	٣٠	اجتماعية
٥	تخصص تجارة	٢٤	كشفية
٦	تخصص تصوير	٢٤	كشفية

ثانيا ـ المراكز :

اقيم بالمنطقة خمسة مراكز للتدريب وهي :

رقم	المركز	عدد المشتركين	المدينة
١	مركز الهوايات للتربية الفنية	٣٥	الدمام
٢	مركز التدريب الكشفي بالدمام	لجميع الفرق الكشفية	الدمام
٣	مركز التدريب الرياضي	١٣٤	سيهات
٤	مركز التدريب الاجتماعي	١٣٠	القطيف
٥	مركز التدريب الاجتماعي	٢٨٠	رحيمة

ثالثا ـ المعسكرات :

اقيم بالمنطقة عدد كبير من المعسكرات العامة لجميع الانشطة وكان هدفها خدمة المدرسة والتدريب العام ، وعلى جميع المستويات وهي كالتالي :

رقم	عدد المعسكرات	نوع المعسكرا	المستوى	عدد المشتركين
١	٩	كشفية	المملكة	١٢٩
٢	١٤	كشفية	المنطقة	١١١٦
٣	١٧	اجتماعية	المنطقة	١٧٠٠
٤	٩٤	كشفية	المدارس	٤٣٦٨
مجموع	١٣٤			٧٣٢٣

رابعا ـ الرحلات :

يتضح من البيان التالي عدد الرحلات التي تمت والطلاب المشتركين بها .

رقم	عدد الرحلات	نوعها	مكانها	عدد المشتركين
١	٩	اجتماعية	مناطق المملكة	٢٨٨
٢	١١١	كشفية	داخل المنطقة	٤٨٢٤
٣	٢٦٦	اجتماعية	داخل المنطقة	١١٨٥٣
مجموع	٣٨٦			١٦٩٦٥

وقد شملت الزيارات المركزية جميع مناطق المملكة ، وجميع مدن المنطقة الشرقية لبقية الرحلات .

كما أن المنطقة قد قدمت جميع الخدمات ووفرت كل الامكانيات من وسائل النقل واعداد البرامج للوافدين من خارج المنطقة ضيوفا على الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية والاحصائية التالية توضح اعداد الرحلات الوافدة :

رقم	نوع الزيارة	عددها	عدد المشتركين
١	مركزية	١٠	٢٣١
٢	مدارس من خارج المنطقة	٤٠	١٢٦٨
٣	زوار	٢٣	٢٣
	مجموع	٧٣	١٦٢٢

خامسا ـ الحفلات المسرحية وحفلات السمر :

ضمن النشاط المسرحي والكشفي اقامة حلقات التعبير والالقاء والسمر والبيان التالي يمثل ما تم في هذا المجال :

رقم	النشاط	نوع الحفل	عدد المشتركين
١	المسرحية	مركزي (تكريم الطلاب المتفوقين)	١٤٢
٢	المسرحية	الحفل المسرحي الختامي	٨٢
٣	كشفية	تكريم المتفوقين بالمدارس	٢١٨٤
٤	كشفية	السمر	٢٢٨٤

سادسا ـ الخدمة العامة :

من اهم برامج الانشطة المدرسية خدمة المدرسة والحي والمدينة ومشاركة المؤسسات الحكومية على مستوى المملكة .. والبيان التالي يمثل برامج الخدمة العامة التي تم تنفيذها :

رقم	النشاط	الخدمة	عدد المشتركين
١	كشفية	خدمة المدرسة	٢١٨٤
٢	كشفية	خدمة الحي	٢١٨٤
٣	اجتماعية	اسبوع الشجرة	٢١٥٠
٤	اجتماعية	اسبو المساجد	١٧٠٠
٥	اجتماعية	اسبوع النظافة	٥٠
٦	اجتماعية	اسبوع المرور	١٤٠

سابعا ـ أ ـ المعارض :

شاركت المنطقة في معارض على المستوى الدولي والمحلي واقامت عدة معارض تفوق فيها الكثير من طلاب المنطقة وذلك حسب البيان التالي :

رقم النشاط	نوع المعرض	عدد المشتركين	عدد المعارض
١	تربية فنية دولي	١١٠	٢
٢	تربية فنية على مستوى المملكة	٧٦	١
٣	تربية فنية المنطقة (الربيع)	٦٦	١
٤	تربية فنية القطاع	اكثر من ١٥٠٠	٨
٥	تربية فنية مدرسية	٦٠٠٠	٥٠

ب ـ مراكز التجريب :

مراكز التجريب احد الافكار الجديدة لتطوير النشاط المدرسي والذي تبناها ورشدنا بها سعادة المدير العام . وقد طبقت هذه الفكرة في عدة مدارس وشملت هذا العام على مجالين هما :

١ ـ ربط مادة التربية الفنية ببقية المواد (مثال) :

« الى جانب قدرة الطالب على التعبير بالقلم عن موضوع محدد يتعادل الطالب مع خامة التربية الفنية في التعبير عن الموضوع ذاته باللون والخامة وبالتالي اعطاء الطالب اكبر قدر من الحرية في التعبير بالاسلوب الذي يراه »

٢ ـ تطويع الخامات المتعددة في تنفيذ مشاريع مجسمة لتجارب علمية مرتبطة بالمواد المنهجية مما يساعد على ربطها بذهن الطالب ومعرفة جوانبها اضافة الى تمكين الطالب من استخدام الخامة ذات القيمة المتعددة في خلق قيمة فنية جيدة وباسلوب علمي متجدد .

ثامنا ـ المسابقات :

استمرارا لما ورد باهداف النشاط المدرسي سعينا الى انماء روح المنافسة الشريفة بين الطلاب والمدارس في جميع المواد المنهجية والثقافة العامة والمظهر العام .. لذا فقد اقيمت مسابقة الطالب المثالي والصحافة المدرسية وذلك حسب البيان التالي :

رقم	المسابقة	عدد الطلاب المشتركين
١	الطالب المثالي	٣٦٣
٢	الصحافة	٢٤٠

رقم	النشاط	عدد الالعاب	عدد المشتركين
١	بطلة المملكة للالعاب الجماعية	٤	٤٥
٢	بطولة المملكة للالعاب الفردية	٤	٤٢
٣	الدوري العام	٩	٢٣٦٦
٤	مباريات المدارس	٨	١٥٨٨٥
	المجموع	٢٥	١٨٣٣٨

تاسعا :

لتحقيق التوازن بين النواحي البدنية والعقلية والارتقاء بانماط السلوك العامة اجرت المنطقة منافسات كثيرة في جميع المجالات الرياضية .. والبيان التالي يمثل ما تم في هذا المجال .

عاشرا ـ مركز المنطقة في المنافسات على مستوى المملكة :

١ ـ حاز طلاب من المنطقة على ميداليات ذهبية وفضية في المسابقات الدولية في معارض رسوم الاطفال .

٢ ـ فازت المنطقة بالمركز الاول في معرض التربية الفنية في خدمة المنزل الاسلامي .

٣ ـ فازت المنطقة ببطولة المملكة لالعاب القوى

٤ ـ فازت المنطقة ببطولة المملكة لاختراق الضاحية .

٥ ـ فازت المنطقة بالمركز الثاني بكرة القدم .

٦ ـ فازت المنطقة بالمركز الثاني بالكرة الطائرة .

٧ ـ فازت المنطقة بالمركز الثاني بالسباحة .

٨ ـ فازت المنطقة بالمركز الثاني بالحفل المسرحي الختامي

٩ ـ فازت المنطقة بالمركز الثالث بكرة السلة .

١٠ ـ فازت المنطقة بالمركز الثالث بكرة تنس الطاولة .

١١ ـ فازت المنطقة بالمركز الثالث بكرة اليد .

١٢ ـ فازت المنطقة بالمركز الاول في نشاط التصوير للاشبال والمتقدم والكشافة .





البرامج والأنشطة المدرسية تنسجم مع مايتلقاه الطالب داخل الصف

وعلق الاستاذ مساعد الغرامي رئيس شعبة رعاية الشباب بالادارة حول النجاحات التي حققتها الادارة في مجالات الانشطة قائلا :

لقد عملت الادارة العامة للتعليم بالشرقية وبتوجيه من سعادة المدير العام الدكتور سعيد عطية ابو عالي على توفير كافة الامكانيات للمدارس وذلك بغية اقامة الانشطة المدرسية على الوجه الذي يسمح لابنائنا الطلاب من ممارسة هواياتهم واشباعها وتوجيه طاقاتهم وتولي قسم رعاية الشباب بمتابعة ذلك ومساعدة وتوجيه المدارس بما يمكنها من تحقيق ذلك فقد اقيمت مجالس الاباء والمعلمين والتي تعمل على توثيق الصلة بين البيت والمدرسة ومتابعة ولي الامر لتحصيل ابنه والمساهمة مع المدرسة بتقديم خدماتها للبيئة والمجتمع ككل . كما تولت الادارة رعاية ابنائها الطلاب صحيا وتقديم الرعاية لهم داخل المدرسة وخارجها . كما اقيمت المقاصف المدرسية مراعين في ذلك توفر الشروط الصحية بما يضمن للطالب الحصول على احتياجاته بكل يسر وسهولة . كما تم تامين اكثر من ٢٧ صنفا من الملابس الرياضية والخامات والادوات التي تسهم في تنفيذ وتنشيط البرامج وتلبية لحتياجات المدرسة والطالب .

كما ان رعاية الشباب وبتوجيه من الدكتور سعيد ابو عالي عملت على بث الوعي الثقافي بين الطلاب على مختلف مدارس المنطقة من حيث اقامة المكتبات المدرسية واجراء المسابقات والبحوث في مختلف المجالات . وقد تم صرف مبلغ خمسة عشر الف ريال كجوائز في مسابقة البحوث والدراسات الاسلامية هذا العام .

كما قدمت الادارة جوائز عديدة لجميع الطلاب البارزين والمتفوقين في جميع الانشطة والبرامج المتعددة كالفنية والثقافية والاجتماعية والرياضية والمسرحيةوالكشفيةوقد كرمتالادارة ابناءها المتفوقين حيث اقامت حفلا تكريميا لهم برعاية صاحب السمو امير المنطقة الشرقية .

وحول النشاط خلال العطلة الصيفية قال :

امتدادا لما توليه وزارة المعارف للشباب من اهمية بتقديم جميع الخدمات والبرامج بما يعود عليهم بالنفع والفائدة فقد تقرر فتح ثلاثة مراكز صيفية هذا العام وذلك في المدة التالية :

الدمام ـ القطيف ـ الخفجي وقد دعت الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية الطلاب في المدن المذكورة بالاستفادة من البرامج الثقافية والرياضية والفنية والاجتماعية التي تقدمها لهم هذه المراكز .

ومن ناحية اخرى تم ترشيح ثلاثة طلاب من المرحلة الثانوية للاشتراك في الرحلات الدولية والتي تزمع الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالرياض تنظيمها هذا العام .

برامج مستحدثة للعام القادم

١ ـ اصدر معالي وزير المعارف قرارا بافتتاح ثلاثة مراكز للنشاط المدرسي ولاول مرة في مدن المملكة خصص للمنطقة الشرقية مركز واحد سيفتتح في مدينة الدمام وسيعدل هذا المركز على امتداد العام كله حيث سيفتح ابوابه ابتداء من بداية العام الدراسي القادم ١٤٠٣ ـ ١٤٠٤هـ وبتوجيه من سعادة الدكتور سعيد ابو عالي خصص مبنى جديد لهذا المركز سيجهز بكافة الوسائل والامكانيات لابنائنا الطلاب وستشمل برامجه جميع النواحي الدينية والادبية والعلمية والتقنية والرياضية والفنية .

٢ ـ سيفتح العام القادم مركزان للتدريب الكشفي في كل من القطيف والنعيرية وذلك لخدمة الكشافة في المدارس الواقعة في القطيف والنعيرية .

وعن لشاريع المتعلقة بالنشاطات المدرسية قال :

تم اقامة مركز التدريب الكشفي بالدمام وعلى مساحة قدرها اربعون الف متر مربع بتكاليف قدرها سبعة ملايين وسبعمائة الف وخمسمائة وسبعون ريالا . وقد تم استلامه وبيت الطالب بالدمام وبتكاليف قدرها خمسة ملايين وتسعمائة وثلاثة وخمسون الفاوستمائة واثنان وعشرون ريالا واثنان وخمسون هللة ، وبيت للطالب بالخفجي بتكاليف قدرها سبعة ملايين وتسعمائة واربعة وثلاثون الفا ومئتان واربعة عشر ريالا وثملنون هللة . وباجمالي قدره واحد وعشرون مليونا وخمسمائة وثمانية وثمانون الفا واربعمائة وسبعة الاف واثنان وثلاثون هللة .

كما تم رفع استمارة اقتراح لاقامة الملاعب بالمنطقة الشرقية والتي ستقام على مساحة تقدر باكثر من مائة وسبعين الف متر مربع .

ولقد كان لتوجيه الاستاذ المربي الدكتور سعيد عطية ابو عالي الاثر الكبير في رفع مستوى البرامج والانشطة مثلها مثل بقية الخدمات التعليمية الاخرى والذي وصلت بمستوى التعليم بالمنطقة الى درجة عالية نعتز ونفتخر بها .

وفي الختام اشكر مجهودات دار اليوم على التعاون الكبير والدعم الذي نلقاه منها لتسليط الضوء على المسيرة التعليمية التي تشهدها المنطقة والمملكة عموما بقيادة جلالة الملك المعظم وولي عهده الامين .







لجنة من وزراء العدل بدول مجلس التعاون لبحث اعطاء الأولوية لأحكام الاتفاقية الاقتصادية

أبوظبي : ق ن ا

صرح الدكتور عبدالله القويز الامين العام المساعد للشئون الاقتصادية لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ان المجلس شكل لجنة من وزراء العدل لبحث موضوع اعطاء الاولوية لاحكام الاتفاقية الاقتصادية الموحدة حال تعارضها مع القوانين والانظمة المحلية للدول الاعضاء .

وقال في تصريحات نشرتها صحيفة الاتحاد الصادرة هنا امس بشأن دور غرف الصناعة والتجارة العربية في تنفيذ الاتفاقية انه يحق لممثلي هذه الغرف التشاور مع الوزراء والمختصين في دولهم بشأن تنفيذها .

وذكر في معرض رده حول تصورات الغرف بشأن الخطوات المؤدية لتوحيد الانظمة المالية والنقدية وقوانين العملة وتنظيم اسواق تداول الأوراق المالية انه تجرى حاليا دراسة هذه المسائل .

كما انه تم الاتفاق على موضوع توحيد العملة بين دول المجلس الا ان هذه ستكون اخر مرحلة من مراحل التعاون المالي والنقدي بين الدول الاعضاء .. واشار الى ان الامانة العامة لمجلس التعاون تدرس حاليا تنسيق التشريعات الاقتصادية بين دول المجلس لتلافي التباين الحاصل في عدد منها ..

□ د. عبدالله القويز □

والجدير بالذكر ان اتحادات غرف التجارة بدول المجلس كانت قد قدمت مؤخرا الى الامانة العامة مذكرة حول تصوراتها لدورها في تنفيذ الاتفاقية الاقتصادية الموحدة ناقشها الشيخ عبدالعزيز بن محمد القاسمي رئيس اتحاد غرف التجارة والصناعة بدولة الامارات مع الدكتور عبدالله القويز .

وزير الاقتصاد الألماني يزور الجبيل

الجبيل :

قام وزير الاقتصاد الالماني الغربي الدكتور اوتوجراف لامبسدورف والوفد المرافق امس بجولة في مدينة الجبيل الصناعية بالجبيل اطلع خلالها على مراحل الانشاء والتطور الصناعي والاقتصادي ومشاريع المدينة الصناعية المستقبلية .

وقد شملت الجولة التي رافقه خلالها مدير عام مشروع الجبيل الصناعي المهندس احمد المبارك وعدد من المسئولين بالهيئة الملكية لمشروع الجبيل على عدد من المنشاءات والمرافق الصناعية والسكنية والصحية ومعرض الهيئة الملكية ومعهد تطوير القوى البشرية ومشروع تبريد المصانع بمياه البحر ومعمل تحلية المياه المالحة بالمدينة الصناعية وميناء الملك فهد الصناعي ..

كما شملت الجولة زيارة لمصانع الشركة السعودية للحديد والصلب والشركة السعودية للميثانول وشركة الجبيل للاسمدة والتابعة جميعها للشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) ومنطقة الصناعات المساندة .

وفي ختام الجولة ابدى الوزير الضيف اعجابه وتقديره للانجازات التي شاهدها والمستوى المتقدم والمتطور الذي تعيشه المملكة في مختلف المجالات ..

وكان وزير الاقتصاد الالماني الغربي والوفد المرافق قد وصل الى مدينة الجبيل في وقت سابق امس قادما من الرياض في نطاق زيارته الحالية للمملكة والتي اجرى خلالها مباحثات مع بعض المسئولين في المملكة تتعلق بالشئون الاقتصادية والفنية .. كما بحث معهم اوجه التعاون بين البلدين في تلك المجالات .

اتفاقية بدعم التعاون بين الهيئة العربية للأستثمار والشركة العربية لتنمية الثروة الحيوانية

أبوظبي : ق ن ا

قررت اللجنة التنفيذية الانتقالية للهيئة العربية للاستثمار والانماء الزراعي والتي تضم في عضويتها دولة الامارات توقيع اتفاقية للتعاون بين الهيئة والشركة العربية لتنمية الثروة الحيوانية بهدف دعم التعاون بينهما وتبادل الخبرات في مجالات الاستثمار الزراعي والثروة الحيوانية والمشاريع الزراعية الصناعية وكذلك التمويل المشترك لهذه المشاريع في اطار البرامج الاستثمارية للهيئة والشركة العربية لتنمية الثروة الحيوانية .

صرح بذلك السيد محمد خلفان خرباش مدير دائرة الاستثمارات بوزارة المالية والصناعة وممثل دولة الامارات في الهيئة العربية للاستثمار والذي عاد الى أبوظبي بعد ان حضر الاجتماع التاسع للهيئة الذي عقد بالخرطوم يومي الاول والثاني من يونيو الحالي .

وقال السيد خرباش في تصريح له امس ان اهمية هذه الاتفاقية تكمن في انها تعقد بين مؤسستين عربيتين مشتركتين تمارسان نشاطهما في مجال الاستثمار الزراعي مما يسمح بتبادل الخبرات والمعلومات بينهما وكذلك التمويل المشترك لمشاريع الامن الغذائي العربي .

تقرير سنوي يؤكد :

اقتصاد الامارات المفتوح يجعله عرضة لتأثير التقلبات الخارجية

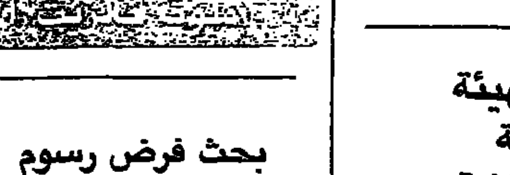
ابوظبي : و ا خ

اكد تقرير سنوي أصدره مصرف الامارات المركزي ان الانفاق الحكومي في دولة الامارات العربية المتحدة هو المحرك الرئيسي لمختلف الفعاليات الاقتصادية ويؤثر بشكل او بآخر على مستوى الدخول والاسعار وعلى مجمل الاهتمام وحجم الودائع مما يجعل دور السياسة النقدية ثانويا قياسا على دور الانفاق الحكومي .

وقال التقرير ان كون اقتصاد الامارات اقتصادا مفتوحا بصورة كاملة يجعله عرضة لتأثير التقلبات الاقتصادية الخارجية خاصة تقلبات الاسواق النقدية والمالية الدولية وكذلك تطور معطيات التجارة الخارجية .

وذكر ان ارتفاع معدلات الفائدة وانخفاضها ينعكس بصورة مباشرة على اقتصاد الامارات واسعار الواردات والصادرات حيث يؤدي ارتفاع اسعار الواردات بسبب معدلات التضخم المرتفعة في البلدان المصدرة الى زيادة معدل التضخم الداخلي في حين يؤدي الى انخفاض معدل التضخم في حالة انخفاض اسعار الواردات بسبب الركود الاقتصادي وانخفاض معدلاته في الدول الصناعية .

واشار التقرير الى ان تأثير اسعار الصادرات على ايرادات دولة الامارات يبدو جليا حيث ان النفط الذي يعد البند الرئيسي في صادرات الامارات تعتمد عليه ايرادات الدولة وان اي تقلب في هذه الايرادات يؤثر على الانفاق الحكومي سواءاً كان انفاق جاري او تنموي .



دبي : واخ

قال مصدر مسئول في بلدية دبي ان سفينتين اجنبيتين من سفن الصيد حملتا كميات من السمك الملوث الى اسواق دولة الامارات العربية المتحدة من منطقة الاحواز الايرانية .

ونقلت صحيفة « الخليج » الصادرة في الشارقة امس عن المصدر المسئول قوله : ان السمك الذي يصطاده الصيادون المواطنون سليم تماما لانه يقع ضمن المياه الاقليمية لدى الامارات التي لم تتعرض للتلوث بعد .

وكانت بلدية دبي قد اعدمت حوالي طنين من السمك الملوث يوم الجمعة الماضي بعد ان تاكد تاثره ببقعة الزيت الايرانية الطافية فوق مياه الخليج .

ومن جهة اخرى قال مدير بلدية دبي ان كرات صغيرة من الزيت الثقيل استقرت على شاطيء مدينة رأس الخيمة بالامارات العربية المتحدة واوضح ان هذه الكرات لا تشكل خطورة ويعتقد انها من مخلفات السفن التي درجت على تنظيف خزاناتها في البحر .

واضاف انه تم ارسال عينات من هذه الكرات الى المختبر لفحصها للتاكد من انها من مخلفات السفن وان فريقا من الطب الوقائي والدفاع المدني قام بزيارة لشواطيء راس الخيمة واتضح لهم ان الكرات متباعدة وسيقوم العمال بازالتها .

بحث فرض رسوم على اصدار الشهادات الدراسية بدولة الامارات

ابوظبي : ق ن ا

ذكرت صحيفة « الاتحاد » الصادرة هنا امس انه يجري حاليا بحث فرض رسوم على اصدار الشهادات الدراسية والشهادات التي تصدرها وزارة التربية والتعليم ورسوم على دخول امتحانات النقل والامتحانات العامة وعلى الكتب المدرسية لطلبة المنازل .

واشارت الصحيفة الى ان وزارة التربية والتعليم اجرت اتصالات مع وزارة المالية والصناعة وادارة الفتوى والتشريع بوزارة العدل لوضع مشروع قانون لرفعه الى الجهات المعنية لاصداره مع بداية العام الدراسي المقبل الجديد موضحة ان الرسوم تتراوح ما بين عشرة ومائة درهم .

قرض لعمان من الصندوق العربي للأنماء الاقتصادي

مسقط : ق ن ا

ذكر الدكتور محمد العمادي مدير عام الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي ان الصندوق سيقدم قرضا لسلطنة عمان بمبلغ ثلاثة ملايين دينار كويتي اي ما يعادل عشرة ملايين دولار ..

وذلك لتنفيذ عدد من مشروعات الاتصالات السلكية واللاسلكية بالسلطنة .

وقال الدكتور العمادي في تصريح له لدى وصوله مسقط في وقت مبكر من صباح امس في زيارة رسمية لسلطنة عمان تستغرق اربعة ايام انه سيوقع مع المسئولين في السلطنة على اتفاقية بهذا الشان .

واضاف يقول بانه سيطلع خلال زيارته للسلطنة على مختلف المشروعات الانمائية ويلتقي بعدد من المسئولين العمانيين المختصين في حقول التنمية المختلفة .

بدء اعمال دورة تخطيط التعاون العربي في قطاع التعدين

عمان — ق ن ا :

بدأت هنا امس اعمال ندوة تخطيط التعاون العربي المشترك في قطاع التعدين وتستمر ثلاثة ايام وتهدف الى بحث عدد من الموضوعات المتصلة بامكانات ومجالات التعاون لتنمية واستثمار وتصنيع النحاس والرصاص في الوطن العربي والوسائل الكفيلة بالنهوض بهذا القطاع وبلورة عدد من المشروعات العربية لاستغلال معدني النحاس والرصاص .

وتعتبر هذه الندوة بداية ندوات متخصصة تعقدها الشركة العربية للتعدين المنبثقة عن مجلس الوحدة الاقتصادية العربية .

وقد تحدث في الجلسة الافتتاحية للندوة الدكتور عبدالرزاق الهاشمي وزير التعليم العالي العراقي رئيس مجلس ادارة الشركة العربية للتعدين ومهدي العبيدي الامين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية وثابت الطاهر مدير عام الشركة حيث اكدا اهمية استغلال الثروات المعدنية في الوطن العربي وتنويع مصادر الدخل القومي واضافة عناصر جديدة غير النفط لتدعيم الاقتصاد القومي وضرورة ان يتم استثمار واستغلال هذه الثروات في نطاق التعاون والتنسيق والتكامل العربي .

مفكرة اليوم

أسعار الاسهم من مكتب عبدالمنعم العنيزي - الخبر ت : ٨٦٤٦١١٠

		ملاك	٣٠٠
البنك الامريكي	١٣٠٠	النقل الجماعي	١٥٧
البنك العربي	١٢٨٠	النقل البحري	٢٢٠
البنك البريطاني	٩٠٠	الفنادق	١٥٥
البنك الهولندي	٩٠٠	العقاري	٣٧٠
البنك الفرنسي	١٠٦٠	سافكو	٧٧٠
بنك القاهرة	٧٣٠	الغازات	٢٣٥
بنك الجزيرة	٨٧٠	الخزف	١٥٥
اسمنت ينبع	٢٨٥	السيارات	١٥٥
اسمنت القصيم	٣٢٠	الزيوت	١٥٠
اسمنت الجنوب	٣٠٨	الاسماك	٣٦٠
اسمنت البحرين	٢٩٠	كهرباء الشرقية	٢١٧
اسمنت الكويت	٢٦٥	كهرباء الوسطى	٢١٩
		كهرباء الغربية	٣٠٠
الخدمـــات		كهرباء الجنوب	٢١٠
حايل الزراعية	٢٣٠	كهرباء الشمال	٢١٠

بيان باسعار الاسماك من الشركة السعودية للاسماك بالدمام

اسم الصنف	سعر	اسم الصنف	سعر
الزبيدي	٢٢ ريال	شرائح هامور طازج/مجمد	٤٢ ريال
ربيان متوسط	٣٠ ريال	شعـــري	١٤
ربيان مقشر	٥٠٠ ريال	حمـــام	١٤
شرائح سمك الحمراء طازج/مجمد	٣٢ ريال	هامـــور	١٨
حمراء	١٤ ريال	شيـــم	١٣ ريال

أسعار العملات

العمله	تحويل	نقد
جنيه مصري	٣,٢٠	٣,٢١
جنيه سوداني	٢,٧٠,٥٤	٢
دينار يمني جنوبي	١٠,٠٧	٩,١٠
دينار اردني	٩,٥٣,٨٣	٩,٦٠
دينار كويتي	١١,٨٠,٨٠	١١,٨١
دينار بحريني	٩,١٥,٥٩	٩,١٦
دينار تونسي	٥,١٥,٠٣	٥
دينار عراقي		٤,٨١
ليرة لبنانية	٨٠,٩٨	٨١
ليرة سورية	٦١,٧٢	٦٠,٨٠
درهم امارات	٩٣,٩٨	٩٤
درهم مغربي	٥١,٤٣	٥١
ريال قطري	٩٤,٨٧	٩٤,٨٠
ريال عماني	٩,٩٨,٦٦	١٠
ريال يمني شمالي	٧٤,٨٥	٧٤,٦٥
جنيه استرليني	٥,٣٩,٣٤	٥,٤٢
دولار امريكي	٣,٤٥,٢٠	٣,٤٥,٥٥
دولار كندي	٢,٨٠,٥٩	٢,٨١
روبية هندية	٣٤,٤٧	٣١,٧٥
روبية باكستانية	٢٦,٧٢	٢٦,٢٥
تاكا بنغالية	١٣,٦٣	١٣,٦٤
روبية سيرلانكية	١٥,٢٤	١٥,٢٤
مارك الماني	١٣٥,٧٢	١٣٥,٩٠
جلدر هولندي	١٢١,٠٧	١٢١,٥٠
جلدر دنمركي	٣٧,٨٥	٣٧,٨٠
فرنك فرنسي	٤٥,١٥	٤٥,٤٠
فرنك بلجيكي	٦٨,٠٩	٦٨
فرنك سويسري	١٦٤,١٩	١٦٤,٥٠
كرون سويدي	٤٥,٦٥	٤٥,٦٥
كرون نرويجي	٤٨,١٢	٤٨
دراخما يونانية	٤١,٢٧	٤١
ليرة ايطالي	٢٢٩,٣٩	٢٣٢
ين ياباني	١٤,٦٣	١٤,٦٥

أسعار الذهب

كيلو الذهب : ٤٦٠٥٠
الاونصة : ١٤٤٠
السبيكة « ١٠ تولة » : ٥٣٩٠

★ ★ اخذت الاسعار من شركة الراجحي للصرافة والتجارة بالرياض ..

اسعار الخضار

اسم الصنف	سعر الصندوق بالجملة	سعر بالقطاعي
طماطم صندوق كرتون	١٦	٣
طماطم صندوق شرحة	١٨	٣
كوسه صندوق كرتون	٢٨	٥
كوسه صندوق تفلحي	٢٤	٥
ملفوف صندوق قفص	٢٢	٤
زهرة صندوق قفص	٢٢	٤
فلفل بارد صندوق تفلحي	١٧	٤
فلفل حار صندوق تفلحي	٣٦	٧
فلفل حار هندي كرتون	٥٥	١٠
خيار صندوق تفلحي	٣٨	٥
جزر صندوق تفلحي	٢٨	٤
خس صندوق قفص	٤٨	٨
باذنجان اسود تفلحي	٣٥	٤
فاصوليا صندوق بولسترين	٢٨	٦

اسعار الفاكهة

اسم الصنف	سعر الصندوق بالجملة	سعر بالقطاعي
تفاح امريكي احمر	٧٠	٦
تفاح جولدن ايطالي ابيض	٦٠	٥
تفاح احمر شيكي كرتون	٦٣	٥
تفاح اخضر شيكي	٦٠	٥
موز كرتون	٢٨	٥
برتقال مصري كرتون	٣٥	٤
برتقال مغربي كرتون	٣٠	٤
ليمون مغربي	٣٣	٥
ليمون افريقي	٤١	٥
جريف فروت مغربي	٣٣	٥
عنب ابيض شيكي	٤٤	١٢
عنب اسود شيكي	٣٦	١٠
كمثرى شيكي	٤٠	٦
كمثرى امريكي	٥٥	٧
كمثرى استرالي	٤٢	٦
كرز صندوق شرحه	٢٧	٩
مشمش صندوق شرحه	٤٠	١٤
مشمش صندوق شرحه	٤٠	١٤

البكاء على الآثار والرسوم والأطلال

عبدالله احمد الشباط

● ● لقد حفل الأدب العربي خاصة الشعر القديم بذكر الاطلال والرسوم .. والتغني بآثار المحبين والبكاء على الوطن كما سبق ان اسلفت .. ولذلك نجد ذكر هذه المعالم يحتل جزءا كبيرا من ادبنا العربي قديمه وحديثه منذ العصر الجاهلي .. حتى الآن ..

المغاني : هي حالة في قلب الشاعر ذكريات لا تنسى كان يكون قد اقام في ذلك المكان ثم هجره . او نزح عنه لسبب من الأسباب ويعلق بذكره دوما خاصة اذا كانت تلك الأقامة في عهد الصبا . فهو نفح النعيم . ونسيم الجنه كما يقول ابو العتاهية : روائح الجنة في الشباب ..

وقد ذكر المغاني عدد من الشعراء الاسلاميين خاصة من يوصفون بالقدريين كقول كثير بن عبدالرحمن الخزاعي :

وقفت عليـــه ناقتـــي فتنازعت ... شعوب الهوى لما عرفـت المغانيا
فمـا اعـــرف الابيــات الاتوهما ... ولا اعـرف الاطـــلال الا تحاربا
ومـا خلــف منـكم باطـلال دمنه ... تنكرن واستبـدلن منـك السوافيا

※ اما البحتري فيقــول :

اناشد الغيث ان تهيمـي عواديه ... على العقيـق وان اقــوت مغانيه
على محل ارى الأيام تضحك من ... ايامه والليالي تضحـك من ليالبه
عهد من اللهو لم تذمـم معاهدة ... يومـا فينسى ولـم تقـدم نواديه

※ وقال ابوتمام من قصيدة يمدح بها ابا الحسين بن محمد بن شبانه :

اذا الصرف المحزون قد خل صبرد ... سوال المغانـــي فالبـــكاء له رد
هوى كانقضاض النجم كانت نتيجة ... من الهزل يوما ان هزل الهـوى جد

اما ابوالطيب المتنبي فيذكر اقامته بشعب « بوان » وهو مكان كثير الشجر والمياه يعد من جنان الدنيا ويقع شعب بوان في الناحية الشرقية للخليج العربي .. بالقرب من شيراز :

مغاني الشعب طيـب في المغاني ... بمنزلـــة الربيـــع من الزمان
ولــكن الفتـــى العربـــي فيها ... غريـب الوجـه واليـد واللسان
اذا غنـى الحمـام الـورق فيها ... اجابتـــه اغانـــي القيان
ومن بالشعـب احـوج من حمام ... اذاغنـــى ونـــاح الى البيان

※ الاطـــلال : وهي بقايا البناء المندثر .. ومباني المدن والقرى المهجورة « كمدائن صالح » وتاج وقد اكثر الشعراء من ذكرها والتغني بماضيها . وغالبا ما يكون ذكر الأطلال مصحوبا بذكر الحبيبة .. واستهلالا لقصيدة غزل .. كقول طرفه بن العبد :

لخولـــة اطـــلال ببرقـــة ثهمد ... تلوح كباقي الوشم في ظاهر اليد

※ وقول امرىء القيس بن حجر :

الا انعم صباحا ايها الطلل البالي ... وهل ينعمن من كان في العصر الخالي
وهـل ينعمـن الا سعيـــد مخلد ... قليــل الهمـوم لا يبيـت باوجال
ديـار لسعـدي عافيـات رسومها ... الـح عليهـا كل اسحـم هطال

※ ومن ذلك ايضا قول ذو الرمه :

لميـــة اطـــلال بحـــزوي دواثر ... عفتهـا السـواقي بعدنـا والمواطر
كان فؤادي هاض عرفـان ربعها ... بها وهي ساق اسلمتهـا الجبائر
عشية مسعود يقـول وقـد جرى ... على لحيتي من دمع عينـي قاطر
اف الدار تبـكي ان تفـرق اهلها ... وانت امرؤ قد حلمتـك العشائر

※ اما عمر بن ربيعه المخزومي فيقول عن الاطلال :

بوجـــرة اطـــلال لقفـــت رسومها ... واقفـرّ من بعـــد الانيس قديمها
تلـــوح على طول الزمـــان عراصها ... كما لاح في كف الفتـــاه وشومها
وقفت بها والعين شاملـة القذى ... كعين طريـف ما يجـف سجومها
فذلك هاج الشـــوق من ام نوفل ... وذكرى لنفس جمـــة ماتريمها
فقد ادركت عندي من السود فوق ما ... تمنـت بغيـب او غنـى هميمها

※ فنجد امرىء القيس يصف تلك الاطلال بالبلى والاندثار .. اما ذو الرمة فهو يلوم السواقي . والامطار لانها تحاول ان تطمس بقايا الاطلال وتغطي على ما تبقى من اشكالها ونفس الشعور في عمر بن ابي ربيعه . الا انه لا يلقي اللوم على احد . وانما هو يعزو عناء تلك الاطلال لعامل الزمن ومفارقة الأهل .

الربـــوع : واحدها ربع .. وهو المكان الذي تنزل فيه البادية في فصل الربيع منذ ان تنبت الأعشاب البرية حتى بداية فصل الصيف حيث تتجمع القبائل في اماكن معينة عند مياه معروفة .. وكلما كثرت القبيلة وزاد عدد افرادها كان لبيوتها ضجيج لكثرة ما فيها من الانعام .. والمواشي كما تشاهد نيرانها عن بعد لكثرة ما يوقد فيها .. فاذا ارتحلت البوادي الى « المهجر » بقيت اماكن مرابعهم وفي الربيع حيث يلتقي الأحبة .. وتتجدد الصبوات وتخفق القلوب بالحب .. تحفر في الذاكرة صورا لا تنسى فاذا افتقد العاشق الولهان كل ذلك دفعه واحدة عاد يتلمس الربوع حيث تم اللقاء الأول .. فهذه منازلهم .. وهذا موقد نارهم وهذا مربط الفرس .. وهنا مجلس الحبيبة فيبدا ابونواس يعطينا الصورة المؤثرة عندما شاهد الربع خاليا :

ياموسـم اللـذات نالتـك النوى ... بعـدي فربعـك للصبابـة موسم
ولقـد اراك من الكواعـب كاسيا ... واليوم انـت من الكواعـب معدم
لحظت بشاشتك الحـوادث لحظة ... مازلـت اعلـم انهـا لا تسلم

ومما يحكى في هذا الباب كما ورد في الكتاب « المنازل والديار » ان يحي بن خالد البرمكي خرج يوما من داره يريد دار الرشيد وبينما هو يسير في بعض طرقات القصر اذ لحظ على احد الحيطان كتابة تزداد وضوحا كلما اقترب منها فلما تبينها اتضح ماهو مكتوب واذا فيها :

الغمـــوا الى برمك ... وارقبوهـــا متـــى هيه
وارقبــوا الدهـــران ند ... ور عليـــكم بداهيه

فوجم . ولم يستطع ان يزيل طرفه عن تلك الكتابة .. واخذ يرددها .. فيما بينه وبين نفسه في غصة والم فهو كلما رآها راى ما كان يجري حولها . وتذكر الأشخاص .. والأحداث :

اما الرسـوم فقـد ذكرن ما سلفا ... فلا تكفـن عن شانتيـــك ان يكفا
لا عذر للصب ان يفني السلوولا ... للدمع بعـد مضي الحـي ان يقفا
حتـى يظـل بمـاء سافـــح ودم ... في الربع يحسب من عينيه تدرعفا

※ الآثـــار : هي كل اثر يتركه النازل في المكان سواءا بناءا .. او طريقا .. او زرعا ... او خلافه وقد ورد في الحديث .. ان بنو سلمه ارادوا الانتقال الى موضع قرب المسجد فبلغ ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم .. فقال لهم : بلغني انكم تريدون ان تنتقلـوا قرب المسجد .. قالوا : نعم يارسول الله قد اردنا ذلك .. فقال : يابني سلمه دياركم تكتب آثاركم .. دياركم تكتب اثاركم .. وتلا قوله تعالى : « انا نحن نحي الموتى ونكتب ما قدموا وآثارهم » .. ولقد سجل عدد كبير من الشعراء معاناتهم من الآثار وعبروا عن لواعج شوقهم الى ماضيها والآثار تحتوي كل الفاني والدين والرسوم والاطلال .. وكل اثر يتبقى بعد الرحيل :

ومن اجمل ما قيل في هذا المعنى قول المتنبي :

تصفو الحيـاة لجاهـل او غافل ... عمـا مضى فيهـــا ومـــا يتوقع
ولمن مغايـط في الحقائـــق نفسه ... ويسومهـا طلـب المحـــال فيقنع
ايـن الـذي الهرمـان من بنيانه ... ما قومـــه ما يومـــه ما المصرع
متخلـــف الآثـــار عن اربابها ... حينـا ويدركهـا الفنـــاء فتتبع

※ لكن العشاق يخالفون المتنبي هذا الراي فهم ينظرون الى الآثار كخيال الحبيب ويتنشقون من نسيمها رائحة عطرة .. وفي رياحها عذب حديثه وكلامه .. كقول ابوالفرج الواواء :

لمن اسائـــل لا رســـم ولا اثر ... رحلتـم واقـــام الدمـــع والسهر
كنتم لعيني صباحا لا مســاء له ... مفاضها البـين ليـلا ما له سحر
ومـــا اعـــاب بشيء بعـــد فرقتكم ... غـير البقـــاء فانـي منـــه اعتذر

※ وكما ذكروا هذه فقد ذكروا القرصات .. والمعالـم .. والاعلام .. والمعاهد .. وكلها آثار تنطوي عليها المعاني السالفة الذكر .. اما الأرض فان لها حديثا فهناك من يحب بقعة معينة من الأرض لأنها مقام الأهل والعشيرة والاحباب .. ويفضلها على كل مكان فيتغنى بذلك ويفخر كقول وجيهه بنت اوس :

وعاذلـــة تغـــدو علي تلومني ... على الشوق لم تمح الصبابة من قلب
فمـــا لي ان احببـــت ارض عشيرتي ... وانقبضت طرفاء القصيبـة من ذنب
ولـــو ان ريحـــا بلغـــت وحـــي مرسل ... حفي لنا جيت الجنـوب على النضب
وقلـــت لهـــا ادي اليهـــم رسالتي ... ولا تخلطيهـا طال سعـــدك بالترب

※ اما اياس ابن قبيصد الحطائي فان له رايا اخر .. حيث انه لا يرتبط بارض معينة لان في ذلك منتهى القناعة والخنوع فيقول :

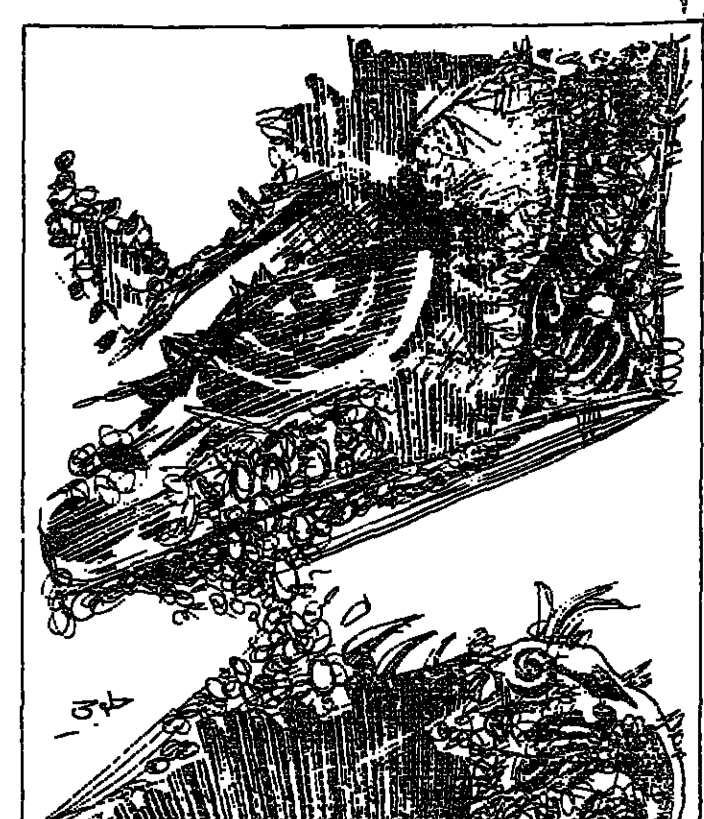
فمــا ولدتنـــي حاصـــن ربعية ... لئن انـــا مالأت الهـوى لاتباعها
الــم تران الأرض رحـب فسيحة ... فهل تعجزنـــي بقعـــة من بقاعها

※ وهكذا ترى كيف يقدس العربي وطنه في اية حال كان .. وباي طريق سلك .. في كل زمان وكل مكان لا ينسى وطنه .. بل اثار موطنه مهما صغرت او ادركها البلاد .. فهو شديد الحب .. شديد الاخلاص لا يدري مصدرهما .. مفاد ادراجه الى منزله . ولم يغادره وهو في حالة من الجزع .. وبينما هو كذلك اذ استاذن عليه ابونواس فاذن له . فلما دخل انشد :

اربـــع البلى ان الخشـــوع لباد ... عليـك وانـــي لم اخنـــك ودادي
فمعـــذرة منـــي اليـــك بان ترى ... رهينـــة ارواح وصـــوب عوادي
ولا امـــن الضراء عنـــك بحيلة ... فمـــا انـــا فيهـــا قائـــل لسعاد
وان كنت قد بدلـت بوسي لنعمة ... لقـد بدلـت عينـــي قذي برقاء
سلامـه على الدنيـا اذا ما فقدتم ... بنـي برمـك من رائحـــين وغاد

فتطير البرمكي تطيرا شديدا وملكه التشاؤم .. وكان تشاؤمه في محله اذ لم تكتمل عليه تلك الليلة حتى كان البرامكه في خبر كان .

※ الدمن : واحدها دمنه وهي ما أسود من الآثار .. كموقد النار .. ومجمع المواشي وقد وردت في ذلك الوقت كثير من الاشعار اسوة بما سواها .. ومما يحكي في هذا الصدد .. أن بيهس بن صهيب بن عامر كان يهوي امرأة من قومه يقال لها صفراء وكان يجالسها ويتحدث اليها في بيتها ويكثر من وجده وهيامه بها .. الا انه لا يبدي ذلك لها .. ولم يتقدم لخطبتها لأنه كان صعلوكا ليس له من المال شيء .. إلا انه قد عقد الأمل على الأيام في ان تحقق امنيته في الثراء او الجاه العريض



فكانت نساء الحي يتعرضن له .. يجلس اليه ويتحدثن معه فبينما هو جالس الى واحدة منهن اذ مرت به صفراء فحملقت في نفسها عليه .. وهجرته .. وصارت لا تجيبه اذا دعاها ولا تجلس اليه ولا تتحدث معه .. فزهد في الحي .. وخرج في سفر .. وعندما عاد صدم بان صفراء قد زوجت برجل من بني اسد اخذها معه الى دياره .. فصعق بيهس .. وكادت المفاجأة ان تفقد لسانه .. لولا ان الشعر اخذ يترجم عن حالته النفسية حيث قال :

سقى دمنة صفراء كانـت تحلمها ... نجـاء الثريـا طلبهـا . وذهلبها
وجـاد عليهـا كل اسحـم هاطل ... ولازال محضرا مريعـا جنابها
احسـب ترى ارض الى وان نات ... محلك منهـا نبتهـا وترابها
على انهـا غضبـي علي وحبذا ... رضاها اذا ما ارضيـت وعتابها
نظرت وقد زال الحمـول ووازنوا ... بركوة والـوادي وصنـت ركابها
فقلت لاصحابي ابـا لقـرب منهم ... جرى الطـيرام نادي بـين غرابها

※ الرسـوم : وهي الخطـوط الباقيـة من آثـار المنـازل الدارسة .. محمد العرجي : عبدالله بن عمر بن عمرو بن عثمان بن عفانه لا يستسيغ الوقوف عقد تلك الرسوم .. ويرى ان الوقوف عندها واستضافتها حمق لانها لا تجيب .. ولا تعطي ما يشفي القليل لأنها تتغير :

اخـي رسـم دار دمعـك المتحدر ... سقاها وما استنطاق ماليس بخير
تغير ذاك الرسـم من بعـد جدة ... وكل جديـــد مرة يتغير

※ ويخالفه الرأي أبوتمام . مخالفة واضحة لانه يرى في تلك الرسوم تذكرة بالماضي .

رؤية علمية

هل تأثر كوبرنيكس بعلماء الفلك العرب ؟

في اوائل القرن الحادي عشر الميلادي . وبينما كانت اوروبا نائمة في سبات طويل اعلن العالم المسلم الشهير ابو الريحان محمد بن احمد البيروني اراءه الخاصة بكروية الارض ودورانها حول محورها . وقد الف هذا العملاق مجموعة من الكتب والرسائل التي شرح فيها نظرياته هذه ، نذكر منها على سبيل المثال :

١ ـ الكتاب المسعودي في الهيئة والنجوم ، والذي اهداه البيروني الى السلطان مسعود بن محمود عام ٤٢١ هـ .

٢ ـ حركة الكرة السماوية اليومية الظاهرية حول الارض وما يتعلق بذلك

٣ ـ وبعد وفاة البيروني بحوالي مائة عام قال ابن طفيل في احد كتبه (وقد ثبت في علوم التعاليم بالبراهين القطعية ان الشمس كروية وان الارض كذلك . وان الشمس اعظم من الارض كثيرا) . ثم جاء زكريا بن محمد القزويني المتوفي سنة ٦٨٢هـ ١٢٨٣م ليبرهن على كروية الارض فيقول : (والارض كرة . والدليل على ذلك ان خسوف القمر اذا كان يرى من بلدان مختلفة فانه لايرى فيها كلها في وقت واحد . بل في اوقات متعاقبة . لان طلوع القمر وغروبه يكونان في اوقات مختلفة من الاماكن المختلفة) .

ومع ذلك . فان الغربيين ينكرون فضل العرب في اثبات كروية الارض ، وينسبون ذلك الى الفلكي البولوني كوبرنيكس ١٤٧٣ ـ ١٥٤٣ ، ومن الطريف ان كوبرنيكس يستدل على كروية الارض بنفس البراهين التي استدل بها علماؤنا العرب . فهو يقول : (لم يعد هناك مجال للشك في كروية الارض . لانها تنجذب من كل جوانبها نحو المركز . وعلى الرغم من انه لم يتم التعرف المباشر لتمام تكويرها بسبب ارتفاعات الجبال الشاهقة وانخفاضات الوديان . الا ان ذلك لا يتوم كدليل على عدم كرويتها بصفة عامة . ويتضح ذلك على النحو الاتي :

يرتفع القطب الشمالي الذي تتم حوله الدورة اليومية ارتفاعا تدريجيا بالنسبة لاولئك الذين يسافرون من اي مكان نحو الشمال . في حين ينخفض القطب الجنوبي بنفس القدر . ومن الواضح ان معظم النجوم التي تجاور الدب الاكبر لا تغرب . على حين انه في الجنوب لا تعود بعض النجوم الى الاشراق وعلى ذلك فان ايطاليا لاترى نجم سبيل الذي يراه المصريون .

وترى ايطاليا نجوم النهر الخارجية التي لانعرفها نحن سكان المناطق الاكثر برودة . ومن ناحية اخرى نجد انه ـ بالنسبة لاولئك الذيـن يسافرون صوب الجنوب ـ تشرق النجوم من على ارتفاعات اكبـر في السماء . في حين ان النجوم المرتفعة بالنسبة لنا تنخفض تدريجيا . وعلى ذلك . فمن الواضح ان الارض تقع بين القطبين وانها كروية الشكل . والان دعنا نضف ان سكان الشرق لايرون كسوف الشمس وخسوف القمر الذي في السماء . بينما يرى الناس الذين يعيشون في غرب المعمورة الكسوف الذي يحدث في الصباح في حين ان اولئك الذين يعيشون بين الشرق والغرب يرون الاول في وقت متأخر . والثاني في وقت اسبق .

والسؤال الذي يتبادر الى الذهن . هل اطلع كوبرنيكس على كتابات العرب في مجال الفلك ؟ ان هناك الكثير من النصوص التي كتبها كوبرنكس تتشابه الى درجة كبيرة مع ماقاله اجدادنا . ومن المعروف ان الكتب العربية ظلت تدرس في اوروبا حتى بعد عصر كوبرنيكس وجاليليو . الا يعني ذلك ان هذا العلامة البولوني قد تاثر بطريقة ما بهم ؟ سؤال تشير الدلائل العلمية على ان اجابته نعم . ولكن الوثائق التاريخية الاوروبية . كعادتها في اغلب الاحيان تقول لا !!

محمد عبدالقادر الفقي

□□□□□□□

شركة قنبر دويداغ للخرسانه المسبقة الصنع المحدودة بالجبيل

تعلن عن انتهاء خدمات فهد محمد العتيبي السعودي الجنسية حامل حفيظة نفوس رقم ١٢٢٦ صادرة من الخفجي بتاريخ ١٤٠٠/٧/٢٠هـ ومن له أي مطالبة على الشخص المذكور الرجاء الاتصال بالشركة هاتف رقم ٣٤١٧٥١٦ او ٣٤١٧٣٥٠ او ص. ب ٥١٥ بالجبيل قبل تاريخ ١٤٠٣/٨/٣٠هـ والشركة غير مسؤولة عن أي مطالب بعد هذا التاريخ .

شركة الاغذية والزراعة العربية

تعلن عن فقدان اللوحات الاتية الصادرة من الدمام .
١ ـ لوحات سيارة مرسيدس رقم ٨٥٨٦١-٧ نقل السعودية
٢ ـ لوحات سيارة هاي لوكس تويوتا رقم ٨٤٥٧١٦ نقل السعودية
يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور الدمام .

مؤسسة الغدير للدواجن بالاحساء

تعلن ان مكفولها المهندس محمد سمير عبدالحي ـ المصري الجنسية ـ سيغادر البلاد نهائيا بتاشيرة خروج بدون عودة . فعلى كل من له حق او مطالبة مراجعة المؤسسة خلال اسبوع واحد من تاريخه واي مطالبة بعد اسبوع من تاريخ نشر الاعلان لا يلتفت اليها وعلى هذا جرى الاعلان .

القوات البحرية

تعلن عن فقدان أستمارات السيارات شفر ستب رقم اللوحة ٣٠٣٩٩٥٩ وشفر ستب رقم اللوحة ٣٠٣٩٩٦٠ وشفر سيلفرادو رقم اللوحة ٣١٤٩٤٣٥ ونامل ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة المرور او معهد الدراسات الفنية البحرية بالدمام .

بسم الله الرحمن الرحيم

يسر مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية

مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية — SAUDI CHAMBERS' COUNCIL

أن ينشر النموذج الموحد لعقد الوكالة التجارية أو التوزيع المعد من قبل وزارة التجارة

(نموذج موحد لعقد وكالة تجارية أو توزيع)

انه في يوم .... الموافق / / ١٤هـ
بمدينة .... تم الاتفاق بين كل من:
١) .... ومقره (او مركزه الرئيسي) .... سجل تجاري .... وتاريخه ....
...... مدينة .... ويمثله في هذا العقد .... (طرف اول الموكل)
٢) .... ومقره (او مركزه الرئيسي) .... سجل تجاري...... ...... وتاريخه ....
...... مدينة .... ويمثله في هذا العقد .... (طرف ثاني وكيل)

تمهيد

بناء على رغبة الطرفين في ايجاد علاقة تعامل فيما بينهما لخدمة مصالحهما المشتركة وتحديد حقوق والتزامات كل طرف تجاه الاخر.

وبناء على رغبة الطرف الثاني (السعودي) في ان تكون هذه العلاقة متفقة مع مقتضيات النظم ذات الصلة بحركة التجارة الخارجية (استيراد وتصدير) وفي مقدمتها نظام الوكالات التجارية وتعديلاته بالمملكة العربية السعودية الذي يوجب ارتباط الوكيل التجاري او الموزع بالجهة المنتجة راسا ببلدها. ويحظر على غير السعوديين ممارسة اعمال الاستيراد والتصدير والوكالات التجارية في المملكة العربية السعودية.

إذا فقد تم الاتفاق بين الطرفين على ما يأتي:

بنود عامة:

بند (١) يعتبر التمهيد السابق جزءا لايتجزأ من هذا العقد.

بند (٢) اتفق الطرفان على ان يقوم الطرف الثاني بصفته وكيلا/ موزعا للطرف الاول في المملكة العربية السعودية بأبرام التعهدات بشأن المنتجات او الخدمات موضوع العقد وذلك بأسم.
.... ولحساب ....

بند (٣) موضوع هذه الوكالة المنتجات والخدمات المقدمة من الطرف الاول والمبينة فيما يلي:
....
....

ونوعية المنتجات المشمولة بعقد الوكالة او التوزيع هي:
....
....
....
....
....

بند (٤) يتحدد النطاق المكاني لسريان هذا العقد بـ .... (يوضح ما اذا كان عاما للمملكة العربية السعودية او خاصا بمنطقة معينة فيها).

بند (٥) مدة سريان هذا العقد .... تبدأ من .... قابلة للتجديد تلقائيا مالم يخطر احد الطرفين الاخر كتابة بعدم رغبته في التجديد قبل انتهاء المدة بثلاثة اشهر على الاقل.

التزامات اساسية مشتركة

بند (٦) بما ان الطرف الثاني (السعودي) ملزم نظاما امام المستهلك بضمان جودة الصنع لكل المواد والمنتجات محل العقد. كما انه ملزم بتأمين الصيانة وقطع الغيار باسعار معقولة وقت طلبها من المستهلكين فان الطرف الاول (الموكل) ملزم هو الاخر امام الوكيل او الموزع بنفس هذه الالتزامات وفقا للكميات والمواعيد التي يحددها الوكيل او الموزع وعلى الطرف الاول (الموكل) موافاة الطرف الثاني (السعودي) بقطع الغيار ومستلزمات الصيانة باسعار معقولة وذلك طوال مدة الوكالة. ولمدة سنة تالية لتاريخ انتهائها. او لتاريخ تعيين وكيل آخر.

بند (٧) بما ان الطرف الثاني (السعودي) ملزم نظاما ومسئول امام المستهلك المحلي عن مطابقة المنتجات والمواد محل العقد للمواصفات القياسية المعتمدة في المملكة العربية السعودية. فان الطرف الاول (الموكل) يضمن جودة هذه المنتجات والمواد وصلاحيتها وفقا للمواصفات القياسية المعتمدة في المملكة. والوكيل او الموزع غير مسئول عن استلام او توزيع اية كمية ترد من الطرف الاول (الموكل) بالمخالفة للمواصفات القياسية المطلوبة.

بند (٨) يقوم الطرفان بتنفيذ العقد طبقا لاحكامه وبما يتفق وقواعد العرف التجاري وبطريقة تلائم ما يتطلبه حسن النية. ويشمل هذا الالتزام ما يعتبر من مستلزمات العقد طبقا للتعامل التجاري.

التزامات خاصة

بند (٩) يلتزم الطرف الثاني بالاتي

أ ـ توفير المقر الذي يباشر فيه اعمال الوكالة بالمملكة وممارسة العمل بجهازه الخاص بعناية الرجل الحريص. وله الحق في الاستعانة بالخدمات والخبرات الفنية من قبل الطرف الاول متى استدعت ظروف العمل ذلك.

ب ـ أداء كل الاعمال التي يتطلبها تنفيذ العقد محليا من حيث ،التعريف بالبضاعة والترويج لها وتسويقها، وايجاد اماكن تخزين مناسبة لها وفتح مراكز توزيع اذا استدعت الحاجة الى ذلك وتقديم خدمات محلية ضمن النطاق المكاني المحدد للعقد. وله الحق في الاستعانة بخبرات وامكانيات الطرف الاول، كما ان للطرف الثاني في مجال تنفيذ العقد الحق في استخدام العلامة التجارية الخاصة بالطرف الاول دون اية اضافات او تغييرات والعمل على جعلها معروفة في الاسواق.

بند (١٠) يلتزم الطرف الاول بالاتي

أ-يستحق للطرف الثاني قبل الطرف الاول عمولة قدرها...... ...... من قيمة الاشياء المباعة في منطقة العقد حتى ولو تم البيع للغير بطريق مباشر من الطرف الاول.
ومواعيد التسديد كالاتي:
....

ب ـ يلتزم الطرف الاول بتنفيذ العقد من جانبه بعناية الرجل الحريص سواء من حيث مراعاة جودة الصنع للمنتجات والمواد محل العقد او من حيث مراعاة وصولها الى الطرف الثاني سليمة تماما وبحالة جيدة.. او من حيث وجوب الالتزام بتأمين خدمات الصيانة وقطع الغيار. او من حيث الالتزام بالكميات والمواعيد التي يحددها الطرف الثاني في طلباته.

جـ يسأل الطرف الاول عن اخطائه الشخصية واخطاء تابعيه متى لحق الطرف الثاني ضرر بسبب ذلك.

انتهاء العقد والغاؤه والتعويض

بند (١١) ينتهي العقد باستحالة تنفيذه بالنسبة لاحد الطرفين او بوفاة احدهما او فقدانه الاهلية او اشهار افلاسه. كما ينتهي العقد بالفسخ لسبب يرجع الى تقدير جوهري في التنفيذ من الطرف الاخر.

بند (١٢) للوكيل التجاري او الموزع الحق في المطالبة بالتعويض عما اصابه من اضرار نتيجة اخلال الموكل بالتزاماته طبقا للعقد او العرف التجاري.

بند (١٣) يجوز للوكيل التجاري او الموزع المطالبة بتعويض مناسب لما قام به من نشاط ادى بالفعل الى نجاح ظاهر في اعمال الوكالة او التوزيع والترويج لها وايجاد وتنمية العملاء اذا رفض الموكل تجديد العقد او استمرار العمل به وترتب على ذلك تحقيق مصلحة للوكيل او الموزع الجديد عن النشاط السابق.

بند (١٤) يجوز للموكل مطالبة الوكيل بالتعويض لما اصابه من اضرار في حالة تنحي الوكيل عن وكالته في وقت مناسب او اخلاله باحكام عقد الوكالة.

بند (١٥) اذا تم انهاء هذا العقد او فسخه في وقت غير مناسب وكان من شأن ذلك تعريض اى من الطرفين للخسارة فان الطرف المتسبب في الضرر يكون ملتزما بتعويض الطرف المضار عما لحقه من خسارة وذلك اخذا في الاعتبار مدى الجهد المبذول والامكانيات المادية والمعنوية الموضوعة لخدمة التوكيل قبل الغائه.

« بنود ختامية »

بند (١٦) تتم تسوية المنازعات الناشئة عن تنفيذ هذا العقد بطريقة ودية بين الطرفين فاذا تعذر ذلك يعرض الموضوع على هيئة حسم المنازعات التجارية المختصة بالمملكة العربية السعودية او هيئة تحكيم محلية وفقا لنظام التحكيم وفي حالة وجود نزاع بين الموكل والوكيل فانه لايجوز تسجيل عقد وكالة لوكيل جديد في منطقة الوكالة عن ذات المنتجات او الخدمات الا بعد صدور حكم او قرار نهائي من الجهة التي تنظر النزاع بين الطرفين.

بند (١٧) تسرى على هذا العقد احكام الانظمة المعمول بها في المملكة العربية السعودية وعلى وجه الخصوص نظام المحكمة التجارية ونظام الوكالات التجارية وتعديلاته. ولائحته التنفيذية. ونظام التحكيم ولائحته التنفيذية.

بند (١٨) حرر هذا العقد من ثلاث نسخ احتفظ كل طرف بنسخة منها ويتولى الطرف الثاني تقديم نسخة مصدقا عليها لاتمام اجراءات العقد في سجل الوكالات التجارية والموزعين بوزارة التجارة بالمملكة العربية السعودية.

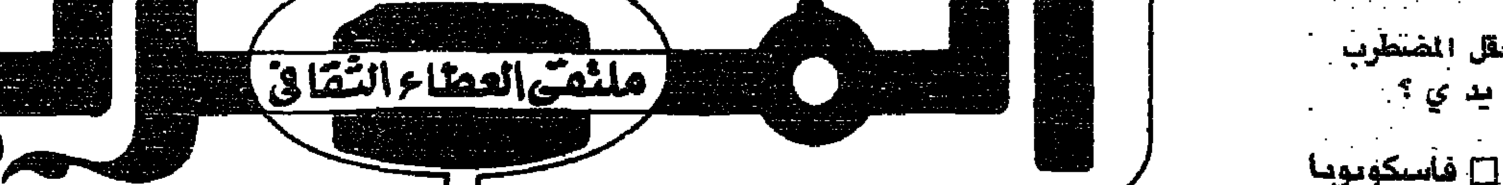
الطرف الاول (الموكل)
الاسم: ....
التوقيع: ....

الطرف الثاني (الوكيل)
الاسم: ....
التوقيع: ....

في البدء

أتراني مستطيعاً في هذا الحقل المضطرب
ان انصب لك خيمة من يد ي ؟

□ فاسكوبويا



في هذا العدد :

□ قصيدة فصول من كتاب الصيف .
□ جورج براك والتكعيبية .
□ شعر عالمي رافدة السعدي

□ الأثنين ٢٥ شعبان ١٤٠٣هـ ٦ يونية ١٩٨٣م العدد ٣٨٠١ □

MON 6 JUN 1983 NO. 3801

الساحة الثقافية







□ زوجتي وأنا □

ضمن سلسلة الكتاب العربي السعودي الذي يصدر عن تهامه صدرت قصة طويلة بعنوان « زوجتي وانا » للدكتور عصام خوقير وهي قصة من واقع الحياة المعاصرة في تعقيدات علاقاتها والحاح متطلباتها ـ تقع في ٢٠٠ صفحة من الحجم الكبير وقد قسمت على ثلاثين « فصلا » يراوح فيها المؤلف ما بين اللغة العامية واللغة الفصحى .

احتوت القصة على خمس شخصيات تدور حولها الاحداث السيد ناصر ، السيدة شادية ، السيد قاسم ابو ناصر ، السيدة ام ناصر ومحيسن وهالة .

العدد السابع من □ نشرة التراث العربي □

صدر العدد السابع لنشرة اخبار التراث بعنوان « اخبار التراث العربي » وهي نشرة شهرية يصدرها « معهد المخطوطات العربية » ـ المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم وهي تصدر مؤقتا كل شهرين .

واحتوت النشرة على اخبار المعهد الذي تصدر عنه ونشاطات الجامعات والمؤسسات المهتمة بالتراث ، واخبار التراث العربي ورسائل عن التراث العربي في الجامعات العربية .

وضمن اخبار التراث اوردت النشرة لائحة بتحقيق ثلاثة واربعين كتابا من كتاب التراث بالاضافة الى اصدارات اخرى .

(دعوة للموت) في السينما

الرواية تفقد جزء من زخمها اذا تحولت الى فيلم سينمائي ، لأن السينما لا تستطيع نقل جميع أجواء الرواية بأمانة الى المشاهد ..

هذا ما حدث في نقل رواية (زوربا) الى السينما إذ تم التركيز على شخصية (زوربا) فقط واظهار الشخصيات الأخرى بشكل باهت .. والروائي الكبير (جارسيا ماركيز) رفض اكثر من عرض لنقل رواية (مائة عام من العزلة) لتصبح فيلما سينمائيا وقد يعود رفضه لتلك العروض لعدم وجود مخرجين بارعين ومبدعين يستطيعون نقل جميع اجواء الرواية .

ويبدو ان (ماركيز) وجد من يفهمه ، فمنذ أيام بدأ تصوير أحدث أفلام المخرج الايطالي المعروف (فرانشيسكو روزي) عن رواية (ماركيز) (دعوة للموت) وهي بالتالي أول رواية له تتحول الى السينما . أما المخرج (فرانشيسكو روزي) يعتبر من ألمع مخرجي الافلام الأيديولوجية والسياسية ، أو الاجتماعية التي تصطبغ ببعد سياسي وفي مقدمة افلامه : سلفاتوري جوليانو ، الأيدي فوق المدينة . قضية ماتي ، لوتشيانو المحظوظ .

وفاة الفريد فابرن عن ٨٤ عاماً

توفي عن ٨٤ عاما في العاصمة الفرنسية الكاتب الفرنسي الفريد فابر لوس الذي اشتهر بكتاباته العديدة في المجالات المتنوعة في السياسة والتاريخ والدين والعلم والاجتماع والفلسفة .

ومن اشهر ما الـ ه خلال الحرب العالمية الاولى كتاب بعنوان (النصر) كما كتب عدد من المقالات السياسية في الجورنال دي فرانس وله العديد من المقالات عن الرئيس الفرنسي السابق فاليري جيسكار ديستان وبيجول وريمون بار .. كما تناول في مقالاته اتجاهاتهم السياسية المختلفة .

أحدث المسرحيات الموسيقية في إيطاليا

خمس مناظر للحياة الايطالية هو عنوان احدث المسرحيات الموسيقية التي تعرض حاليا في العاصمة الفرنسية من تاليف ادريان كلوستر الذي حصل على الجائزة الكبرى التي تمنحها مدينة روما نتيجة لهذا العمل .

وقصة المسرحية تدور حول احدى الاسر الايطالية التي يعتقد ربها ببعض العادات والتقاليد القديمة فيقوم بوضع بعض عظام والدته الذي توفيت على الحائط لكي يحتفظ بها ولانه يعتقد انها سوف تحمي المنزل والاسرة من أي شر يحيط بها .

العربية .. لغة العلوم والتقنية

● عن دار الاصلاح للطبع والنشر والتوزيع بالدمام صدر كتاب « اللغة العربية لغة العلوم والتقنية » تأليف الدكتور عبدالصبور شاهين استاذ الدراسات العربية بجامعة البترول والمعادن .

والموضوع الذي يدور حوله الكتاب هو : اللغة العربية المعاصرة ، وكيفية مواكبتها للتيار العلمي الحضاري ، في مفرداتها ، وفي تراكيبها ، او كما عبر عنوانه : (العربية : لغة العلوم والتقنية) وكلمة (اللغة) في هذا العنوان تشمل المفردات والتراكيب ، وهما العنصران اللذان تتكون منهما كل لغة .

والمنهاج الذي سار عليه البحث خطط على اساس تغطية هذين العنصرين .

وينقسم الكتاب الى ثلاثة ابواب ..

الباب الاول : عن اللغة العلمية ، والباب الثاني عن مسيرة المصطلح العلمي في تاريخ العربية ، والباب الثالث عن المصطلح العلمي في العصر الحديث .

كلمات في الهامش

بحاجة الى غربلة ..

المتتبع لملاحقنا المحلية الادبية والثقافية يلاحظ ظاهرة طغيان المادة الابداعية بصفة خاصة « الشعر والقصة » على المادة الثقافية العامة التي تهم الانسان العادي ومن الطبيعي ان الابداع هو رافد مهم من الروافد الثقافية الا انه يظل رافد واحد من عدة روافد تصب جميعها في نقطة واحدة هي الارتقاء بوعي الانسان وتطوير الوعي الاجتماعي من خلال اطروحات فكرية واجتماعية وسياسية واقتصادية وادبية .

ويبدو لي بالنسبة لاهتمام الانسان العادي . ان يقرأ دراسة اجتماعية واعية تكشف له النقاط المعاقة والمعوقة في حياته الاجتماعية وعلاقاته الانسانية افضل له من ان يقرأ عدة قصائد .. هكذا رؤيته هو ، ومن الحقائق الجارحة ، ان ملاحقنا هذه لايقراءها غير فئة معينة ومحدودة وهي فئة الادباء والمهتمين بالادب .. اما بالنسبة للانسان ذو الثقافة الاقل من المتوسطة فانه يجعلها « سفرة » يرميها في المزبلة وذلك في نظري يعود الى عدة اسباب منها :

□ عدم قدرة ملاحقنا على توصيل المحتوى الثقافي او الابداعي للمتلقي وهذا يطرح قضية التوصيل القديمة ـ الجديدة ـ المستمرة .

□ عدم الاهتمام بالدراسات الفكرية . تربوية كانت ام اجتماعية لحرث عقلية الانسان هنا وغرس بذور الوعي فيها وهذا يطرح قضية تحديد اطر الوعي الاجتماعي يقوم بها المبدع او الدارس او الباحث او المفكر .. فاذا كنت واحداً من هؤلاء ولم تقم بتحديد وفهم وعي المحيط الذي حولك فان انتاجك سيكون هباءاً منثورا اذ انه من خلال الفهم لذلك الوعي يتحدد في ذهنك الطرق التي تنفذ من خلالها للواقع الاجتماعي وبالتالي يكون انتاجك فعالا ومؤثرا .

□ عدم وجود مجلات ثقافية متخصصة تتسع لكل الاشكال الثقافية لان ارتباط الاشكال الثقافية او الابداعية بالصحافة اليومية الجامعة يفقد هذه الاعمال قدرتها على التركيز ويضعف قدرتها على التاثير .. فناخذ مثلا دولة مجاورة هي الكويت تصدر عن جامعتها عدة مجلات ثقافية متخصصة ومنها مجلات متخصصة في احد اشكال الثقافة « كمجلة العلوم الاجتماعية » وفي ساحتنا المحلية مجلتين هما « المجلة العربية » و « الفيصل » الا انهما غير مواكبتين للحركة الثقافية والنشاط الاجتماعي واحيانا نلاحظ انهما غائبتان تماما عن الساحة المحلية بكل ما تحمل من اوجاع وتناقضات ..

□ ثم ان هناك بعض الملاحق التي تفتح حوارا يدخل فيه عدة اشخاص وما يلبثون قليلا ويدخلون في قضايا سطحية وباردة واتهامات شخصية لاتمت بصلة الى ما يريده القارىء كالصراع العقيم الذي دار بين الدكتور الغذامي والدكتور الفوزان وقضية « الشنفري » بـ « الياء » او بـ « الالف المقصورة » وقضية « ابن النديم » هذه القضايا تنفر القارىء عن الاهتمام بهذه الملاحق او متابعتها لانها قضايا سطحية ومفرغة ثم ان هناك ملحقا محليا يبدو انه غائبا تماما عما يحدث انه اشبه بميت او هو ميت او نائم او لا ادري .. هذا الملحق هو ملحق « الحياة الثقافية » بمجلة اقرأ .. « وبنكم .. لاخبر .. لا حامض حلو !! » من خلال النقاط السابقة وفي نظري الشخصي ان هناك اخطاء كثيرة وكبيرة يجب ادراكها وتلافيها وان ساحتنا الثقافية المحلية لاتتمتع بعافية جيدة ..

محمد.ع الحربي

قصة العدد

جمعة شنب

رسائل

لسع عقب السيجارة اصبعيك ، وانت غارق بين أوراقك العتيقة .. كنت تنبش رسائلك التي لم تواتك الظروف لارسالها قبل سنين قليلة .

ومع ان قلبك الان يشبه حبة تين عجوز ، الا انك اطلقت لخيالك العنان ولدموك حق التساقط .

تنزلق عن فكرة نهوضك للجامعة ، انزلاقك عن فكرة ان تموت جيفة .

تقع عيناك على خط يدك القديم الرديء ، فيصيبك ألم في المفاصل وتنثني ، وتئن ، تتغير ملامح وجهك ، فتعود طفلا معذباً .

لكن العرف يقضي ان تقوم مبكراً ، تحمل دفاترك تتحسس جيوبك ، وتقترض علبة سجائرك من صديقك صاحب الدكان الذي يحترمك وتحبه .

لكنك لا تستطيع الثبات ، فتنزلق ..

تستلقي على سريرك العادى .. بملابسك الصيفية ، فتستشعر زمهريراً ، فتضطر لدس بدنك تحت الغطاء ..

تدرك تماما ان الجو حار ،
وان الرسالة شتائية .

ياخذك الشتاء فتصير ترتجف ، وتأتي بحركات لا تلائم مركزك ، تلقي بالرسائل تحت الوسادة ، فلست بحاجة لمزيد ... فقد تهيأ الشتاء ويكفي .

تكرمك الذاكرة ، فتفيض عليك بسيولها الجارفة ، وترسل لك امواجا تزيد من كهربة جسدك المنتصب الشعيرات .

تستخفه نفسك للحظة ..

لكن الذاكرة تنفعل في داخلك .

تحاول أن تقاوم ، لكن تحبط .

تغرق دموعك الوسادة ..

تتنكر مكابراتك امام الناس بأنك رجل عقلاني . لا عاطفة لديك ، فيتسع مجرى الدموع ، فتزداد هطولا ..

يا حامد .. كف عن هذا الهراء !

سنة واحدة ، وتصبح مهندسا .

يا حامد ..

كم صديقة لك في الجامعة وخارجها !

كم جميلة بكت فوق حذاءك !

وانت . لا ليس انت ،

الذاكرة تصر على الدفق ، والدموع تأبى التوقف .

لا بد أذن من المواجهة ،

ضعفت .. وخف ارتعادك ،

انت متناقض يا حامد ..

كم مرة قلت لها .. هذه اخر رسالة !

كم مرة قررت الا تنتظر اليها !

كم شتيمة وجهت لها !

كم دمعة من اجلها ذرفت !

كم ليلة سهرت تفكر فيها !

كم امتحان اخفقت فيه ،

لانك كنت تكتب اليها !

انت متناقض ، وجدير بالعقاب ..

فلتبك اذن ..

وتوزعت بين الرياح ، صار عرقك حليف دمعك . فكان الشتاء ، والمدرسة ، وكان (المريول) الأخضر ...

* * *

يومها كنت تسير وزملائك في الطريق الى المدرسة ، كديك نمر ، تتباهى بذكائك وشعرك الناعم ..

كانت لك ـ بالرغم من حداثة سنك ـ مغامرات عاطفيه ـ على حد زعمك ـ بينما هي لا تمت للعواطف والمغامرات بشيء ...

كنت تتلفت حولك بغرور عسى ان تلمح ابتسامة من ثغر طالبة فتحسبها لك .

هكذا كنت كل صباح ..

لكن ذلك الصباح كان يختلف ،

انتابتك احاسيس متضاربة كما انت الان .

لمحت الابتسامة ، فاحسست بالقناعة الحقيقية لاول مرة ، وقلت انها حتما تعنيني ...

وذات المريول الاخضر تعرفها بالوجه ، وتجهلها بالباطن .

لكنك تغيرت ..

انكمش عرفك .. صار اكثر تواضعا ، وصرت اكثر هيبة ، واقفلت عائدا من منتصف الطريق ..

كان أول يوم في حياتك تتجرأ فيه على الغياب عن المدرسة ،

لكنك كنت مصراً في داخلك على كتابة رسالة !

بعد ان بسملت ، اصطدمت بالاسم ، فكتبت : عزيزتي ..

تخلصت من هذه القضية بلباقة ، فانت مشهور بغرامياتك على الورق ...

وخلال السطور لم تتنازل عن غرورك .. كنت .. تكتب ، وتسمي ما تكتبه (فخا) .لكنك صادق او هكذا خيل اليك .

وطويت الورقة الحافلة بالخيالات ، والمواضيع الملصقة بصمغ ، والخط الجميل وانطلقت نحو مدرسة البنات ..

اللعنة .. لم تبتسم .

احسست بأنك تافه ، وعدت للبيت ناصبا عرفك .

سخطت ، وكسرت الصحون ، ولم تتناول غداءك .

تكرر ذلك كثيرا ...

في الصباح تبتسم وعند الظهر تتجاهلك .

وانت بدورك تكتب رسائل وتكدسها بين دفاترك .

لكثرة زياراتك للزقاق الذي يحوي بيتها ، ولانه يشبه زقاق بيتك ، ولان به ذات المريول الاخضر . التصقت به ، وانتميت اليه ...

صار لك عيون من الاولاد ، مقابل قرش او قرشين اضاف عن طريقهم عرفت أن اسمها (مريم) ، فدفعت لذلك خمسة قروش اضافية ، وعدت الى مجثمك .

صرت تنتظرها كل صباح ومساء ..

انتفخت جيوبك بالرسائل ..

ذات صباح قررت ان تسرق ..

انت الاول في صفك ،

قررت ان تسرق ..

مريول مريم به ثلاث رقع ، وكتبها يبللها المطر ..

يجب ان تسرق .. !

انت ايضا بحاجة لمعطف ،

لكنك اكثر تحملا من مريم ..

وجبرقت ..

وقلت : ان ابعد ما يتصور ان تتهمني أمي بالخمسة دنانير ..

اشتريت قطعة قماش خضراء ، وحقيبة مدرسة .

وكان الصباح ..

فرضت نفسك عليها فرضا ، وطلبت منها ان تتقبل هديتك

ـ بعد ان كنت وضعت سبع رسائل في الحقيبة .

نظرت اليك بازدراء ، وقالت انها لا تقبل الصدقات !

كشاب قلت لها : هذه هديه ..

كمراوغة ابيه قالت : بمناسبة ماذا ؟

وانصرفت .

انت تحبط كثيرا هذه الايام .

في صباح اليوم التالي كانت تبتسم .

لم تكن قد نمت ليلتها . فكان صعبا عليك الابتسام .

وكتبت رسالة ..

ورسالة

ورسالة ..

كنت تشبه الجبناء !

لكنك ـ ايثاراً ـ كنت لا تود احراجها مع الاهل والصديقات .

يوم ورسالة ..

شهر ورسالة ..

مناسبة ورسالة ..

كما تتكر ، كتبت ما ينوف عن المئة رسالة ، لم تبعث منها ، اكثر من خمس ومزقت عشرين ، فبقي لديك ما يقارب الخمس والسبعين ..

شريطا مملا كان ..

* * *

ذات مرة قررت ان تكون صريحا مع نفسك ، فكانت النتيجة : ان لا فائدة من مريم .. بناء على هذا خرجت الى الشارع الموحل ، وقطعت الالف والسبعين خطوة التي تفصلها عنك ، ببطء لم تعتده سابقا .

كنت قد لمحتها عن بعيد تقف بالبوابة الخشبية ، فنكست راسك في الارض . كي تشعرها انك تغيرت .

وكررتها ثلاثة ايام على التوالي ..

وفي اليوم الرابع ، قطعت عليك التجربة اختها الصغيرة لتقول لك ـ وهي تمشي :ـ

ان مريم تريد ان تراك الليلة ، الساعة التاسعة على الشباك المطل على الشارع وذهبت ..

تخبطت في السير .. لم تصدق .. اتهمت نفسك بالحمى والهستيريا واقفلت مسرعا الى البيت لتخط رسالة !

لكنك ضحكت من نفسك كثيراً عندما تهيأت لذلك .

وجلست تنتظر التاسعة ، وبين الفينة والاخرى ، تلسع ظاهر يدك لتتاكد انك لا تنحلم .

سأذهب .. لن اذهب ..

سأذهب .. لن اذهب ..

سأذهب .. وحملت جثتك وسرت .

التاسعة الا خمساً .. اربعاً .. ثلاثا .. اثنتين .. واحدة .

الى الامام سر .

وسرت خطوة للامام وخطوات للخلف .

الشباك ضاق كثقب ابرة ، ومريم اطفأت النور على نفسها . ولاول مرة خلال ثلاث سنوات تعرف ملامحها تماماً ، وتعرف انها اجمل من (...) لكنك لا تتكلم ، تريد ان تغضب ، ان تصرخ ، وسمعتها تقول :ـ

لماذا لا تطرح تحيه المساء ؟

ارتجت مت ، ومت ، ومت ، وسكت ..

بالحيلة استطاعت اخراجك من صمتك .



لماذا ضعف الشخصية ؟

وعربدت ، ومت ، وحييت ، ومت ، وحييت .

ومارست الهدوء المتصنع .

يالك من خبيث !

عرفك يسعفك كثيراً .

لم تفهم مما قبل شيئا .

وانت في طريق العودة ، تذكرت انها طلبت منك الانتظار ، لتعطيك من بين القضبان وردة وشريطا لطرية لا تحبها ..

جلست الى طاولتك ، وتناولت ورقة وقلماً ، وفعلتها !

جففت دموعك بقطعة القماش الخضراء التي تحملها الان .

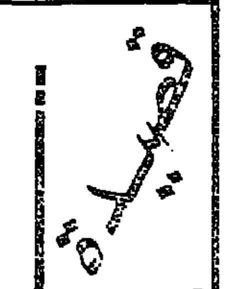
اخر سيجارة في العلبة كان لها نصيب آخر من اصبعيك .

الساعة عندك السادسة صباحاً .

تنهدت ، وتثائبت ، وامسكت ورقة وسجلت ـ

« ادركت يا « مريم » ان المخيم والفقر يشدانني اليك » .

00 انتهت 00



فصول من كتاب الصيف

شعر : يوسف ابولوز

١ ـ الزجاج الأمين

في الجوار امرأة .
تستحم مع الفجر/ .
او تطلق الطير/ من صدرها العذب/ صوب القرنفل° .
تتزيّن قدام مرآتها مرتين/ .
وتقطف من حجر الوقت ـ/ تفاحتين ـ .
قلت صار الجوار/ امرأة .
كلنا في صباح كهذا/ رهائن حمرتها الهادئة .
كلنا حَجَر ليْ .
يا الهي ..
يا الهي ..
يا لدهشة ـ قلبي .
فوق ركبتها يركض الزمنُ ..
جسد خلف نافذة .
جسد اسمرٌ ..
قابل للغزل .
دافق بالعسل
صالح للخيمة/ مكتنل بالغبار الجميل ،
لنصغ/ على حبل اسرارنا ،
أيها الفتية الخارجون على الانكسار ،
لنصغ/ فعما قليل/ يرد الجوارُ ،
يدينا محملةً بالسنابل حتى حدود أصابعنا .
كل شيء/ لنا .
كل شيء/ علينا ،
ويكذب/ حتى الزجاج الأمين علينا ،
لنصغ إذن .
فوق ركبتها وردة/ أو وطن .

٢ ـ عري الماء

يامحمد/
هيء الأمسية ،
هيء الرمل ياصاحبي .
واترك/ الاسطوانة تنهبنا ،
مرة ، ومراراً ،
لنخرج اكثر عرياً من الماء/ والنخلة الواقفة .
هيء البحر للأصدقاء .
ـ إيه/يا ايها البحر كيف أراك ؟
كيف تنخل اغنيتي مبهماً كالخطيئة .
كيف اشيلك/بين يديّ كسيفٍ من النار
كيـــف أراك ؟
مرةً/ غبطتي .
مرةً/ غصتي .
مرةً ـ ايها البحر ـ وجه التي غزلت بلدتي في شاتيلا
مرةً/ وجه زنجية ميتة .
أيها البحر كيف أراك ؟.
حين تعبرك السفن العالمية آمنةً كالفراغ .
لن اداريكَ .
لن استبيحكَ عذراً ،
وادعوكَ تابوتنا/ وخطانا البطيئة في الطين ،
والمـــدن الآفلة .

لن اناديكَ ،
لن أرتديكَ تحير الفصول/ وزنبقة الصيف ،
أدعوكَ سمَّ الاغاني/ وصخرةَ هذا الفراق
الذي زين القافلة .
يامحمد .
إحتفل بالفراغ الانيق ،
وكن عشبة وارفة .
أخ/ ادعو عليكَ باكثر من عرق الصيف ،
القي إليك بكل دمي .
لتكون معي .
البلاد لنا . والأمم .

السماء لنا/ والحجارة/ والقمح ،
والنسوة الجامحات/
وهذا النشيد الذي يتحدى العَدَمْ .
شد راحلتي«١» .
صوب نجم
شد راحلتك .
صوب نجم .
شد لحمي على ساعدك .
ستكون يدي .
ساكون يدك .
سنكون/ معاً/ جمرة نازفة .
آخ ياصاحبي .
كم تصير البلاد التي نشتهيها كثيراً .
خَوخــة تالفة .

٣ . لو يذوب السواد .

تحت اعمدة الضوء/
اقرا علي نشيدك .
لا تقل فات يوم بطيء ،
فثمة ورد/ يجابه وجه الحجارة/
إزرع خطانا بشيء يشابهنا/
تحت سقف الجريمة .
اسكب علي صراخك/
واذهب معي في إناء الصباح الصغير .

● هل تحب ؟
● نساءً يشابهن قمصاننا ،
ـ قابلاتٍ لاي جدارٍ ـ ،

● وفي اي حرب ولدتَ ؟ .
● لست انكر/ فالحرب مشبوكة في سنيني .
وواسعة كالعرب .
● ما الذي تحت/ سترتك الكالحة ؟
● ربما كان قلبي .
● ما الفرح ؟
● قبلة خاطفة .
قبلة في زقاق .
وردة في كتاب .
طفلة آسفة .
● لم يكن بيننا غير منفى .
● ها نراعي ـ اذن ـ فاستند جيدا .
لو تذوب اللغات جميعا/
لكي ـ ذات يومٍ ـ .
لا تكون لنا مرثية .
لو يذوب السواد سريعا/
لكي ـ لا ـ تكون ـ لنا ـ راية ـ للحداد .
لو يذوب السواد .
استند جيدا .
ربما بعد حربين او وردتين ،
نصير/ شهيدين/ او موكبا مبعدا .
فاستند جيدا .

٤ . معلقة صيفية على حائط فاطمة :ـ

اعطيكِ/ اغنيتي/ والعمر ـ والولدا .
اعطيكِ/ موج دمي ـ والقبلة ـ البلدا .
لا الصيفُ اعطى/ وعمري/ ليس كوكبة
من السنين/ تذيب الثوب/ والابدا .
خلفي/ وخلفك/ اعداء/ وادعية
وفي الفضاء/ غبار/ سار/ متئدا .
صارت ـ لنا ـ ظلل ـ في كل هاجرة
صارت ـ لنا ـ لغة ـ لا تحتمي احدا .
لا انت ـ اجمل من امي ـ ولا وطني
لكن شمساً على كفيك ـ او مددا .
اعطيكِ ـ اولَ افراحي ـ واجملَها .
يادهشةَ الشعر/ مخطوفا ـ ومحتشدا .
في البدء ـ فاطم ـ قل ـ في البدء ـ منزلها
اذ المنازل ـ جهرا ـ ترتضي ـ الهددا .
بعضُ المكان ـ غزاةٌ ـ بعضه ـ نَهَبٌ
وبعض المكان ـ عتادٌ ـ ناقص ـ عددا .
وما سوى عرقٍ/ للارض/ يحفظها
وما سوى دمنا/ في الصيف/ قد شهدا .
يا ايها الوطن/ المسدود/ دون يدي
وحدي/ على حجر/ كم كنت منفردا .

٥ . يوم اضيق من هدية

اذ يداهمنا/ الاكتناز المفاجيء
في غفلة/ من سجائرنا/ والحريق المقنن
تصغي مليا ـ
وكل اسمرارك/ يأخذ شكل قطاةٍ ترفُّ على حجر في الجنوب .
وتسأل وَسْطَ الهواء الثقيل ـ
● اتنكر طعم عشائك في البارحة ؟
ثم ـ تبعد ـ راسَكَ ـ عن ـ فتنـة ـ العـرق الانثوي/
وفي اخر الأمر ـ نتخذ الغرفة الهادئة .
والغطاءَ الخفيفَ ـ
وننفض اعضاءنا عن عيون ـ المنبع .
وزخرفة الشاشة الجامدة .
كي ننام ثقيلا .
كي نقوم/ نشيطين قبل احتدام الوظيفة/
او نشرب الشاي في هدأة/ السادسة .
يا صديقي النحيلا .
لا عليك/
فلن نحمل الورد في سلّتين ،
لنهديه ـ سيدتين ـ تنوبانِ في فسحة الانتظار ،
فبعد الصباح/ الطفولي/ تأتي الحروبُ كثيرا .
يا صديقي النحيلا .
فالذي ليس لك .
ليس لك .
والذي قد يلامسه اصبعك .
سوف تخطفه الحرب قبل يدك .
لا علينا معا/
لا على شهوة النهر فينا ـ .
هل ترى :
ذهب الصيف فينا ـ معا ـ يا صديقي/
ولم نحترقْ كاملا .
ذهب ـ الصيف ـ فينا ـ ولـم نكسر النَّخبَ الأولا .
والذي ليس لكْ .
ربما قتلك .
غير ان الهوا ... وطنك .

٦ . سـدى

ساهماً ـ في تموج ابخرة البُنّ .
ـ اقرأ عينيك وحدك ـ
لا امرأة الفندق الساحلي/ تجيء ،
ولا كرنفالات آسيا .
لتصير المقاهي ،
مناسبة للجدال ـ وتفاحة الحلم/
لا شيء لي غير فوضى نشيدي ،
ولا ماء يغسل عني رمادي .
لا وجوه تطل .
لا اياد تلوح .
لا ثياب .
لا دخان .
لا انا .
لا دبيب صدًى .
يا الهي .
يا الهي .
يالدهشة قلبي .
كيف نالت يدي كلَّ هذا السُدى .

مايو ١٩٨٣

هامش :
« ١ »
● تضمين من المثل الامريكي « شد عربتك الى نجم » .

□□

نافذة مفتوحة

● بروج
مساء مبكر ..
مقبرة ..
والريح حادة مثل نثير العظام على خشبة جزار
الصدأ يهز انموذجة من الشكل المعنب
وفوق هذا كله ،
فوق دموع العار
تكاد النجمة تعترف
لم لا نفهم البساطة الا حين تتكسر قلوبنا ؟
ونمسي ، بغتة ، وحيدين ، ضائعين ..

● الفرح
الفرح !
ثمة فرح .. حقا
واحس به ، لا قاسيا مندفعا نحونا
مطفئا نيراننا التي لم تحرس ،
ولا دوارا يأتي لنا في ضوء السخرية المضاعف
بزجاجة واحنية كي يرقصنا ـ
لا .. فلقد احس به فرحا هادئا
بسيطا
فرحا لم يماثله فرح ..
فرح انسان يتمشى على جسر
ويريد ان يظل ، مغنيا ، الى الابد ..
لكن كان يكفي ان تسقط الريح
ورقة ذابلة عند قدميه
حتى يمشي الجسر مثقلا .

● الجـدار
ـ لم اثقلت هرويك بالمحانير هكذا ؟
لم يهون الرحلة وتتصاغر ؟
ـ خمسة عشر عاما
كنت اتكلم مع جدار
والآن جررت الجدار هنا
خارج جحيمي
حتى يتمكن من ان يخبركم
جميعا

الشاعر : فلاديمير هولان

※ شعر عالمي ※

قصيدة "الى نهر النيل" للشاعر الانكليزي شيلي

الدكتورة : رافدة السعدي

جذب سحر الشرق شعراء الغرب في القرن التاسع عشر فانفعلوا به وتفاعلوا معه في شعرهم لأسباب ودوافع تنبع منه ومنهم فلقد كان الشرق يمثل ذلك الشوق الى المجهول الذي يفتح افاقا رحبة للخيال الشعري الزاخي الالوان الذي هو من صميم الرومانسية التي ازدهرت في ذلك العصر كما غذى الشرق ايضا الفضول العلمي والفلسفي لهؤلاء الشعراء فانطلقوا من دافع حبهم للطبيعة الحية في محاولة لفهم اسرارها وظهرت فلسفتهم في الحياة من خلال تحليلهم النفسي لعلاقة الانسان بالطبيعة فاصبحت الطبيعة عندهم ملجا للروح تسمو بها فوق ماديات الحياة وتلهم عملية الابداع الشعري .

من هذا المنطلق كتب شيلي وهو من ابرز شعراء الرومانطيقية الانكليز في القرن التاسع عشر قصيدته « الى نهر النيل » التي كتبت سنة ١٨١٨م ولم تنشر الا سنة ١٨٧٦ اي بعد وفاته باربع وخمسين سنة ، عندما ازداد الاهتمام والفهم لقصائده .

ولم يزر شيلي مصر او يرى نهر النيل فقد لاقى حتفه غرقا على احد سواحل ايطاليا قبل ان يبلغ الثلاثين من عمره وان القاريء ليعجب من ذلك الانتاج الغزير الذي انجزه شيلي خلال سنوات حياته القصيرة . ولربما كان قد تمكن لو امتد به العمر من زيارة الشرق الذي اثرى شعره ولكنه من المستبعد ان كان بامكانه اضافة اي جديد لمحصوله الشعري . فقد توقفت تجربته الادبية عند حدود امكانياته النفسية وكانه ترك لغيره من الشعراء اللاحقين مهمة استمرارية تلك التجربة وتطويرها .

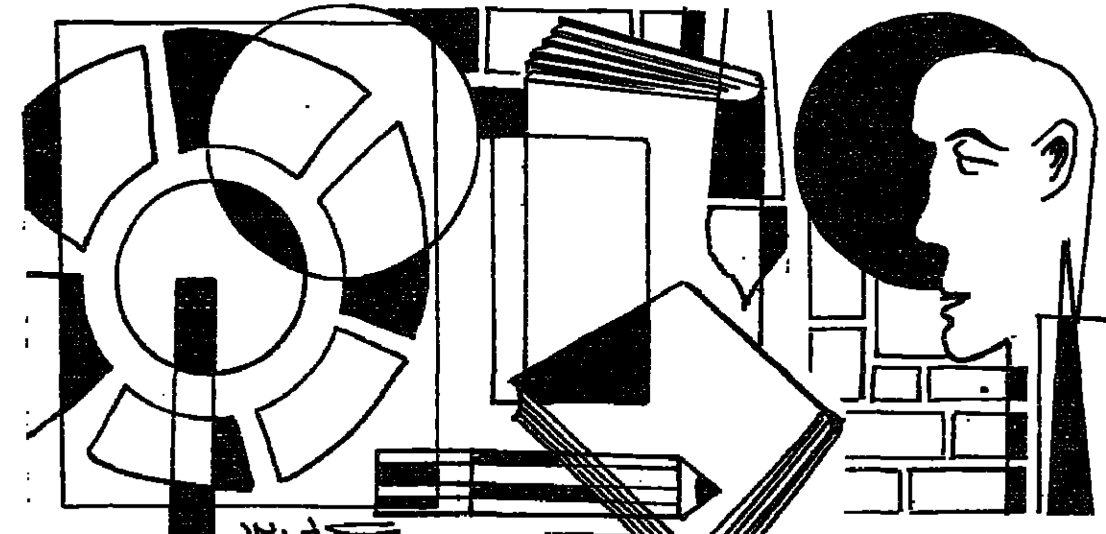
يبدا شيلي قصيدته بوصف يكاد يكون جغرافي دقيق لمنابع نهر النيل فيقول :

« شهرا بعد شهر تهبط الامطار المتجمعة
مشبعة وديان الحبشة الخفية ،
ومن القمم الصحراوية المحاطة بالثلوج
حيث تتعانق الحرارة والصقيع في مزيج غريب
فوق جبال اطلس تتدلى السهول الثلجية
هناك بين الرياح والشهب تسكن العاصفة
قرب منبع النيل في الاثير تدفع المياه المتدفقة
بقوة الى عنتهاها العظيم » .

ويلاحظ في هذا المقطع انبهار شيلي الرائع بالطبيعة وهو من الملامح الواضحة لشعره ، ونراه هنا يلفت النظر للمتناقضات الغريبة التي تجتمع في الظواهر الطبيعية فالصحراء تكسو قممها الثلوج والحرارة فيها تعانق الصقيع .

ان هذا « المزيج الغريب » الذي تعبر عنه القصيدة في مقطعها الاول يمهد السبيل للمعالجة الفلسفية التي سيصل اليها شيلي في المقطع الثاني ويوجه منه نداءه للقاريء .. فالقصيدة من حيث بنائها الشعري تندرج تحت شكل الـ Sonnet وهي تنقسم الى مقطعين : الاول وهو من ثمانية ابيات يطرح فكرة او يسال سؤالا او يثير موضوعا للتفكير فياتي المقطع الثاني وهو من ستة ابيات فيعالج هذه الفكرة ويطورها الى ما هو اشمل ويجيب على ذلك السؤال او يحلل الموضوع تحليلا يصل الى هدف القصيدة في النهاية .

وكان شكسبير في اواخر القرن السادس عشر قد تحول عن هذا الشكل الايطالي المنشأ للـ Sonnet فطور الشكل الانكليزي لها والذي عرف باسمه . فجعلها تنقسم الى ثلاثة مقاطع متساوية كل منها من اربعة ابيات تقود كلها الى بيتين اخرين يلخصان في النهاية مضمون القصيدة .



ولقد فضل شيلي هنا استخدام الشكل الايطالي للقصيدة ربما لانه بقسميه المتحاورين يبرز هدف القصيدة ورسالتها للقاريء فالمقطع الاول يصف منبع النهر والعوامل المتناقضة التي تتدخل في منشاه بينما سينتقل المقطع الثاني الى مجرى هذا النهر الذي ستصب فيه هذه المتناقضات وغيرها فيصل شيلي بذلك في نهاية القصيدة الى الرمز الذي يرمز اليه نهر النيل فيها .

ان شيلي هنا كعادته يفلسف الطبيعة ويستخلص منها عبرا للانسانية فاهتمامه في القصيدة ليس بنهر النيل بحد ذاته بالرغم من انبهاره به كظاهرة طبيعية فريدة انه يريد من خلاله ان ينفذ الى القاريء ويلفت انتباهه الى حقيقة مهمة يجب ان يعيها الانسان في مسيرة حياته .

فما هي هذه الحقيقة ؟ وما هو الرمز الذي يرمز اليه نهر النيل في خيال شيلي الخصب ؟ يجيبنا الشاعر على هذا السؤال في نهاية المقطع الثاني والاخير الذي يقول فيه :

« فـــوق ارض مصر ، ارض النكريات تفيض المياه .
مياهك انت ايها النيـل ، وانـك لتعرف جيدا
ان النسائم تغذي الروح وزوابع الشر تهب
والثمار والسموم تنبت حيثما تجري مياهك .
فحذاري ايها الانسان .. فان المعرفة ستكون لك ابدا
كمـا النهـر العظيـم لأرض مصر » .

لقد اصبح نهر النيل عند شيلي رمزا للمعرفة التي قد تقود الانسانية الى الخير او الشر او اليهما معا .. وكأن الشاعر هنا يخاطب الانسان المعاصر حينما يحذره من المخاطر التي قد تدفعه اليها المعرفة اذا اسيء استخدامها . فان « الثمار والسموم » تنبت على ضفاف نهر النيل وعلى الانسان ان يختار بين ثمار المعرفة وسمومها . وتتذكرنا هذه المتناقضات التي يصورها الشاعر في وصفه لارض النيل قرب مصبه بتلك التي ذكرها في بداية القصيدة عند وصفه لمنبعه . ويبدو ان شيلي اراد التركيز على هذا التناقض في الطبيعة الخارجية لكي يشير الى نفس التناقض الموجود في الطبيعة الانسانية ذاتها في صراعها بين الخير والشر ان التداخل بين عوامل الخير والشر في ذلك « المزيج الغريب » الذي تصوره القصيدة هو الحقيقة المهمة التي تكمن وراء سطورها وينبه شيلي صراحة الى ذلك الصراع الانساني في البيت الذي يقول فيه :

« ان النسائم تغذي الـروح وزوابع الشر تهب » .

لقد حول شيلي مجرى قصيدته « الى نهر النيل » الى نداء للانسان المعاصر الذي تتقاذفه امواج الحياة المعاصرة بخيرها وشرها ان يسعى الى المعرفة التي « تغذي الروح » فتقوده الى شاطيء الامان .

جورج براك والتكعيبية

مواصلة لما كتبته في ملحق الاثنين الماضي فانني اكتب الان عن احد نلكما العملاقين الا وهو جورج براك ..

تحدث عنه معاصروه ـ اي بالتحديد معاصرو نهضته الأولى ـ بكثير من الحذر والتقدير !! سيما وانه كان معاصرا لألمع فناني هذا القرن بيكاسو .. ماتيس اينجر ـ وسيزان الذي كان لمعرضه كما نكرت في العام ١٩٠٧م فعل السحر في براك ورصيفه بيكاسو ..

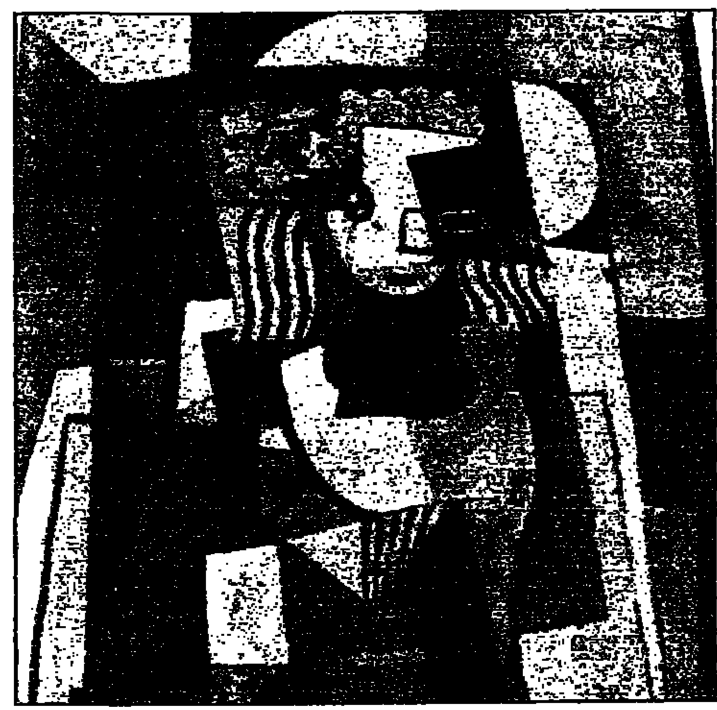
« انا لا ادافع عن افكاري ولكن اجسمها » هكذا كان يقول .. « قد لا استطيع ان اقول شيئا ولكني استطيع ان ارسمه !! » « انك لن تستطيع ان ترسم المرأة بكل المقاييس الجمالية التي ابدعها بها الخالق !! اليس كنلك ؟؟ انن فانا ارسمها من وجهة نظري من انطباعي ورؤيتي الخاصة !! » هكذا كان يقول وهكذا كانت بداية الثورة على الموروثات الجمالية التقليدية .. كان الاتجاه نحو الاشكال الهندسية المربع المستطيل الدائرة المخروط .. وهكذا .. مع ايجاد التوازن التام مع الطبيعة .. كما قال (براك) احب ان اكون (هارموني) مع الطبيعة لا محاكاتها) توازن بين الكتلة واللون والمساحة الظل والضوء تتناقض الالوان وانسجامها الايقاع .. فاذا نظرت مثلا الى لوحته طائر يعود الى عشه رأيت طائرا يعود الى عشه في هدوء ولا تستطيع انكار نلك ولا تستطيع انكار القيمة الجمالية للوحة ولكن الطائر لا وجود له في الطبيعة ولا عشه !! هذا انن هو الهارموني مع الطبيعة لا الاخذ عنها .. قد ترى صورة امرأة اختلت فيها كل المقاييس الجمالية المعروفة ولكنك لا تستطيع ان تخفي دهشتك من اللوحة ولا تستطيع ان تنكر القيمة الجمالية فيها ولا موضوعها .. بل على العكس قد تترك فيك هذه اللوحة اكثر من انفعال واكثر من سؤال !! هنا تظهر قيمة الفنان الابداعية .. فهو يعطيك شيئا متحركا في لوحة ثابتة !!

براك كان من هذا النوع من الفنانين . الاستمرارية وحركة النافورة واستمراريتها هكذا يريد لوحاته . وهو ضد اولئك الفنانين الذين يتعاملون مع الطبيعة كما يتعامل الفيزيائيون مع الحيوانات الميتة ويعتقدون بأنهم يبدعونها !! وهو يعتقد ان الشيء الوحيد في الفن الذي معنى هو الذي يصعب وصفه بالكلمات .

بدأ حياته كأي فنان بالرسم من الطبيعة ورسم الموديل لكنه احس بانه يجب التخلص من هذا الموديل وكانت هذه بداية صراع عنيف خاصة وانه تأثر كثيرا بـ(سيزان) ـ وهو لا يزال شابا ذي ثلاثة وعشرين عاما بدأ يحس تأثير الطبيعة ـ الانسان ـ للاقطعنة الافريقية وهذه بالتحديد فتحت امامه نظرات جديدة واعطته الشجاعة للالتقاء المباشر بالتعبير الحر قاصمة تلك التقليدية المزيفة التي لم يعد يطيقها . بالفعل فقد نجح في تكوين شخصيته الفنية وتمخضت كل تلك الصراعات الداخلية وحركات التمرد داخل نفس الفنان براك عن ميلاد التكعيبية .. يقول براك (في تلك الحقبة كنت على صلة عميقة ببيكاسو على الرغم من اختلاف اخلاقياتنا وميولنا لكننا انقدنا خلف فكرة عامة . كنا نسكن في (مونمارتر) حي الفنانين في باريس واعتدنا على اللقاء يوميا .. نتناقش في اشياء لا يتناقش فيها احد في تلك الايام ولكنها كانت تمنحنا متعة خيالية والتي ستنتهي بنهايتنا معا !!

من لوحة الى اخرى يشعر الفنان او الرسام التشكيلي بالاقتراب من هدفه .. شيء لا يستطيع الفرد تسميته بعد .. خطوة بعد خطوة بدأت مكونات التكعيبية تظهر .. انعكاسات غير متقيدة بالواقع تدحض معطيات الرسم والتلوين الموجودة حاليا .. هذه اللوحات اطلقت اول عواصفها على قوانين « البرسبيكتيف » وهو التدرج في الابعاد مع الاحتفاظ بالنسب وهذه





الكلمة اكثر استعمالا في العمارة اذ نلاحظ ان الجزء البعيد عنك في العمارة او البناية هو اصغر من الاقرب اليك وهذه خدعة مصيرية لان الاطوال كلها واحدة بالنسبة للبناية . تعود للموضوع يقول براك « هذه النظريات الجمالية المتعارف عليها كالابعاد والتدرج تعيد الفنان وتجعله يحوم حول نقطة واحدة طوال عمره وكأنه نو عين واحدة !! فهي اطلاقا لا تبرز الشكل كاملا .. فكان يجب التخلص من هذه القيود من الزوايا والابعاد والمقاييس .. وكان اول اتجاهي للطبيعة الصامتة فهي تتيح لك الاستفادة من اللون والضوء واللون والضوء شيئان متعاطفان اليس كذلك ففي هذه الحالة صنفنا كفنانين تجريديين !!

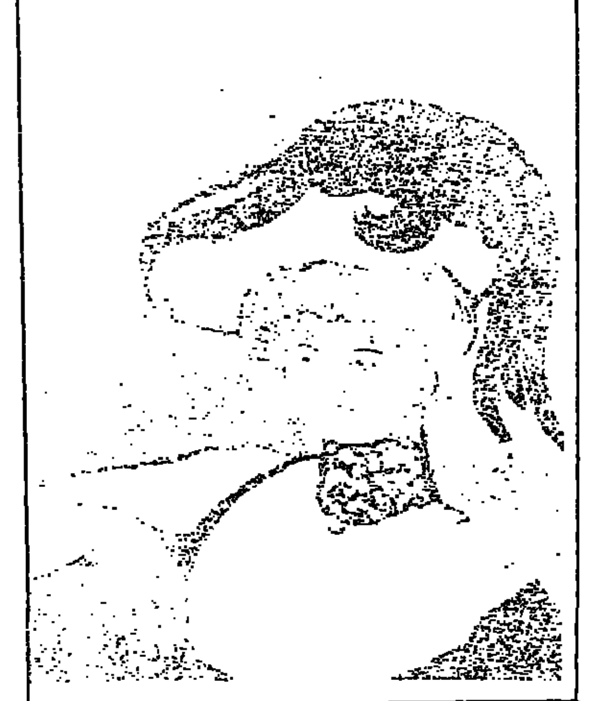
اللون يأتي اخيرا ـ الفراغ هو الاساس الفضاء الساحر .. ثم يأتي اللون وبالنسبة الى كل شيء مربوط مع الاخر ليحرز التقدم ـ وهناك شيء اخر يصعب توضيحه نهائيا وهو وظيفة اللون أو مكانته !! اللون !! .. ربما يند احاسيسا تداخل والقيمة او التقييم الذي حددناه للفراغ وانا احسست بهذا ولذلك اوقفت مثل هذا التكنيك . وكما ترى فالانطباعيون قد حاصروا الفراغ المحيط وجسموا الضوء بينما التكعيبية افسحت مجالا اكثر للفراغ فمنذ تلك اللحظة وجهت كل ابحاثي نحو هذه النقطة . المادة تؤثر على اللون تأثيرا مباشرا لذلك تجدني قد استعملت الرمل والنشارة وبرادة الحديد في كثير لوحاتي ـ العلوم ظهرت عن ابحاث متتابعة ومترابطة فلماذا لا تكون الفنون كذلك ؟ ومن هنا بدأت نظريتي نحو الابحاث في الفن .. « كنت دائما احمل معي دفتر رسم صغير (سكتش بوك) يقول براك وعندما تنتابني حالة الرسم ولا اعرف من اين ابدأ وهذه تحدث كثيرا للرسامين .. افتح كتيب الرسومات واغرب رسم يلهمني بداية العمل في اللوحة .. وانا ابدأ العمل في وقت واحد في اكثر من لوحة اثنين خمسة بل قل عشرة واستمر سنوات ارسم وكل يوم انظر الى هذه اللوحات واواصل العمل في اول واحدة منها تداعب خيالي !! وهذه هي ميزة التخلص من الموديل فمثلا تجد التفاحة تتلف ويعيبها العفن قبل ان اكمل لوحتي !!

التحرر والبحث المستديم والرسم والعمل المتواصل الجاد هي العوامل التي قادت الفنان جورج براك الى ما وصل اليه من ابتكار لاضخم مدرسة تشكيلية في القرن العشرين بالتعاون مع بيكاسو وصنفا كأعظم فناني القرن العشرين بابرازهما التكعيبية والتي لا يزال كل الفنانين المعاصرين محليين وعالميين يرزحون تحت تأثيرها المباشر وغير المباشر وبالتحديد يدورون في تلك التجريدية التي كانت احدى اكبر دعامات التكعيبية .

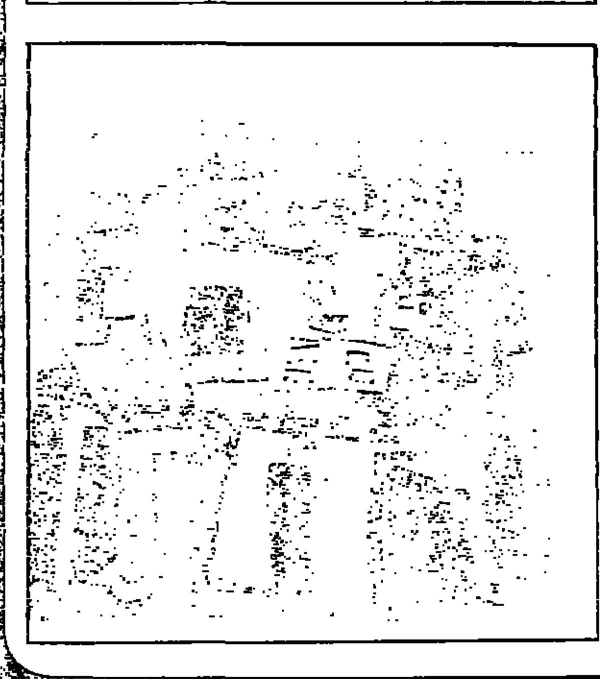
كان براك يقضي الشهور في العمل في لوحات متعدد وقد يأخذ الامر سنين وقد يركز عمله على لوحة بسيطة طول هذه السنين وقد لا ينتهي العمل في لوحة الا بعد سنة أو سنتين أو عشرين سنة !! في مرحلة ما قبل الحرب العالمية الاولى بدأت عند براك ما يشبه بمرحلة الديكور !! كلوحته (كانيفوري) واثناء عمله في هذه المرحلة انتقل فجأة الى العمل في الطبيعة الصامتة « *STILL LIFE* » وسميت هذه الاعمال باعمال المدخنة « لان المدخنة دخلت كبديل للطاولة المعروفة في رسومات الطبيعة الصامتة .. واهم اعمال براك في الفترة ما بين ١٩٣١م ـ ١٩٢٨م هي المجموعة الضخمة من لوحات الطبيعة الصامتة الديكورية جيتار وطبق فواكه او حتى منشفة او كأس الوان لامعة واحيانا فوطة طاولة مزركشة في مقدمة خلفية ديكورية !! وهذا مثلا في لوحته المفرش الوردي هنا يبدو سطح المائدة او الطاولة كأنه كرة فلج وردية ضخمة والقيثارة تكون شكلا ناطقا وحركات من الخلفية تبرز الى المقدمة وزخرفات اسلامية اسفل اللوحة وكان الفنان يستدرج المشاهد للدخول في اللوحة .

لا احد ينكر تأثير نجاح بيكاسو في تلك الحقبة على براك .. واللوحات الرقيقة الانسانية لما قيس كل تلك المؤثرات اخرجت اعمال براك التكعيبية وكأنها ورق حائط واقرب الى الديكور لان الوانه كانت مسطحة قوية الاشكال واضحة .. رجل رفض كل النظريات والرؤى المتوارثة من الكتلة الفراغ البعد الثالث اهتم بتوظيف الفراغ واستغلال اللون وتفاعله مع المادة ليقدم شيئا جديدا وعملا خلاقا خالدا .. اشبع فيه رغباته وطموحاته الفنية وترك للانسانية وطالبي علم الفن ومدارسه نخيرة دسمة من الاعمال الخالدة والى اللقاء مع العملاق الاخر بيكاسو في دراسة تحليلية لمراحله وبعض اعماله المشهورة .

عبدالعزيز حضري







أقـــلام

عــرس النيــل

* الانتماء الروحي .. وتلكم الاشواق التي لا تعرف النضوب .. وحبنا للنيل بدأناه منذ الفطام .. فكناله الاهل والندماء .. تلك الركائب الهائمة لم تكن لتجد لها موطن تحتمي به من هجير الايام سوى ضفاف النيل وحنانه الفياض .. فكان عشقنا ومنه تعلمنا حب الأنيم .

« ترهاقا » ابانا الكبير وقف على شاطيء المياه العظيمة الخضراء فرأى عنق النيل وقد عانق البحر عن مصب الدلتا ، لكنه لم يستطع البقاء بعيدا عن ديار المحبوب ، فأراد ان يتغزل في عيون النيل فعاد الى الحروف ..

الحب الخالد فهمناه من حنان الضفاف . ومن النيل تعلمنا العطاء .. تلك الغصون التي لا ترتدي الا الفساتين الخضراء كانت احلى هدايا النيل في موسم الاعياد .. للنخيل عشق خاص . ولم نر نخله واحدة مالت بقوامها عن النيل تلاطم الامواج وحلول فضل الفيضان .. وتلك العوامل الطبيعية كانت كلها اشياء لا تتجزأ عن ذاتنا بل تدعونا ان نغدو للنيل اكثر انتماء .. فيه ملهمات الانسان وما اسعد انسان النيل .. تلك المياه المخضبه بلون الارض التي يجري عليها وللنيل سريان كأنه يلاحق نبضات القلوب .. حركته مستمدة من رحيق الحياة . وهو دوما في عنفوان عمره .. هو السر الكبير .. في عودته ورحيله ليس له دمان ملموس ، كأنما تستقبله وتودعه الاطلال .. على جانبيه رسوم من الكثبان الرملية والنخيل كأنما هي لوحة وضعت على جدار الازمان لتكحل منها العيون ومع النيل كانت صفاتنا ممتزجة بالاصالة والنضوج .. نظرتنا للحياة فطرية الى ابعد الحدود وهذه هي سمة ساكنو الانهار .. اخذنا من النيل الاصل الطيب واسمينا كل ما جاوره بالفروع ونحن نعشق كل شيء يتصل بالنيل ولذلك نجد متعة في التنقل بين الجزر والوديان .. صلاتنا بالآخرون تأتي عبر الابحار فنجوب المسافات الطويلة دون النزوح عن الشطآن لنهب المحبة والامان لكل الناس .. عند الغروب نهاجر الى المروج الخضراء فنضاحك قرص الشمس الحمراء عندما ترتسم معالمها عن صفحة الماء ، وعندما يأخذنا الحنين الى افراحنا الطفولية نحمل في اعماقنا احلى المشاعر فنعيد الذكريات لذلك الماضي البعيد .. محمد علي سوركتي محمد الدمـــام

الراحــــل المقيـــم

الى روح آخر من التحق بالقافلة

لم نعجب حين سمعنا نبأ رحيلك ..
يا راحل دون وداع
فالعادة صارت ان يرحل كل الفرسان على عجل
ومنازل (سرطة)[1] لن تلبس ثوب حداد هذي المرة
فالاسود لون كل الاشياء
والاسود اصبح لون الحلم ولون الدم
والنعي اذا جاء بلا وعد يتسع الجرح النازف فينا
والحزن المزروع بداخلنا .. يكبر دهرا

* * *

وسط القاعة .. كنت وحيدا ، تتهدد بهدوء ازلي
فوق مسلحات القلب الراجف
وتجيع ينزف من رأسك
يعلن انك كنت ومازلت الرجل الواقف
وسط القاعة ... كنت وحيدا تتمدد بشموخ الفي
واصابع حراس الامن تجوب جيوبك تبحث عنك
في داخل أوراق .. تعبت منك
لم يجدوا في جيبك غير وثيقة سفر مطوية
وخريطة حب ابدية
لكنك بعد الساعة لن تخضع لحواجز تفتيش نصبوها داخل اوردتك
وحقائبك الجلدية .. لن تلقى بعد الآن
على اعتاب مطارات الحقد الموصودة في وجهك
والخسة ما قتلت ـ يا رجل الموقف ـ فيك سوى الجسد اللحم الفاني
اما الباقي ـ العقل الروح الأمل ـ
فلن تقوى كل الطلقات المجنونة ان تخدشه
زرعوك على طول الدرب منارة عشق وغدا يتفتح وردا ، اطفالا ويلد
فاليوم ولدت بلا جسد ... كيما تحيا في كل جسد
يا رجل الموقف .. لن اكثر نكرك وابكي
بل اكتب حزني بالصمت
فالصمت امامك اسمى من كل لغات العالم

(وليد الحلبي)

١ ـ البلدة التي ينتسب اليها الفقيد

شـاعــر الفـــلاسفـة

شاعـــر الفلاسفـــة

الشعر اما ان يكون شعرا محليا او ان يكون شعرا عالميا . وليس هذا قصرا على الشعر وانما اعني الادب ككل اي اذا ما تجاوز خط الحدود فانما هو ادب عالمي وكمثل شكسبير وصاند ولامارتين واليوت وطاغور حيث حملت اشعارهم الى ما وراء البحار فاصبحوا روادا في عالمية الشعر كذلك نجد شعر ابي العلاء المعري هذا الشاعر العربي الاعمى والذي دانت له قوافي الشعر وروض فنونها وصاغها شكلا ومضمونا حتى صنع منها قوالب غاية في الجمال .

ولد شاعرنا احمد بن عبدالله بن سليمان التنوخي في معرة النعمان من عام ١٩٧٣م وبعد فترة قصيرة افقده الله نعمة البصر وعوضه بنعمة البصيرة ـ فكم من مبصر اعمى وكم من اعمى مبصرا .. نعم نشأ اعمى البصر قبيح الوجه ناحل الجسم وهذا خلق في نفسه نوعا من الانطواء او قل نوع من الهروب ثم تعاقبت ضربات الزمان ومات والده ثم توفيت والدته ونجده قد جزع جزعا كبيرا وخاصة لوفاة والدته وعليه ان يصارع امواج الحياة وحيدا منفردا .

عايش الشاعر في زمانه اربعة قوى هي دولة الفاطميين والحمدانيين ودولة بني مرداس والروم وهذا مما خلق نوعا من الاضطراب وعدم الاستقرار وخاصة في بلاد الشام ومما حدى بشاعرنا الى مغادرة بلدته متوجها الى بغداد عسى ولعل ان يلقى فيها ما يلقاه كل شاعر ذاهب الى حاضرة الدنيا وذهب اليها ولم يلقى ما كان يحلم به وعاد محطم القلب والروح حاقدا على كل شيء واضعا اللوم على وجهه القبيح وجسمه النحيل وبصره الضائع علاوة على وفاة والدته في غيابه كل نلك علق في نفسه نوع من الاحباط ولكن انى للاحباط واليأس ان يتسرب ويحطم كل هذه الطموحات فاستطاع بكل ارادة وتصميم ان يخلق من احباطاته تلك طاقات دفع واستمرارية ونجاح .

نعم اراد ان يعتزل في بيته وله في نلك حجة وجهه وبصره وجسمه وفقدان امه هي اسباب فشله انن ساعتزل حتى لا يراني احد ومن اراد ان يعرف عني شيئا فعليه ان يقرأ او ان يسمع ما اقول فكتب الشعر وملك ناصية القوافي حتى قدم اليه طلاب العلم وانكر منهم العالم الخطيب التبريزي وابا القاسم التنوخي واصبح بيته مدرسة لكل طالب معرفة ومستزيدا لنور فقدم المجد اليه وهو عاكف غافل في بيته بينما كان قبل مدة يبحث عن المجد حتى ولو كان في العراق عند نلك رفض المجد والجاه والمال وقبل لنفسه العيش تحت سقف بيته وفي ظلام نهاره وبذلك سمي برهين المحبسين لا بل ومنهم من سماه برهين المحابس الثلاثة رهين العمى والبيت ومحاربة جسده امتناعه عن الزواج واكل ما لدف من حيوان كل نلك انعكس من نفسية الشاعر مازجا في نفسه مع اوضاع مجتمعه السياسي والاجتماعي والمحيط به فخلف لنا من الحكم وجمال القول ما لا يوصف حتى سمي وعن جدارة وكما يقول الدكتور جميل صليبا في كتابه تاريخ الفلسفة العربية شاعر الفلاسفة وفيلسوف الشعراء .

عاش ابي العلاء زاهدا في كل شيء زاهدا في المال والمجد والشهرة انهالت عليه العطايا من كل صوب وليس بغريب ان يهبه المستنصر الفاطمي كل ما في بيت مال المعرة من مال فيرفضه رجل غني في ما يرده من هدايا طلابه وفقير في عدم امتلاكه لما يرده فسمي بالغني الفقير حيث كان يوزع ما يصله على الفقراء والمساكين .

خاطب العقل والعاطفة وسأل عن الموت وناجى الحياة وكره الفساد والكبرياء وعزف عن معاشرة النساء تساءل من اين نحن قادمون والى اين تنتهي الرحلة نجده حينا رجلا متشككا في كل شيء ونجده حينا رجلا ملاء اليقين كل جوارحه ولكن المحصلة انه داوم على العبادة ومات وهو موقنا مات ولسان حاله يقول : (ان لم اكن اخلصت في طاعتك فانما يشفع لي انني قدمت لا اشرك في وحدتك) .

سخط على الدنيا واحتقرها لا بل واعتبرها امرأة زانية كقوله :

ولو كانت الدنيا من الانس لم تكن
سوى مومس افنت بما ساء عمرها

وكقوله :

وكل حي بها ظالم
وما اظلم من ناسها

وان اللذات في هذه الدنيا الفانية لا شيء قياسا الى كثرت الآم وتعذيب بني البشر كقوله :

ان حزنا في ساعة الموت
اضعاف سرور ساعة الميلاد

واعتبر الشر غريزة فطرية موجودة في كل نفس بشرية وليست مكتسبة كقوله :

الشر في الجسد القديم غريزة
في كل نفس منه عرق ضارب

كما ان الفساد في هذه الدنيا من صنع الانسان وكلما ازداد اجتماع وتقارب بني البشر كلما كبر الفساد كقوله :ـ

اذا كثر الناس شاع الفساد
كما فسد القول لما كثر

واعتبر الفقر شرف عظيم وليس بعار كما يدعي البعض كقوله :ـ

الحمد لله قد اصبحت في دعة
ارضى القليل ولا اهتم بالقوت

ومن فضائله الرأفة بالحيوان ووقوفه بجانبها مطالبا بعدم ذبحها وقتلها كقوله :ـ

ولاتفجعن الطير وهي غوافل
بما وضعت فالظلم شر القبائح

واخيرا نجده معتدا متباهيا بنفسه واضعا اياها حيث السماكين وهي نجوم صغيرة ضعيفة النور لبعدها علوا في السماء :

ولي منطق لم يرضى لي كنه منزل
على انني بين السماكين نازل

هذا قليل من كثير خلفه لنا هذا الشاعر المعجزة نعم هذا الشاعر الذي تعرض الى كل ما هو مؤلم ورغم ذلك استمر يمشي ويخطى واثقة حتى مات وله في كل نفس حبا وفي كل مقلة دمعة وفي كل قلب حسرة . انطفأت شمعة من شموع الشعر العربي ولكنها بقيت مضيئة نتحسس من خلالها جميل القول ودقة العبارة وصادق البيان مات بعد ان اوصى ان يكتب على شاهد قبره :

هذا جناه ابي علي
وما جنيت على احد

صالح طالب الرواشده

منحنى القدر في صابرا وشاتيلا

أباطيل الزيف تكاثرت .. تراكمت ..
انضبت كل النبوع
اطفأت كل النبوع
أطفأت كل الشموع
اغتالت الحقيقة ..

أجابيل الشد تناسلت .. تأصرت
دمرت الاباد بالسموم
احرقت اشجار الزيتون
لم تدع للخير ..

يا أوان الحصاد للنفوس ..
بلا طقوس ..

اقبل مع ركب الغمام .. والصقور الضارية
يا زمان الحزن والآهات الحبيسة

في اعماق الصدور ..
ويا صمت السؤال .. على الوجوه العانية
يا اناث الارض .. والعرض ..
مدى من الصراخ رعد .. للضمائر الواهية
يانزيف الجرح .. من قلب الصباح ..
مدمن الدم نهرا ..
سقيا .. ودبا .. للبراعم النامية

هل اشرقت الشموس يوما ..
هل اسدلت خيوطها ..
.. على اطلال بشر حاولين ..
ماجنا طفل ودع ساقه
ماجنا شيبة .. لما وجهه .. اراقه

ما بنت مرأة ثكل ..
اولوحيدها باكية

سلو صابرا وشاتيلا وكل ارض

انستها القدم الباغية !

محمد السيد سليمان

نقاط مرسلة

* الاخ/محمد علي سوركيتي محمد :

وصلتنا منك عدة رسائل تحمل بعضها محاولات نثرية ، وارجو المعذرة لتاخرنا بالرد عليها وذلك يعود الى عدة اسباب منها كثرة الرسائل التي تصلنا وتاخذ دورها ومنها ايضا محاولتنا لتجميع عدة محاولات لكاتب واحد لكي تكون لدينا صورة جيدة تسعفنا في طريقة الردود والتوجيه للافضل ..

عزيز محمد معظم كتاباتك تحمل صفة العفوية والبراءة وهذه الصفة جميلة جدا الا ان مواضيعك تبدو قصيرة وغير مكتملة فلا تعطي القاريء ـ احيانا ـ صورة واضحة للفكرة التي تريد ان تقولها وفي الحقيقة ان (عرس النيل) المنشورة اليوم هي افضل ما وصلنا منك ، و(الانتماء للنيل) شيء رائع .. ان الاحساس بتدفق النيل في دمائنا هو السر الذي يجعل الفرح مساحة تتسع داخلنا وسط الدمار الذي يحيط بنا ارجو في المحاولات القادمة ان تركز على الفكرة الرئيسية التي تريد التعبير عنها وحاول ربطها برؤية الانسان لكل الاحداث حوله .. نرحب بك .

* الاخ/صالح طالب الرواشده :

ننشر هنا اضاءتك حول الشاعر/ابي العلاء المعري ونشكرك على هذا المجهود الجيد ونحن ننتظر اضاءاتك حول شعراء اخرين من القدماء او المعاصرين ..

* الاخ/وليد الحلبي :

محاولتك الشعرية الرثائية (الراحل المقيم) جيدة وتبشر بقدرتك الشعرية الجيدة ، الا ان هذه المحاولة في رثاء المرحوم الدكتور السرطاوي كانت مباشرة حد التقرير احيانا وهذا ما يفقد البناء الفني في القصيدة مما يجعل الرثاء عبارة عن مجرد كلمات حزينة لا تأخذ ابعادا جديدة . واحيانا تكون الكتابة المتعجلة عن حدث ما غير محمودة لان التجربة لم تنضج بعد داخل الكاتب .. نضوج الكتابة/الفكرة داخليا يجعل العمل متكاملا شكلا ومضمونا ..

يا عزيزي وليد/ارحب بك ويدي على يدك لكي (نحيا في كل جسد) ارجو ان تستمر وان ترسل لنا ما لديك .. نحن ننتظر ونشكرك على ثقتك بالمريد .

* الاخ/الضابط الشاعر : عبدالعال مخيمر :

الحرص على كتابة المسميات الطويلة الجوفاء امام الاسم لا يفيد وهي طريقة منبوذة لسمك الطويل الذي اشير في المقدمه الى جزء منه لن يجعلك شاعرا ، لان ما كتبت ليس شعرا على الاطلاق . الشعر هو الهاجس الذي يقلقك (ان كنت كذلك) او يلسعك في كل لحظة حين تأكل او تنام او تضحك او تبحر .. الحرائق امام يدك .. ماذا تقول ؟

مع تقديرنا لمشاعرك تجاه ميناء ومدينة الدمام ..

* الاخت/نكريات :

وصلت رسالتك وستنشر اذا ارسلت لنا اسمك الحقيقي .

* الاخوة والاخوات ..

حصة العبدالله ، حمد شريدة الصويلح ، يعقوب زيتون ، جمال عبدالله ، رامز السيد ، عمر دوغان ، عبدالعزيز سعيد ال عبيدان ، ابراهيم عبدالجليل عبدالرحيم ، محمد دباج الزهراني .

وصلت رسائلكم .. انتظروا اعدادنا القادمة .

هكذا من الأصل



الحياة طريق معبد بالاشارات

بعد كل هذا الزخم اليومي في العمل وملفات الاوراق الكئيبة تعود مضني متخما بكل تفاهاتك ونقائك .. لاشيء يعتريك في هذا الفضاء الواسع الضيق سوى انك جسدا يتمطى صهوة الارض وينحدر تباعا .. تنغلق وحدك او مع الاخرين فلا ترى الا سحائب الدخان وانكسارات المساء .. تنهض كلا ثقيلا وتتخطى وتبدأ كالموج خوفا من ان ينقصم ظهرك .

هنا في هذا الكون روائح لا تعرفها .. من عنكم الغريب ؟!

تتساءل في وله العشاق عن حرف لا تقرأه وامرأة لاتعرفها فلا تجد الا انحناءة الريح واحتراق الامل .

ماذا تفعل حين لايكون العالم الا ورقة او انسجة من رمل لا تعرفه الا بالقراءة او التذكار .. هل تقفز الى الخلف ام ان شيئا من الوهم يدفعك الى المجهول .

هو لا .. وانت الهمزة فوقها تكسرها فتنبجس الارض عن ام كانت هنا وانعتقت في حصبية يخربشون اظافرها .

احزان هذا المساء عنيفة ولعنتها انبوبة من العشق تنقلك الى الحزن الاكبر .

كانفراج الضوء تقفز .. تتانق بحزامك الخياري وتصبغ جسدك العاري بالوان الرداء المختلفة وتظهر الى وحدتك المغلقة بالبيوت والشوارع والسيارات وعباءات النساء الكالحة .. تقود عربتك بعنف وتنحني مع انحناءات الشوارع بهوادة ورضى .. علك اذن تستفيق وتغتنم ملذات مشاكسة الطريق ولعنات الاخرين تعترضك اشارات المرور باحمرارها وتتذكر (بوب مارلي) حين يقول (ان الحياة طريق طويل .. تكثر فيه الاشارات) .. تقتنع وتثقف لانك تساير احدى فلسفات الحياة طالت الاشارات ما العمل اذن :

تبحث عن شيء لاتملكه فتلتفت يمنه ويسرد لترى حسناء بشريا لذيذا طالما فقدته فتتصارع في ذاتك اطراف الاخطبوط : تنبس (هي كغيرها .. لاتجرؤ) لتعمل على تهدئة الاخطبوط ولكنها تملك عينين ليست ككل العيون تحدق النظر ببلاهة لتسربل غشاءها الكالح فوق عيونها تعبيرا عن الخجل والغرور بحركات لا واعية ولكنها لم تستطع التراجع .

(هي كغيرها .. لا تجرؤ تستهزيء وتسير لتفقد حياتك الاولى بحنق هنا لاشيء سوى اشارة المرور تحدق بها وتحدق بك وتنس انك تعيس ذهب يبحث عن تعيس اخر في احد الفنادق العقيمة .

عبدالعزيز الشيباني

(المهزلة) مسرحية لقتل العقل العربي المبدع

نقط على الحروف

– ابطالها عصابة المطبلين والمزمرين التي يمثلها موسى صبري وانيس منصور وصبري ابو المجد وابراهيم سعده وابراهيم نافع .. وغيرهم ونحن نسميهم الكومبارس .

الضحية . يوسف ادريس الاديب الكبير الذي يمر باعنف ازمة شهدها طوال حياته ليسقط صريع ازمة قلبية .

– الهدف تخريب الحوار المتبادل الذي حرص الرئيس المصري (مبارك) على اجرائه مع مجموعة من صفوة المثقفين المصريين من كل الاتجاهات وذلك عن طريق تشويه هؤلاء المثقفين والتشكيك في وطنيتهم وولائهم للنظام .

(١)

يقول ناصر الدين النشاشيبي في مقالاته المنشورة بجريدة (الانباء) عن روايته لقصته مع الصحافة في عدد ١٩٨٣/٥/٢١ .

« فقد كان هيكل يحتقر موسى صبري طيلة وجود الاثنين كمحررين في دار (اخبار اليوم) طيلة الخمسينات وكان موسى صبري « يشنع على هيكل ويحسده ، ويتقرب الى (امين اخوان) نكاية به ! كان هيكل مسئولا عن اخر ساعة وقطبا من اقطاب دار اخبار اليوم ! وكان موسى صبري رئيسا لتحرير مجلة (الجيل الجديد) ثم احد رؤساء جريدة (الاخبار) بعد ان تركها هيكل ' كان هيكل لايثق بولاء موسى صبري للثورة او رئيسها ' وكان موسى صبري يتهم هيكل بالوصولية والنفاق ومحاربة كل صحافي ناجح وقد حاول موسى صبري ان يجعل من نفسه (هيكلا) اخر في علاقته مع صلاح سالم .. ومات صلاح سالم ولم يستطع موسى صبري ان يحقق حلمه وفي نقابة الصحفيين حاول موسى صبري ان يصبح نقيبا ففشل .. كن يحارب هيكل من خلال محاربته للصحافي الجنتلمان المهذب (علي حمدي الجمال) وفاز (علي الجمال) وسقط (موسى صبري) وكان هيكل يروي على لسان (علي امين) انه سمعه يقول ان موسى صبري قد احال مجلة الجيل الجديد التي كان يراسها الى .. كباريه !! وكان موسى صبري ينس على هيكل عند كل صحافي مقهور . او مظلوم او طموح ان (اخبار اليوم) هي الميدان الذي جمعنا كلنا ، وشاهدنا على جدرانه الكتابات التي تشتم هيكل بامضاء موسى صبري ، وتلعن سنسفيل جدود موسى صبري بتوقيع محمد حسنين هيكل ' المنافسة والغيرة والحسد والمقالب والرخص والكراهية ، هي وحدها المسئولة عن هذه الضجة الصحافية التي اوشكت ان تقضي على البقية الباقية من سمعة صحافة مصر ومن نفوذها ومن كبريائها وشرفها ورسالتها) .

هذه صورة رقم (١) لتحديد شخصية البطل الاول في (العصابة) التي لعبت دورا كبيرا في توجيه دفة الحركة الثقافية في مصر طوال فترة السبعينات ولازالت مستمرة .. ويكفينا الواقع الانى دليلا على مايمكن ان ينتهي اليه الواقع من ازمات اجتماعية واقتصادية لاضمحلال الرؤيا للعقل الذي ينظم العلاقات بين معطيات المجتمع المتعددة .

(٢)

– الضحية · الدكتور يوسف ادريس .. الطبيب الذي اكتشف ان علاج الشعب فرادي من امراض بدنية ليس هو المشكلة .. فاي طبيب يمكنه ان يفعل ذلك ، لكن امراض العقول هي العضال .. وهي سبب البلاوي في منطقة اكلها الاستعمار لحما وتركها عظاما نخرة ، يرعى فيها الجوع والذل والاستكانة والتبعية .. فاضاء من عقله وقلبه شمعة للطريق الصعب .. باحب الوسائل الى نفوسنا .. الابداع ، والابداع لايتكون الا من قلب مليء بالحب والوفاء والاخلاص .

من المبدعين القلائل .. المعدودين للعربية .. المخلصين الذين يعانون من جراثيم الثقافة متنوعي الخبث والنفاق وتزييف الحقائق .

في التقرير الذي جاء من القاهرة ، والمنشور بمجلة اليمامة العدد ٧٥٤ اول يونيو ١٩٨٣ يقول الدكتور يوسف ادريس : انهم يريدون ان يذبحوني .. او تراهم ينصبون لي المشانق على صفحات جرائدهم حتى يتخلصوا مني .. كل ذلك لانني لست واحدا منهم .. لست واحدا من شلة المطبلين والمزمرين والمنافقين .

وقد بدأ (سيناريو) حملة الهجوم والتشويه في نفس الصحيفة التي يعمل بها الدكتور ادريس كاتبا متفرغا منذ اكثر من عشرين عاما .

كيف بدأت المهزلة ؟

نشرت الصحيفة خطابا ادعت انه من قارئة مصرية تعمل بالكويت .. وفي هذا الخطاب المزعوم تستنكر القارئة سلسلة المقالات التي نشرها يوسف ادريس في صحيفة (القبس) الكويتية تحت عنوان (البحث عن السادات) لان هذه المقالات تسيء الى سمعة مصر في الخارج !!

وتلقف احد الصحفيين الرسميين هذا الخيط لينسج منه (حدوته ملفقة) حول الجرائم والاخطاء السياسية والتاريخية التي تتضمنها مقالات الدكتور ادريس وادعى (الصحفي الرسمي) ان يوسف ادريس قال في مقالاته ان حرب اكتوبر العظيمة كانت حربا ملفقة او مسرحية هزلية اشترك السادات في اعدادها مع اسرائيل .

وحيث ان القاريء المصري لم يقرأ المقالات الاصلية ليوسف ادريس بعد منع صحيفة (القبس) من دخول مصر .. فان الناس اضطروا معذورين الى تصديق ادعاءات الصحفي الرسمي .. بل ان بعضهم وصل له الانفعال الى حد الطعن في امانة وذمة يوسف ادريس !!

ويحاول الكاتب (المفترى عليه) ان يدافع عن نفسه وان يثبت بالدليل انه لم يهاجم الانجاز العسكري الرائع في حرب اكتوبر .. ولكن الصحف الرسمية رفضت نشر دفاعه وتهرب رؤساء تحرير هذه الصحف وبعضهم اصدقاؤه من مقابلته او حتى الرد على مكالماته التليفونية !

وكل هذا جزء من (السيناريو) فكان خروج رئيس تحرير جريدة (مايو) باتهام جديد وخطير يقول فيه : ان يوسف ادريس لم يكتب المقالات التي هاجم فيها حرب اكتوبر الا بعد ان قابل العقيد معمر القذافي وقبض منه خمسة الاف جنيه ثمنا لهذه المقالات .. ولكي يدلل رئيس تحرير (مايو) على صدق اتهامه قال : ان يوسف ادريس اطلق على (كامب ديفيد) في مقالاته اسم (اسطبل داود) وهي نفس التسمية التي يستخدمها القذافي .

ورد يوسف ادريس على هذا الاتهام الرهيب بانه كتب مقالاته قبل ان يقابل القذافي بشهرين كاملين .. وانه بعد عودته من ليبيا مباشرة كتب تقريرا عما دار في مقابلته للقذافي ورفعه الى الرئيس مبارك .. وان هذه المقابلة كانت مساهمة بسيطة من جانبه لتحسين العلاقة بين قطرين عربيين متجاورين .. وان المسألة لا تعدو في النهاية ان تكون مقابلة لرئيس دولة عربية وليست لرئيس دولة اسرائيل .

ولكن احدا لم يسمع هذا الرد ولم يسمح بنشره !!

واقنعوا الرئيس مبارك بهذا الاتهام !! وانيع قرار اتهامه على مسمع ومرأى من ٤٥ مليون مصري بينما لايسمح له بالدفاع عن نفسه ولو في حجرة مغلقة .

(٣)

هل سيظل المثقفون في كل العصور والمبدعون منهم على وجه الخصوص ، ضحية الخلاف في الراي .. او المنافقين وكذابي الزفة !

والى متى سيغيب الوعي بغياب العقل الذي يمثله هؤلاء المثقفون ؟

وماذا سنقول للتاريخ عندما يوضع كل منا في مكانه الحقيقي بلا تزييف ؟!

وماذا سيقول عنا ابناؤنا واحفادنا .

هل لنا من التاريخ عبرة ؟!

« نتيجة المسرحية »

تاج الدين محمد تاج الدين

مطالعات

مجيد غزال

عن دار العلوم للطباعة والنشر بالرياض صدر كتاب شعراء السعودية المعاصرون « التاريخ والواقع » من تاليف الدكتور احمد كمال زكي والمؤلف يعرض عرضا عاما للشعر العربي في مختلف بلاده وشعراءه ، مع مقارنة نماذج عن الشعر السعودي بالشعر العربي .

شعراء السعودية المعاصرون.. التاريخ والواقع



لمؤلفه : الدكتور احمد كمال زكي

قسم المؤلف كتابه الى ستة فصول ، تناول في الفصل الاول قضية التاثير والتاثر وفي الفصل الثاني : في تاريخ الشعر وفي الفصل الثالث التفسير الاسطوري للشعر القديم . وفي الفصل الرابع التفسير الاسطوري للشعر الحديث . وفي الفصل الخامس قضية اللغة في الشعر وفي الفصل السادس الصورة في الشعر .

واختتم المؤلف كتابه في ملحق عن التشكيل الخرافي في شعرنا القديم بحث في التاصيل بالاضافة الى كلمة المؤلف في اول الكتاب .

وسنتناول فيما يلي عرضا لبعض الموضوعات التي طرحها والتي تخص الشعر السعودي في بعض الفصول .

الفصل الاول : قضية التاثر والتاثير : –

يتساءل المؤلف في هذا الفصل عن اسباب الترويج وانتشار الاساطير الاغريقية القديمة والاداب الاوروبية الحديثة عالميا مثل هوميروس . وسوفوكليس ، ويوربيديس ، وداني ، وميلتون ، وشكسبير ، وعزرا باوند ، والبوت . ولكن لايروج الراوية ابو عبيدة معمر ، وابو تمام ، والبحتري ، وابن الرومي ، والمتنبي ، وابو العلاء .

يرى المؤلف ان اسباب ذلك تعود الى تقاعسنا وعدم اخذنا بزمام الحضارة . حيث اقتبس الاوروبيون من ثقافتنا وادبنا ، ونشروا اثار الرواد الاغريق ، وتلامذتهم من الكلاسيكيين . ويرى اننا لم نتحرك لاثبات شخصيتنا فالكبار رضوا من الغنيمة بالاياب . والصغار تبجحوا وان بعضهم رمى شعرنا القديم بالسطحية . يتساءل المؤلف : اذلك قصور حضاري ام ارهاب فكري نصبته اغراض شخصية تهدف الى تشويه تراثنا وتحقير واقعنا .

يرى المؤلف ان الفنون كافة –ومنها الشعر– تقوم على التاثر والنظر العميق الى الاعمال الفنية الناجحة . يرى ان السياب قد ادى دورا في حركة الشعر المرسل ورفع لواء الحداثة فمثل الاستجابة التلقائية . لمتطلبات العصر دون ان يفسد روح الشعر العربي . او بهجته يسرد المؤلف بعض الذين تاثروا بالشعر العربي من الشعراء الاوروبيون مثل الامير الفارس « جيوم التاسع » دوق اكوتيانيا وغسقونيا وصاحب بواتيه بجنوب فرنسا « ١٠٧١ – ١١٢٧ » الذي وضع باوروبا ما يسمى بالحب « النبيل او شعر الملاطفات الغرامية » وقد تاثر بازجال « ابن زقمان » وكان لرحيله لبلاد الشام واشتراكه في الحروب الصليبية الاثر في تعميق فكرته عن الحب النبيل ويذكر المؤلف ان من بين اللذين تاثروا بموشحات العرب وازجالهم كلا من « ماركابو وسيبركامون ودي افران » ويعطي المؤلف امثلة شعرية من تاثر « ارنو دانييل » بالعباس بن الاحنف في ص ٣١ – ٣٢ من الكتاب .. وقد بلغ حسب راي المؤلف تاثر الشعراء الاوروبيون بشعر العرب قد بلغ حد التقليد المتقن وذلك في كتاب « الحب النبيل » الذي الفه « خوان رويث » كبير اساقفة هيتا « ت ١٣٤٣ » قد تاثر ناحية العباس على حد تعبير المؤلف – ومحتذيا بابن حزم في كتابه طوق الحمامة .

الفصل الثاني : –

في تاريخ الشعر : – يرى المؤلف ويعتبر ان الشاعر مؤرخا والمؤرخ شاعرا ، ويرى ان الموضوع الشعري قد اغفله جميع النقاد وشغلوا انفسهم عوضا عنه باشياء خارج المادة الشعرية تقريبا . ويرى انه بين الموازنات والسرقيات ضاع الوصف المؤثر للعواطف . وللفكر الموجه من اجل استرداد الحياة . كما هانت منزلة الشعراء ولاسيما في عصر التسلط العثماني . ويقول في موضع اخر ان شعر التسليم بالأمر الواقع – ويدرج معه شعر المناسبات – لايمكن ان يكون شعرا مناطه الابداع . لأن الابداع هو دائما خصيصة الشاعر الكبير المرتبط بجتمعه ارتباط الناقد المحتج .

ويذكر لنا المؤلف بعض الشعراء اللذين بداوا عصر النهضة في شعر العالم العربي ، واللذين اخرجوا الشعر من مرحلة السفافة والركاكة ، الى اشراقته الحاضرة مثل محمود سامي البارودي وخليل مطران ، وفارس الخوري ، وابراهيم اليازجي ، وجميل صدقي الزهاوي ، وعبدالمحسن الكاظمي ، وسليمان بن سمحان ، ومحمد بن عثيمين ، واحمد رفيق المهدوي ، وقسطاكي الحمصي ، ومحمد البزم ، وهؤلاء على اختلاف مواقعهم في الوطن العربي وكلهم عانى من ظلم الاتراك .

ويرى المؤلف انه منذ جبران شرع الشعراء يدخلون الى متاهات الغموض بعد ان جعلوا فنهم ثورة على اللغة وبعد ان فجروا طاقاتهم النفسية للرمز القائم والاشارة الدالة على الانسان المتخبط .. ويرى ان الخروج من الشكل التقليدي الى شكل القصيدة المرسلة . كان أمرا يقتضيه التطور وتلح عليه تعقيدات الحضارة وتنوع الموضوعات الشعرية ، دون ان يفقد الشاعر توازنه .

الفصل الثالث : –

التفسير الاسطوري للشعر القديم : يؤكد المؤلف ان الاسطورة تفكير صور شعرا ، او هو قيمة معرفية تاريخية ويرى ان العالم العربي في نهضته الشعرية الاولى الحقيقية .. توزع بين الرومانسية التى زعمتها مصر ، والرمزية التي تزعمتها لبنان . وقد فرضت الاساطير نفسها على المدرستين . اقتداء بما وقع باوروبا واحساسا من الشعراء هنا وهناك .. ان هذه الاساطير هي مادة الشعر الحقيقية ، ويرى انه انتفع بالاسطورة كلا من السياب وحاوي والبياتي وادونيس وعبد الصبور .

وفي الفصل الرابع : يناقش المؤلف التفسير الاسطوري للشعر الحديث . حيث وجد الشعراء الاسطورة ملاذا لهم للتعبير عن احاسيسهم حيث نجح البعض منهم واخفق الأخر .

وهو يرى في الفصل الثالث ان الشاعرين صلاح عبدالصبور وعبدالوهاب البياتي من انجح الشعراء في ابتكار القصة الاسطورية ، وهو يرى انهما فهما على نحو دقيق . ان الاسطورة وبخاصة – الاليجوري – منها هي روح الشعر على اساس ان الشعر نفسه تعبير عن جوهر الذات عند الانسان وهو يشكل مع تلك الذات وحده صوفية تكبح جماح المنطق بوجه عام .

ويرى ان صلاح عبدالصبور يحرص على استكناه لب الاسطورة ، ولانه هاديء الطبع عظيم التامل . فقد رفض التهويل الجنائزي والتعاويذ ، والفول ، والتين ، وكل الرموز الداله على النار والكبريت . انه ارتضى ان يخوض بحر الضياع من حيث انه ذو نزعة سندبادية اوديسيه ! ويرى ان البياتي تكثر عنده الرموز والاشارات الاسطورية وهي عند البياتي لم تكن قط امتحانا دمويا وانما كانت غليانا مستمدا من اجل الذي ياتي ولا ياتي .

الفصل الخامس : –

قضية اللغة في الشعر : يعرض المؤلف لفترة كساد اللغة والهجمات التي منيت بها في العصر المملوكي والتركي العثماني . ثم بزوغ النهضة اللغوية في مصر وسوريا بما اشتملت عليه من دعاوي الاصلاح وارادة فيه على ارجاع الوجه العربي للغة ، ويرى ان اللغة الشعرية في ايامنا هذه قد وصلت الى درجة عالية من الامتياز بفضل مثقفيها المخلصين .. ويعرض لمهاجمي اللغة العربية في العصر الحديث ، مثل سعيد عقل الذي نادى بالعامية بدلا من الفصحى وادونيس الذي نادى بضرورة اغتصاب اللغة الشعرية من اجل تفجير طاقاتها .. وتتساءل هنا ما الضرر من عملية تفجير اللغة – ويوسف الخال الذي اعلن انه يعمل على نسف لغة الشعر العربية من اجل احلال اللهجات المحلية محلها .

ويرفض المؤلف عاميات الشاعر السعودي مسافر – احمد صالح الصالح .. لأنها حسب رأيه لاتوفر قط شرط الصحة ، مع ان اناقته التعبيرية يمكن ان ترى بوضوح في ديوانه « قصائد في زمن مسافر » ويرى انه احيانا يقع في اخطاء نحوية تعارض مع الارادة على جعل أي نص ادبي بنية لها دلالاتها بشرط تاسيسها الاساس النحوي السليم ، ويستشهد باحدى اخطاءه بقوله : –

« قصائدي
قبل ان تاتين موغلة
في التيه ، تدوي على اوتارها لغتي »
حيث انه لم ينصب الفعل بعد ان الناصبة .

الفصل السادس : –

الصورة في الشعر يرى أن اجدادنا قد فرطوا في قيمة الخيال مقابلا للصدق الاخلاقي .

ويتناول بالدراسة الشاعر السعودي احمد الصالح صاحب ديوانين « عندما يسقط العراف » و « قصائد في زمن الشعر » ويرى ان ديوانه الاول قد بذ الديوان الثاني وان الشاعر قد رخص في معجمه الشعري ، وانه قادر يغير هذا الترخيص على ان يجعله فلسفة ذاته في الوجود . ويقول المؤلف · تبدوا المحسوسات في القصيدة تركيبات رمزية ذات معطيات جديدة وتلك المعطيات يتشكل عالم الشاعر او تتحدد رؤاه اذا اعتبرناه يحلم وان تصبح صوره كلها معالم على فلسفة او وجهة نظر في الحياة وليس تفننا في سبك اللطائف الشعرية او في اختراع المعاني ويرى ان الشاعر محمد عيد الخطراوي ان طبيعة الشعر القديم قد خايلته الى حد ان كثيرا من ابيات شعره جاء متعارضا مع روح عصره في المدينة المنورة وهو ينصاع في بعض ابياته انصياعا تاما الى تراثه فهو ينظر بعيني التراثيين الى الطبيعة ويرى المؤلف – انه يمكن بواسطة هاتين العينين ان يجد فيها الافكار الرفيعة واما الاخيلة فليس يعينه ان يقع الحافر على الحافر وهو يتصيدها .

ويرى انه من قبل قدم الصورة المعتدلة والمقبولة اجتماعيا شعراء ورواد الجديد في السعودية كمحمد حسن العامدوي ومحمد حسن فقي ، وطاهر الزمخشري ، ثم القرشي ، ومن اللذين رمزوا وغيروا العلاقات مثل ناصر ابو حميد والقصيبي ، وسعد الحميدين ، ومنصور الحازمي في ديوانه « اشواق وحكايات » .

ويرى ان الشاعر ناصر ابو حميد مهتما بمبدأ البصرية في تعبيره الشعري فهو رمزي على نحو ما – الا انه يحرص على ايجاد الذبذبات العاطفية بصوره ، ويرى ان ذلك السبب في سر قفزاته البيانية ولعله ايضا يقترب بها من نظرية العلاقات الرمزية ، وهي نظرية قد لايستهدف بها الشاعر سوى المتعة ، وذلك عن طريق الاثارات الفكرية المتتابعة .

ويقول المؤلف انه من شعراء السعودية ثمة من استطاع ان يلج بنا في متاهات السريالية مثل الشاعر سعد الحميدين في قصيدته المدينة المترهلة على حين حرص الرعيل الاول من شعراء السعودية المجددين على تاكيد وجود الصورة العقلية مثل محمد حسن فقي وطاهر زمخشري ومحمد سعيد العامودي على حين ان شاعر القصيدة الحديثة لاتعنيه الصورة العقلية لأنه اساسا يفتت التجربة ولا يلخصها .

ويرى انه عند محمود حسن اسماعيل تتكرر صورة النور بتنويعات عميقة كما تتكرر صورة الشلال عند نزار فيتلقفها مئات الشعراء بانبهار لايدانيه في الدرجة حفظهم من الاقتدار ، وفي احد دواوين غازي القصيبي وهو « معركة بلا راية » اهتمام بنكر البيداء والصحراء وما يتصل بهما من ظمأ وسراب وخوف وموت في مفارقات توفق بين القديم والنظر المحدث .

ويرى المؤلف ان اكثر شعراء السعودية يميلون الى الصورة الوصفية ، فيخرجون الى طائفة الشعراء المنتمين الى عائلة الصور المتعددة ، ويرى ان هؤلاء الشعراء في حملتهم حتى منذ متاثري المهجر الامريكي بجانب ما خلفه فيهم الابولونيون لم يستطيعوا ان يقفوا عند اسلوب واحد في التصوير لانهم كانوا مترددين دائما بين الرمانسية الحالمة والرومانسية المسؤول مسؤولية الواقعية المصلحة ، ويضيف المؤلف انه من هنا جاء استعاراتهم وكتاباتهم على وجه العموم قريبة المأخذ ولم تشهد عندهم الا في السنوات الاخيرة تلك المغامرات التشكيلية التي يمكن اعتبارها وسيطا رمزيا ينهض على طول المد العاطفي في قصائدهم .

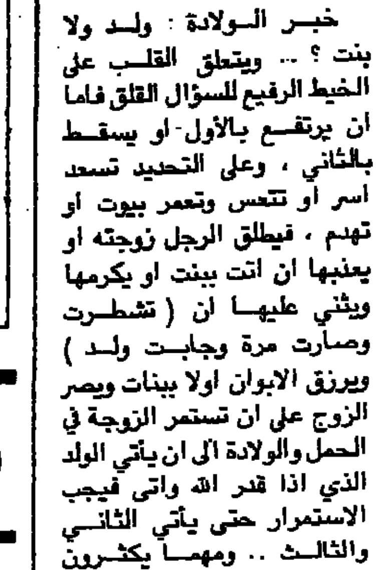
ويعتبر المؤلف الشاعر السعودي حسن عبدالله القرشي بالذات اخطر شعراء السعودية من حيث انه اطلق شعره في كل اتجاه شكلا ومضمونا وتمكن في موازنة قيمه مع تراثه من ان يمارس الشعر المرسل كرائد في هذا الفن المحدث ، ونجح في تقديم الصور التامة على رؤية فكرية حارة الدلالة على قوميته .

ومن الفئة نفسها التي تعني بالوصفية منصور الحازمي في ديوانه « اشواق وحكايات » وغازي القصيبي فيمعظم دواوينه ويرى المؤلف ان هناك فارق واضح بين الشاعرين من حيث القيمة المقدرة على الخروج بالصورة الى حيث تحرك الساكن وتعري المتحرك ويرى ان الحازمي يقدم الصورة القصصية لوحة مستمدة من الواقع ويشكلها السرد الخاطف والقصيبي يقدم الصورة الانفعالية كرؤيا تحقق الوجود الامثل ثم يظل جوهر المفهوم المحدث عندهما مختلفا ، فالاول يتصور ان الرابطة العميقة بين مختلف الانواع الادبية هي ليس التجديد ، الثاني يرى ان التحديث حوار مستمر ، كالجدلية تماما ، بين الواقع والتراث بمقدار ما تسمح به المقتضيات الاجتماعية القائمة .

ويعتبر المؤلف الشاعر السعودي « سعد الحميدين » بديوانه رسوم على الحائط نموذجا للصور الشعرية عندما تتحول الى سريالية يختلط فيها المنظور بالمستور والحلم بالعلم ويرى انه بهذا الاسلوب يدخل في مجال ادونيس بمدرسته صاحبة التفجيرات اللغوية ، ولكن بفروق أهمها انه ليس باطنيا ولا ممن يميلون الى التهويمات الميتافيزيقية حسب رأي المؤلف ..

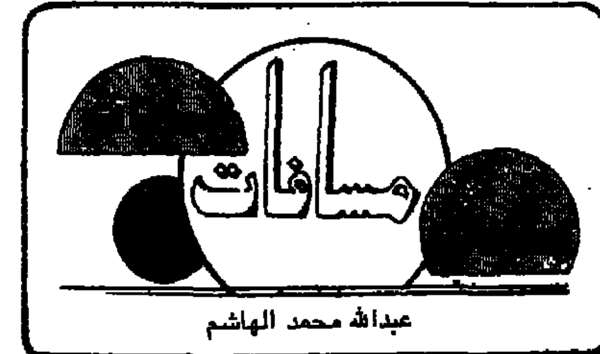
ويتساءل لماذا يرشف الحميدين رحيقه من حقول السرياليه ، ويقول في موضع آخر اننا لنعجز عن تفسير الحاجة على استعمال « الحبل » و « حبل الوهم » وجعله النهر « يطفح بالدم صديدا » ومشاهدة الساعات تتاءب « في ليل من الاسفلت » او « يمتح الانفاس من نرجيله حبلى » مع اعترافه بان سعد الحميدين يظل بين شعراء السعودية درة متميزة أسره وهو حسب رأي المؤلف النموذج الواضح الذي يمكن ان ندلل به على ان الشاعر الاصيل المثقف ، فيحيى عنيد – في لحظة الابداع – عن الظاهر المحسوس من الكون ويخوض في حوار فني مع الكلمات .

بقيت كلمة اخيرة لاشك ان المؤلف قد بذل جهودا محمودة لاخراج هذا الكتاب ، وهذا ما نستدله من عمق المعلومات واتساعها ، وصدق تحليله بالاضافة الى انه اضافة جميلة الى مكتبتنا النقدية .









عبدالله محمد الهاشم

تحديد الجنس بين السلوك الجاهلي والإيمان

خبر الولادة : ولد ولا بنت ؟ .. ويتعلق القلب على الخيط الرفيع للسؤال القلق فاما ان يرتفع بالأول - او يسقط بالثاني ، وعلى التحديد تسعد اسر او تتعس وتعمر بيوت او تهدم ، فيطلق الرجل زوجته او يعنفها ان اتت ببنت او يكرمها ويثني عليها ان (تشطرت وصارت مرة وجابت ولد) ويرزق الابوان اولا ببنات ويصر الزوج على ان تستمر الزوجة في الحمل والولادة الى ان يأتي الولد الذي اذا قدر الله واتى فيجب الاستمرار حتى يأتي الثاني والثالث .. ومهما يكثرون فالحمد لله . اما البنات فعند الكثيرين لا يجب ان يزدن عن واحدة او اثنتين واذا لم يأتين يكون افضل .. او لا بأس !

هذا الكلام ليس بجديد على الواقع الذي يسجل التاريخ الاجتماعي المكتوب على استمراره عشرات القرون . كما ان المعرفة العلمية التجريبية الحديثة المحددة لمسؤولية تحديد جنس الجنين من نوع الكروموزوم في الحيوان المنوي للرجل ليكون (Y للمذكر و(X) للمؤنث - هذه المعرفة ايضا ليست بجديدة ، ولكن قد يكون الجديد على كل ذلك ما جاء في مجلة نيوزويك عدد ٣٠ مايو ١٩٨٣ من ان الطرق الحديثة المتبعة اصبحت تتضمن فصل نوعي الكروموزوم عن بعضهما مخبريا من نفس العينة وان احدث تلك الطرق ما قام به علماء يابانيون من تجربة كشفت عن ان نوعي الكروموزوم يحمل كل منهما شحنة كهربائية تختلف عن الاخرى ، وان الفريق الذي يرأسه كل من « هيديو موري » من جامعة طوكيو والدكتور ريهاشي ليزوكا من جامعة كيو ، قد حقق درجة غالية من الدقة في فصل النوعين من الحيوان المنوي مستخدمين طريقة *electrophoresis* اي الهجرة الكهربائية (للدقائق المعلقة) ، والقائمة على اساس خلط عينة (المني) في محلول لتدار بالطرد المركزي برفق ثم تصب بين صفيحتي زجاج احداهما تكون قرب قطب كهربائي سالب والاخرى قرب اخر موجب .

ولان الحيوان المنوي الحاوي على الكرومزوم Y يتوهج تحت لون الفلورسنت فقد وجد الباحثون ان جميع الحيوانات التي تجمعت قرب الاقطاب الموجبة كانت هي الحاملة للكروموزوم X المؤنث ، في حين ان ٨٣٪ من الحيوانات المتجمعة قرب الاقطاب السالبة كانت تحمل الكروموزوم Y وتعتبر هذه انجح الطرق التي جربت حتى الان مخبريا . ويبقى الان على اية حال اثباتها بالاخصاب الفعلي في التلقيح .

ومن ناحية ثانية فثمة اسلوب اخر للفصل بين نوعي الحيوانات المنوية ابتكره الباحثون الامريكيون ، والذي يبدو انه سيزيد من فرص امكانية تحديد الجنس لدى الوالدين .

ويقوم على اكتشاف ان الحيوان الحامل لـ Y هو افضل في السباحة من نظيره الحامل لـ X وقد وجد رونالد اريكسون من فرانسيسكو ان الزلال وهو مادة بروتينيئة موجودة بالدم تعيق حركة الحيوان المنوي السابح ، ولكنها ليست من الكثافة لدرجة تعيق معها حركة الحيوانات المنوية الاسرع في السباحة وهي Y

ولتطبيق تجربته وضع الباحث السائل في اعلى انبوب زجاجي يحتوي على الزلال ، وبعد ساعتين ونصف ازيل ما تبقى من كميته في اعلى الانبوب ووجد ان ٨٠٪ من الحيوانات التي نزلت الى الاسفل هي من نوع Y ويمكن سحبها واستعمالها للتلقيح الاصطناعي .

وقد افاد الدكتور روبرت اتش جلاس من جامعة كاليفورنيا ان طريقة اريكسون قد امكن معها التلقيح بذكور بنسبة ٧٥٪ من الحالات في حين كان المتوقع ٥٠٪ فقط .

وتستطرد المجلة لتلقي الضوء على هذا الكشف والتدخل في التكوين البشري من الناحية الدينية فتقول انه مهما كانت الطرق فان التوصل لاختيار جنس المواليد سيثير مسائل اخلاقية كبيرة . ففي بعض الثقافات هناك معارضون لما يمكن ان يقود اليه ذلك من زيادة سكانية في نسبة الاطفال الذكور وقد شبهت كاتبة معارضة بحث موري الذي قدم تجربة عملية له في اجتماع علمي شبهته بالتجارب النازية في علم تحسين الوراثة وحتى الدكتور هيروش ناجاكيما كان ساخطا اذ قال بانه كان يعتقد بان التجربة مخصصة للبيولوجيا التطويرية . كما ان بعض الخبراء حذروا من ان العبث بالحيوان المنوي يمكن ان يؤدي الى تشويهات خلقية .

غير ان فريقا اخر - على العكس - يرى بأن الحيوانات المعزولة قد تكون الاصح على ضوء ما اظهرته نتائج التجربة من وجود عيوب اقل في الحيوانات المفصولة - يرى ذلك الدكتور فريناند بيرنتك من جامعة بيركلي والذي يقول بان الامكانية ضئيلة في ان يؤدي التوسع في تطبيق فصل الحيوانات الى الاطاحة بالتوازن في الجنسين . ففي البلدان ذات الكثرة السكانية كالصين او الهند من الصعب على اعداد كبيرة من الناس اتباع حتى وسائل منع الحمل البسيطة فكيف بالطرق التي تعتمد على معدات معقدة .

وتختتم المجلة تقريرها بالادعاء بان انتخاب الجنس سيكون له تطبيقات في مجال الصحة ، فان بعض الامراض المرتبطة بنوع الجنس (كالهموفيليا) مثلا : نزعة وراثية الى النزف الدموي او الديستروخي العضلية والمتعلقة بالتغذية الناقصة تحمل بواسطة الام وتصيب الاجنة الذكور فقط فان المرأة الحاملة لذلك المرض يمكن ان تتجنب حمل الذكور .

انتهى التقرير .

وعلى كل حال فمهما كان فيما ورد بالمجلة من جدة ومفاجأة وماله من مؤيدين ومعارضين ، فاننا كمسلمين لا نحيد عما انبأنا به الخالق عز وجل من انه سبحانه جلت قدرته كما قال جل من قائل : يهب لمن يشاء اناثا ويهب لمن يشاء الذكور الاية .

ورغم انه لا مجال للمقارنة باية حال بين ما جاء به الحق وبين ما يتعلمه المخلوق بأمر ربه ، فان الذين عموا عن الحكمة الالهية والتدبير الالهي وتصرفوا في تفضيلهم للذكور عن روح جاهلية او وحشية قد يجدون ان المجال يضيق تدريجيا عليهم بما يضعه العلم امام المجتمع كل يوم من حقائق جديدة في كل مجال ، وانه حتى وان لم نسلم - حسب ايماننا - بما يمكن ان يصبح امكانية اختيار لنوع الجنس فلقد اصبح اليوم الذي سيقابل فيه السؤال التقليدي الملهوف ولد ولا بنت ؟ بالاستهجان يوما قريبا .

اشـارات

جبل قارة بالاحساء

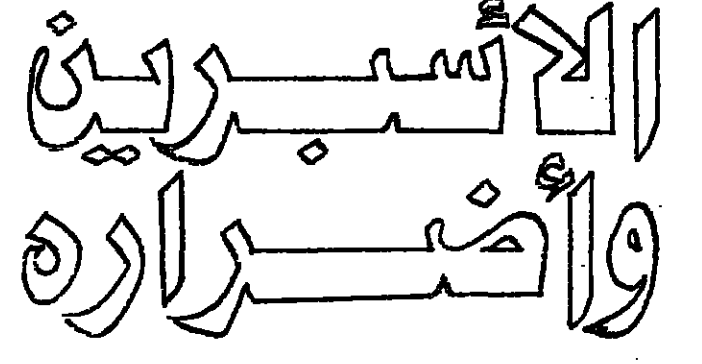
هناك آراء مختلفة قيلت عن هذا الجبل ، واسماء غير قليلة ذكر بها ، ويقع جبل قارة الى الداخل من شرقي الجزيرة العربية ، على بعد حوالي ثلاثين كيلو مترا من الاحساء ، يصفه لوريمر بأنه تل مرتفع ، يوجد بالقرب منه عيون ماء يخيم حولها البدو الذين يستعملون التل كسكنى لهم . وربما كان ذلك قبل ان تمتد يد العمران الى تلك المناطق الساحلية النائية من المملكة العربية السعودية ، وقبل ان ينتشر شعاع الحضارة الذي سرى مسرى الرياح في كل صقع و في كل مدينة من مدن المملكة .

وجبل قارة يوصف بأنه جبل صغير مسندق ململوم في السماء لا يقود في الارض كأنه جثوة ، وهو مستدير ، ويرى البعض ان كلمة قارة بمعنى الجبل الصغير ، وعلى هذا ينبغي عدم اضافة لفظ جبل اليها . ومن الأسماء التي اطلقت على هذا الجبل اسم الشبعان ، وقيل ان موقعه في البحرين ، وهو يشبه جبل قارة الذي يتبرد اهل الاحساء بكهوفه في الأيام شديدة الحر . ويرى صاحب تحفة المستفيد ان جبل قارة الموجود في الاحساء هو الذي سمى بالشبعان لكونه في وسط النخيل ، وقد طوقته الأنهار من جميع جوانبه ، فهو الشبعان ، وهو الريان كذلك .

والحقيقة التي اراها ان لفظي البحرين وهجر كانا يطلقان على منطقة الاحساء وهجر وجـ.. البحرين جميعا ، وظلت هذه التسمية مستعملة الى وقت قريب جدا . ومعنى هذا ان الذين قالوا ان موقعه في البحرين انما يقصدون هجر والاحساء .

وقد زرت هذا الجبل منذ اسابيع قليلة ولاحظت ان عوامل التعرية قد اثرت فيه كثيرا ، وهو جبل رملي قديم التكوين ، يشقه من داخله كهوف متداخلة عميقة ، يندفع اليها تيار الهواء باردا عبر الشقوق الرأسية المتعددة التي تتصل بمنتصفه وقمته ، وقد حرصت الجهات المسؤولة على تزويد مداخل هذا الجبل بالأنوار الكهربائية ، وفرشت ارضيته بنوع من الحصى الصغير واقامت مدرجات خرسانية للنزول اليه والصعود منه ، ويعتبر منتزها سياحيا في الوقت الحاضر .

احمد الشامي



عضلات الرأس وخلف الرقبة والتي يتسبب تقلصها المستمر في حدوث الصداع (Muscle Contraction Headache)

الاسبرين هو عبارة عن دواء ضد الالتهابات والتلوث وهابط للحرارة ومسكن للآلام .

ويقال ان الاسبرين يعمل بالتأثير المباشر من منطقة ما في المخ فهو يخفض الحرارة ويقلل الحمى عن طريق توسيع الاوعية الدموية في الجلدة وبهذا يعزز فقدان الجسم للحرارة .

ولان الاسبرين يستخدم بحرية فان الكثير من الناس ينسون ان هناك حدودا معينة لاستخدامه على الرغم من انه بلاشك من اكثر الادوية استخداما في العالم .

وعندما يسأل الطبيب المعالج احد المرضى ان كان يتناول أي نوع من الادوية فانهم غالبا ما ينسون ذكر الاسبرين في أحد اشكاله او تركيباته ولما كان الاسبرين من الممكن ان يؤثر على ميكانيكية تجمع وتجلط الدم فانه هام جدا ان يعرف الطبيب ان كان برضاه اخذ الاسبرين لفترات من الوقت .

ومن المهم جدا معرفة ان الأسبرين يعمل على تآكل الجدار الداخلي الدقيق للمعدة والامعاء « الاثني عشر »

ولذلك فان المرضى الذين يعانون من قرحة المعدة او الاثني عشر يجب عليهم عدم اخذ الاسبرين بتاتا .. كذلك يجب التأكد من ان الادوية الاخرى لاتحتوي على الاسبرين فهناك عدد كبير من الناس يتناولون انواعا مختلفة من الادوية دون ادراك انها تحتوي على الاسبرين كعنصر من عناصر تركيبها .. وكذلك فان الجرعات الكبيرة من فيتامين ج قد تكون مسئولة عن تراكم الاسبرين في انسجة الجسم وقد تتسبب في حالات تسمم خطيرة .

وهذا الدواء الشائع قد يكون ضارا لصحة الام الحامل وللجنين ولذلك ننصح بعدم تناوله ابان فترة الحمل .

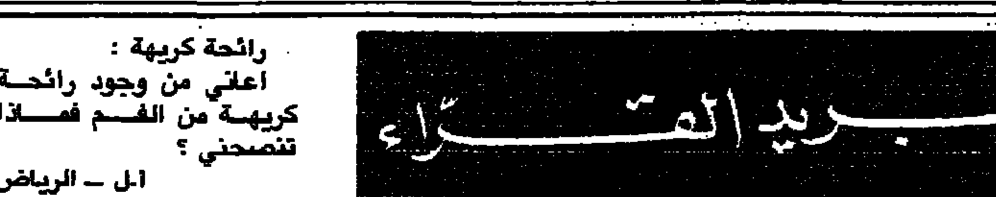
وكذلك في فترة الرضاعة لانه من الممكن ان يتسرب الاسبرين الى لبن الام وقد يتسبب في تاثيرات سمية للطفل الرضيع .

كذلك ننصح اي شخص ستجري له عملية جراحية ان يذكر للجراح انه كان يتناول الاسبرين لمدة معينة .. وذلك لان الاسبرين قد يكون مسئولا عن زيادة نزيف الدم .

وغالبا فان الجراح ينصح المريض بعدم اخذ الاسبرين على الاقل من ٧ - ١٠ ايام قبل اجراء اية عملية جراحية .

وللتقليل من اضطراب وهيجان المعدة فانه ينصح بان يؤخذ الاسبرين مع اللبن أو بعد تناول الطعام حيث تكون المعدة ممتلأة

ولكن بعد ذلك فانا الاسبرين ماهو الا نوع من الادوية يجب ان تحترم قيمته وفائدته ولكن في الوقت نفسه تحذر من المؤثرات المحتمل حدوثها عند استخدامه استخداما خاطئا .



عدسات لاصقة :

هل العدسات اللاصقة تفيد في حالات قصر النظر وهل هي ضارة ؟ وماهي انواعها .

أ.م - الاحساء -

العدسات اللاصقة عبارة عن عدسات رقيقة مصنوعة من مادة بلاستيكية قد تكون صلبة او مرنة وتمتاز الاخيرة انها اكثر راحة للعين وكل نوع له استخداماته الخاصة التي يحددها الطبيب المعالج والعدسات اللاصقة توضع على الجزء الامامي من العين على القرنية ويمكن لبسها طوال النهار وتخلع قبل النوم وهناك نوع من العدسات المرنة او الرخوة يمكن استعمالها ليلا ونهارا لمدة ستة شهور واما عن فائدة العدسات اللاصقة في قصر النظر الشديد فطبعا هي مفيدة وتمتاز عن النظارة من ناحية المنظر وفي حالات تعرج القرنية .

التهاب بالاذن :

اعاني من التهاب بالاذن عند لبس الحلق فما السبب وما العلاج ؟

ف.ا - القطيف -

هذه اعراض اكزيما من ملامسة جلدك لمعدن الحلق .. والحل الامثل هو عدم لبس الحلق وعلاج الاكزيما الموجودة حاليا .

دوالي الخصية :

اعاني من الم بالخصية اليسرى مع وجود عروق بها فهل لها علاج !

ع.ا.م .

عادة تكون الخصية اليسرى منخفضة عن الخصية اليمنى اما اذا لوحظ وجود عروق كثيرة ومنتفخة فغالبا ما تكون دوالي الخصية وهي مادة مصحوبة بالام في الخصية ونسبة حدوثها في الناحية اليسرى اعلى بكثير من الناحية اليمنى وعلاج الدوالي اذا كانت لها اعراض او مضاعفات على وظيفة الخصية يكون باجراء عملية جراحية .

رائحة كريهة :

اعاني من وجود رائحة كريهة من الفم فماذا تنصحني ؟

ا.ل - الرياض

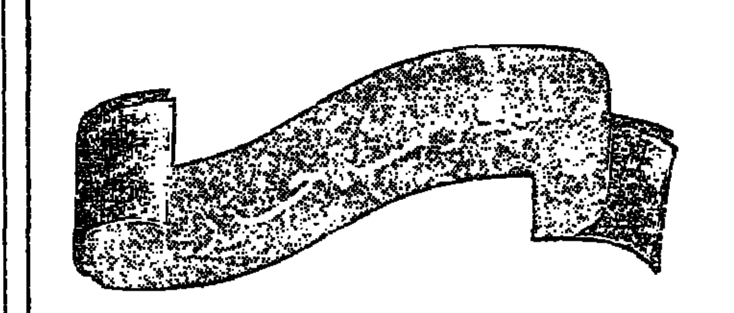
يجب التأكد من سلامة الانف والجيوب الانفية والاسنان قبل العلاج فهي غالبا ماتكون مصدر الرائحة الكريهة .

ضعف السمع :

اصبت في الصغر بضعف في قوة سمعي فما السبب وهل يمكن علاجه ؟

م.ب - الخبر

اسباب ضعف السمع كثيرة ويجب الكشف على الاذن وعمل مقياس سمع للوصول الى التشخيص السليم الذي يساعد على العلاج فيجب عرضك على اخصائي انف واذن وحنجرة .



بعد ايام قليلة تعتزم الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية افتتاح ثلاثة مراكز صيفية لرعاية الشباب تم توزيعها على الدمام والقطيف والخفجي .. وهذه المراكز لها فوائد كبيرة للطلبة خلال العطلة الصيفية الطويلة .. لماذا هذا العام ثلاثة مراكز صيفية فقط .. العام الماضي افتتحت العديد من المراكز الصيفية بالشرقية وادت دورها في القضاء على فراغ الطلبة .. ونرجو من المسئولين بالتعليم النظر في افتتاح مراكز صيفية بالدمام موزعة على احيائها مثل الدمام القديمة ومدينة العمال والعدامة وتكون هذه المراكز مزودة بجميع الوسائل الترفيهية والامكانيات الكبيرة واقامة الرحلات الداخلية وعرض الافلام السينمائية الثقافية والعلمية .. عسى ان نرى هذا العام اشياء جديدة للمراكز الصيفية وشكرا .

عبدالله القشري

اقترحت هذه الفكرة منذ ٢١ سنة فطبقتها بلدية الدمام اليــوم

فكرة زرع الشجرة

علمت مؤخرا ان بلدية منطقة الدمام قررت او انها ستقرر قبل منح صاحب الارض الذي يزمع بناء منزل جديد عليها رخصة بناء الزامه بزرع شجرة امام منزله .

هذه فكرة جيدة سبق ان كتبت عنها من ٢١ سنة وبالتحديد بالعدد رقم ٢٣٠ من جريدة الخليج العربي التي كانت تصدر آنذاك والصادرة بتاريخ ١٣٨٢/١٠/٢٧هـ عارضاً على بلدية الدمام فكرة القيام بزرع شجرة امام كل منزل يقع على شارع عام وذلك بأن تقوم البلدية بحفر حفرة الارض وتسميدها وبعد زراعة الشجرة يكلف صاحب المنزل بصيانة شجرته وسقيها والمحافظة عليها من الدواب حتى تنمو .. وتنمو وتظلل الشارع وتلطف الجو .

اما اليوم وقد فكرت بلدية منطقة الدمام او انها قررت ذلك فيا حبذا لو انها تتولى هذه المهمة . اما ان يلزم صاحب البيت او يؤخذ عليه « التعهد اللازم » فهذا ما لا اعتقد انه سيجدي نفعا وسيصعب على الكثيرين تحقيقها . والاولى ان تتولى البلدية ذلك نظرا لتوفر الامكانيات لديها . وفي هذه الحالة فانني على ثقة تامة بأن المواطن سيسر لهذه الخدمة التي قدمتها له البلدية وسيقوم بالعناية بها والمحافظة عليها .

انها فكرة جيدة كما سبق ان اشرت ، ولو انها نفذت منذ ذلك الوقت لتحقق الآن ما ينشده المسئولين في البلدية من ان يتحقق بعد سنين طويلة .

والفكرة بحد ذاتها يجب ان تعم على مدن المنطقة وانني لاعتبرها واجبة التنفيذ وبجهود حثيثة . وهي للعلم من صميم واجبات البلديات وليس المواطنين . فلعل المسئولين في البلديات فاعلون .. !!

عبدالله علي السالم الخلفجي

رد خـــــاص

الاخــت أم خالــد ـ الدمام ..

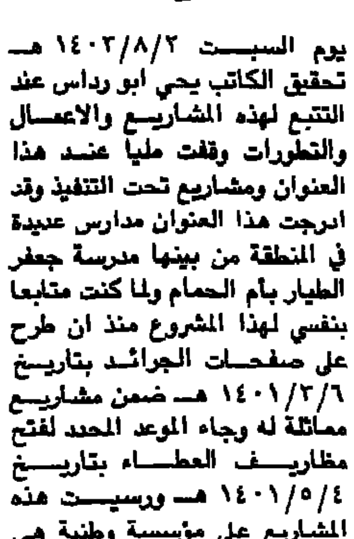
موضوعك ـ الرد على المواطنه ح. خ ـ غير مترابط وثم انك تناقشين موضوعا اخر لم تتطرق اليه المواطنه ح. خ .. وفي موضوعك بعض الشطحات رجاء الاتصال بالصفحة لنتمكن من نشر الموضوع بطريقة اكثر موضوعية وتهذيبا .. وشكرا .

المحــرر

أخي المواطن

* وزارة الصحة تستقبل الاقتراح او الشكوى على الرقم « ٤٠٢٧٨٩٠ » الرياض .

خطاب مفتوح إلى معالي وزير المعارف



المكرم معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر .. المحترم .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

يطيب لي ان اتحدث مع معاليكم عبر جريدتنا المشرقة « اليوم » وعلى صدر صفحتها الغراء « اليوم والناس » فهي بمثابة المنبر الذي ينطلق منه المرشد الناصح الواعظ بما يمليه عليه الواجب الديني والوطني تجاه أخوانه وابناء جلدته الذين تربطهم به وشائج الدين وعرى المحبة والاخوة ليس الا .

معالي الوزير : ـ

ان معاليكم يبذل كل ما في وسعه ومامن شانه النهوض بهذا المرفق الحيوي الكبير واعني به مرفق التعليم الى المستوى الافضل والامثل ومما تولونه جل اهتمامكم ودليلنا على ذلك هو النمو المتزايد والمطرد في اعداد الطلاب والفصول والمعلمين وكذلك المباني المدرسية حقا انها خطوات متلاحقة ومتتالية ، رائدة تنم عن وعي وادراك المسئول باهمية هذا الصرح العظيم . ومن هنا ومع المكانة المرموقة التي يرقى اليها التعليم في بلادنا الغالية ويحتلها وبشكل بارز على خارطة ميزانية الدولة التي تطالعنا بأرقامها الكبيرة مع اطلالة غرة رجب من كل عام هجري وهذه الميزانية التي عبر عنها كبار رجالات الدولة بميزانية النماء والعطاء المتجدد والكل أدلى بدلوه في التعبير عن هذه الميزانية الجبارة .. ولم يبق لي ان اضيف شيئا جديدا سوى انني اتطلع كغيري من ابناء الشعب الكريم الى الامال الكبار والاماني الجسام التي ستحققها الدولة ـ يحفظها الله ـ عبر هذه الميزانية وما حوته من أرقام طموحه نحو مستقبل زاهر لكل مواطن يدب على ارض هذه المملكة الغالية ويعشق ثراها الطاهر ويذوب في هوائها العليل .

ولطالما انني أحد ابناء هذا البلد المعطاء وانقيا تحت ظلاله الوارفة التي هيأتها حكومتنا الرشيدة على مر الازمان والعصور والتي يقودها اليوم الوالد الحاني والرائد الباني صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم وولي عهده الامين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز يرعاهما الله ويحفظهما درعا حصينا للدين والامة والوطن .

معالي الوزير : ـ

انني من طلبة العلم وعشاقه وأتابع بنهم وشغف شديدين كلما يكتب ويسطر على صدر صفحات جرائدنا التي تواكب النهضة التي تمر بلادنا والحمد لله ومع اطلالة والدنا المفدى على ابنائه في المنطقة الشرقية ليعرب لهم عن فرحته بلقائهم .. كيف لايكون ذلك وهو لقاء الاب الكبير والعطوف بابنائه البررة الذين يتطلعون بشوق كبير لهذه الزيارة الميمونة .. والتي تحمل في طياتها الخير كل الخير لهذا الجزء الغالي من مملكتنا الحبيبة .. ومن بين ما كتب في الصحف واشدني الى قراءته ومتابعته بدقة موضوع اضواء على النهضة التعليمية في المنطقة الشرقية وذلك عبر جريدة الرياض العدد ٥٤٤٦ في يوم السبت ١٤٠٣/٨/٢ هـ تحقيق الكاتب يحي ابو رداس عند التتبع لهذه المشاريع والاعمال والتطورات وقفت مليا عند هذا العنوان ومشاريع تحت التنفيذ وقد ادرجت هذا العنوان مدارس عديدة في المنطقة من بينها مدرسة جعفر الطيار بأم الحمام ولما كنت متابعا بنفسي لهذا المشروع منذ ان طرح على صفحات الجرائد بتاريخ ١٤٠١/٣/٦ هـ ضمن مشاريع مماثلة له وجاء الموعد المحدد لفتح مظاريف العطاء بتاريخ ١٤٠١/٥/٤ هـ ورسيت هذه المشاريع على مؤسسة وطنية هي مؤسسة « ... » حيث أصبح من نصيبها القيام بتنفيذ هذه المشاريع الحيوية وكان ذلك قبل حلول الميزانية الجديدة لعام ١٤٠٢ ـ ١٤٠٣ هـ .

وهنالك بدأت رحلة المتاعب فقد مضى عام كامل دون تحريك ساكن في مشروع المدرسة اللهم الا الشيء اليسير فقد عمد الى تسوية الارض وبناء السور وحفر القاعدة وذلك طيلة السنة المنتهية وهانحن اليوم نودع ميزانية سلفت ونولج على ابواب ميزانية جديدة قادمة تحمل كل الخير لكل مواطن في ربوع بلادنا الحبيبة .

ولكن ماذا سيكون مصير هذا المشروع الكبير الذي بات كل طالب علم في انتظاره منذ سنين خلت لما نعانيه من مشاكل المباني المستأجرة وسوف يطول بنا الانتظار اكثر واكثر مادام الحال كذلك .

فالعمل متوقف تماما والحركة مشلولة والمساحة المخصصة للبناء تم حفر قاعدتها منذ مدة طويلة واصبحت المياه فيها راكدة وموطن لتوالد البعوض وتجمع الحشرات وانها تشكل خطرا على الصحة العامة من جهة وعلى الاطفال الصغار من جهة اخرى نظرا لعمق القاعدة وعدم وجود ما يمنع وصولهم اليها .

وهذا يتطلب من معاليكم وضع قواعد وضوابط محددة للدخول في مثل هذه المناقصات لذلك ارتأيت الكتابة اليكم يامعالي الوزير لكي تضع حدا لمثل هذه المشاكل التي قد تتكرر هنا وهناك على طول البلاد وعرضها وتكون نتائجها سلبية وسيئة على نهضتنا التعليمية المباركة .

أملنا في معاليكم كبير .. وكبير جدا والله يمدكم بالعون والسداد فهو نعم المولى ونعم النصير .. ودمتم ..

وتفضلوا بقبول خالص تقديري واحترامي .

الطالب عزمي رضوان
ام الحمام ـ القطيف



د . عبدالعزيز الخويطر
وزير المعارف

ردود المسئولين

عند توفر القناعة سوف ينظر بفتح مدرسة ثانوية في جليجله

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم ،، المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

اشارة الى ما نشر بالعدد ٣٧٥٢ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٢٧هـ حول طلب اهالي قرية جليجله فتح مدرسة ثانوية .

نفيدكم ان قسما من طلاب القرية يدرس في ثانوية الشعبة القريبة والقسم الاخر يدرس بثانوية المبرز وينقل على حساب الوزارة .

وسينظر في الطلب مستقبلا عند توفر القناعة بضرورة فتح مدرسة ثانوية مع شكرنا للاخ الكاتب على اهتمامه ولكم تحياتي ..

د. سعيد عطيه ابو عالي
مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية

د. سعيد عطيه ابو عالي

جواهر الثقبة تشكر دكتور ... موظفة المستشفى الحكومي بالخبر

المواقع الحساسة تلزمنا بالحد من الطبائع المغروســـة فينا

في بداية حديثي اتوجه بالشكر لجريدة ((اليوم)) على حسن تعاونها مع القراء وبالاخص قسم « اليوم والناس » لانها اكثر احتكاك بقلم المواطن وما يحيط به للنقد والتوجيه في سبيل الافضل كما اتوجه بالشكر للوالد الدكتور عبدالرحمن السويلم لحسن تجاوبه السريع مع المواطنين واشكر الاخت الموظفه على ما أوضحته بمستشفى الخبر الحكومي العدد ٣٧٩١ بتاريخ ١٣ شعبان ... في حالة عدم دقة ملاحظتي لمشاهدة برادات الماء البارد في المستشفى ربما يكون حضوري مجرد لحظات اقضيها للعلاج ثم انصرف ولكن ما عسى ان اقول لتلك المرضتين اللتين سألتهما وهما يقضيان معظم وقتهما بالمستشفى ماعسى ان يكون عذرهما في حالة عدم وجود الماء البارد حين قالت احداهن « انت فيه يروح البيت انت فيه يشرب » لست اقصد التشهير باحداهن ولكن دفاعا عما وصفتني به الموظفة من عدم الدقة والصراحة ولم اسأ الفهم في احداهن اما زيادة عدد الكراسي في المستشفى فكل مواطن غيور له وجهه نظرة التي يبديها لانه يتمنى ان يجد كل ما يحيط به في صورة جميلة متكاملة في نظر الاخرين والهدف المنشود من الكتابة عن ما يحيط بنا عبر هذه الصفحة هو ان نرى الاشياء التي نحبها في احسن تكوين لانها جزء منا ومن الاشياء التي ننتمي اليها وحين صرحت الاخت الموظفة بانه يوجد صندوق للاقتراحات والشكاوي رغم انه ليس لي به علم احسست انها ترفض اي نقد او ملاحظة تجاه هذا المستشفى وتلزم المواطن بالكتابة في صندوق الاقتراحات او الاتصال بوزارة الصحة رغم انه بأمكانها استخدام اسلوب الطف من ذلك لان ملاحظاتي التي كتبتها لم تكن شكوى ولكنها ملاحظات مهمه بالنسبة لمواطنة غيورة ليكون هذا المستشفى في افضل مستوى لكل من يرتاده من المراجعين .

اما الاخلاق يا أختاه فنحن لا ندعي بالمثالية الكاملة او نصف انفسنا بأننا معصومون من الخطأ في التعامل مع الاخرين لان الكمال له وحده ولكننا نحاول بقدر الامكان ان نحد من قسوة معاملتنا مع الاخرين ونحاول بقدر الامكان ان نكون قريبين من المثالية اقتداء بالرسول «ص» لان دماثة الخلق ولين الجانب تحبب الاخرين فينا حتى وان كانت سرعة الثورة والعصبية قد اكتسبناها بالوراثة كما ان هناك بعض الوظائف الحساسة التي تلزم المرء بالحد من بعض الطبائع المغروسة فيه منذ ولادته والا فانه سوف يخسر كل من حوله ولا يجد من يقف في جانبه في لحظة احتياجه .. وكم تمنيت ان تكون لديك .. رحابة صدر اكثر من ذلك اتجاه ملاحظاتي لانني انا وانت جزء من هذا الوطن العزيز ونحب الخير والتقدم لهذا المستشفى « المؤقر » مع تكرير شكري على ابداء رأيك وتقديري لكل العاملين والعاملات بهذا المستشفى وفقنا الله لما فيه الخير والمصلحة العامة ..

وكل يوم والجميع بصحة وسلام .. والمستشفى الحكومي بتقدم وازدهار .. ودمتم ..

جواهــر ـ الثقبة

مفقودات تبحث عن اصحابها

● لدينا رخصة اقامه رقم ٢٨٧٢٠ صادرة من جوازات الرياض في ١٤٠٣/٣/٦هـ تخص السيد مجدي فرغلي حسن محمد .. سوداني .. احضرها الزميل جبرالله عمر الامين .

● ● ● ●

● تصريح بالاقامة رقم ٧٧٦ صادر من الدمام في ١٤٠٢/١/١٣هـ يخص السيد كورانيد كالاقيلا فيدو .. هندي كفالة شركة آل رضا .. ومبلغ صغير من النقود .. احضرها السيد محمد شريف سيد حمدي .

● ● ● ●

● رخصة اقامه رقم ٤٨٦٧/ش صادرة من الدمام في ١٤٠٢/٩/١هـ تخص السيد روبيرتو كتانان فلبيني احضرها المواطن عبدالرحمن اسماعيل قبوري .

● ● ● ●

● شكرا للاخوة الذين احضروا هذه المفقودات ونرجو من اصحابها مراجعتنا .. لاستلامها .

دليــل اليــوم

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

○ قطار الركاب رقم « ١ » ايام السبت ، الاحد ، الاثنين ، الثلاثاء وينتهي الى الرياض :
يغادر الدمام ٨,٤٥ صباحا ، يصل ابقيق ٩.٤٧ يصل الهفوف ١٠,٤١ ، يصل حرض ١٢.٣٠ ، يصل الخرج ٢,٣٤ ، وينتهي للرياض ٣,٣٩ .

○ قطار الركاب رقم « ٥ » ايام الاربعاء ، والخميس ، والجمعه وينتهي للرياض :
يغادر الدمام ٢.١٠ بعد الظهر ، ويصل بقيق ٣,١٢ ، يصل الهفوف ٤.٠٦ ، يصل حرض ٥,٥٥ ، يصل الخرج ٨.٠٢ ، وينتهي للرياض ٩.٠٧ ليلا .

○ قطار البضائع رقم « ١١٧ » والذي الدمام/الرياض يوميا :
يغادر الدمام ٤.٣٥ بعد العصر ، يصل بقيق ٦,١٩ ، يصل الهفوف ٧.٥٧ ، يصل حرض ١١,٣٤ ، يصل الخرج ٣,٢٤ ، وينتهي للرياض ٥,٢١ صباحا .

○ قطار البضائع رقم « ١١٩ » والذي يغادر الدمام للرياض يوميا :
يغادر الدمام ٦,٣٠ مساء ، يصل بقيق ٨,٣٩ ، يصل الهفوف ١٠,٢٨ يصل حرض ١.٥٩ ، يصل الخرج ٥,٤٩ ، يصل الرياض ٧,٥٤ صباحا .

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

○ قطار الركاب رقم « ٢ » ايام السبت ، الاحد ، الاثنين ، الثلاثاء وينتهي للدمام :
يغادر الرياض ٨,١٠ صباحا ، يصل الخرج ٩.٠٨ ، يصل حرض ١١,١٢ ، يصل الهفوف ١٢,٥٩ ، يصل بقيق ١,٥٥ ، يصل الدمام ٣,٠٥ بعد الظهر .

○ قطار الركاب رقم « ٦ » ايام الاربعاء ، الخميس ، الجمعة وينتهي للدمام :
يغادر الرياض ٢.٠٠ بعد الظهر ، يصل الخرج ٣,٥٨ ، يصل حرض ٦,٠٢ ، يصل الهفوف ٧.٥٠ ، يصل بقيق ٨,٤٨ ، وينتهي للدمام ٩,٥٨ مساء .

○ قطار البضائع رقم « ١١٨ » والذي يغادر الرياض الى الدمام يوميا :
يغادر الرياض ٣,٥٤ بعد العصر ، ويصل الخرج ٥,٣٧ ، يصل حرض ٩,١٢ مساء ، يصل الهفوف ١٢,٣٧ بعد منتصف الليل ، وينتهي للدمام ٤.٣٠ صباحا .

○ قطار البضائع رقم « ١٢٠ » الذي يغادر الرياض للدمام يوميا :
[illegible]

الرحلات القادمة الى مطار الظهران

الجهــة	الوقت	الرحلة
[illegible]	[illegible]	[illegible]

الرحلات المغادرة من مطار الظهران

الجهــة	الوقت	الرحلة
[illegible]	[illegible]	[illegible]

دليل الخط الداخلي
فتح الخطوط ـ بالمنطقة الوسطى

الرياض ٠١ ـ الخرج ٠١٥٤٤ ـ حائل ٠٦٥٢٢ ـ بريده ٠٦٣٢٣ ـ عنيزة ٠٦٣٦٤ ـ الرس ٠٦٣٣٢ ـ البكيرية ٠٦٣٣٥ ـ البدائع ٠٦٣٣٢ ـ رياض الخبراء ٠٦٣٣٤ ـ الخبراء ٠٦٣٥٥ ـ المذنب ٠٦٣٤٢ ـ القفد ٠٦٤٢٢ ـ الزلفي ٠٦٤٢٢ ـ المجمعة ٠٦٤٣٢ ـ حوطة سدير ٠٦٤٤٣ ـ المزاحمية ٠١٥٢٢ ـ سلجر ٠١٦٣٢ ـ الدلم ٠١٥٤٤ ـ ضرمه ٠١٥٢٢ ـ شقراء ٠١٦٢٢ ـ مرات ٠١٦٢٢ ـ الدوادمي ٠٥٦٤٣ ـ الدرعية ٠١٤٨٦ ـ عفيف ٠١٧٢٢ ـ الحاير ٠١ ـ ثرمداء ٠١ ـ الشيحية ٠٦ .

□ المنطقة الشمالية □

تبوك ٠٤٣٨٣ ـ المدينة المنورة ٠٤ ـ تبوك ٠٤٤٢ ـ عرعر ٠٤ ـ ٦٦٢ ـ سكاكا ٠٤ ـ ٦٢٤ ـ القريات ٠٤ ـ ٦٤٢ ـ دومة الجندل ٠٤ ـ ٦٢٢ ـ ينبع ٠٤ ـ ٣٢ .

□ المنطقة الغربيــة □

جدة ٠٢ ـ مكة ٠٢ ـ الطائف ٠٢ ـ رابغ ٠٢٤٢٢ ـ بدر ٠٤ ـ الحوية ٠٢ ـ الهداء ٠٢ ـ الشرائع ٠٢ ـ وادي محرم ٠٢ .

□ المنطقة الجنوبية □

ابها ٠٧٢٢٤ ـ الخميس ٠٧٢٢٣ ـ جيزان ٠٧٣٢٢ ـ نجران ٠٧٥٢٥ ـ بيشه ٠٧٦٢٢ ـ شرورة ٠٧٥٣٢ ـ البلحة ٠٧٧٢٥ ـ بلجرشي ٠٧٧٢٢

مفاتيح الدول

[illegible]

أرقام الطوارىء والخدمات

الاطفاء ٩٩٨ . الاسعاف ٩٩٧ . شرطة النجدة ٩٩٩ . حوادث المرور ٩٩٣ . المكالمات الدولية ٩٠٠ . استعلامات الدليل ٩٠٥ . اعطال الهاتف ٩٠٤ . الساعة الناطقة ٩٦١

فارق الوقت بين المملكة والدول الاخرى

قبرص (ـ ١) ـ كندا (ـ ٨) ـ لبنان (ـ ١) نيوزيلاندا (+ ٩) ـ الهند (ـ ٢½) ـ هولندا (ـ ٢) ـ هونغ كونغ (+ ٥) ـ الولايات المتحدة (ـ ٨) ـ اليابان (+ ٦) ـ اليونان (ـ ١) تركيا (ـ ١) ـ تايلانـد (+ ٤) ـ تونس (ـ ٢) ـ تايوان (+ ٥) ـ الجزائر (ـ ـ ٢) ـ ايطاليا (ـ ٢) ـ ايرلندا (ـ ٣) ـ اندونيسيا (+ ٤) ـ الامارات العربية (+ ١) ـ الدانمرك (ـ ٢) ـ سنغافورة (+ ٤½) ـ السودان (ـ ١) ـ السويد (ـ ٢) ـ سويسرا (ـ ٢) ـ باكستان (+ ٢) ـ البرازيل (ـ ٦) ـ بريطانيا (ـ ٣) ـ فرنسا (ـ ٢) عمان (+ ١) ـ القاهرة (ـ ١)

مواقيت الصلاة

الـزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

آفة اسمها الغرور

الغرور داء خبيث ومرض عضال أهتم الاسلام بعلاجه وتطهير النفس من جراثيمه . ونكر علماء الاخلاق ان حقيقته هي سكون النفس الى ما يوافق الهوى أو الغضب .. ولقد حذر الاسلام من الغرور لانه يؤدي الى هلاك النفس وشقائها وارتكابها لما حرم الله . ونستطيع ان نعرفه بعبارة قصيرة بقولنا انه نزعة شريرة من النزعات التي يبثها الشيطان في نفوس الضعفاء .

دعونا نفكر ولو قليلا في التساؤل الذي يطرح نفسه وفحواه هل الغرور من مقتضيات الحياة ؟؟ .. لن يستغرق منا التفكير في الاجابة على هذا التساؤل وقتا طويلا .. فالغرور من مقتضيات الحياة بل هو على النقيض من ذلك وآفة لها تاثير في مسار حياة الفرد .

فالمجتمع ينفر من ذلك الشخص الذي يتصف بهذه الصفة وفي غنى عنه لما يسببه من ويلات تؤدي لاضرار جسيمة .

ماذا دهى الانسان ليصاب بالغرور !! يصاب به لمجرد حصوله على مركز مرموق وشهرة ذائعة أو أموال طائلة لماذا نراه مغرورا مقابل تلك الاشياء التي سرعان ما تتلاشى .

لازلت أذكر ذلك الشخص الذي « كان » ويفضل اخلاقه وتعامله مع الناس محبوبا من الجميع يكنون له كل احترام وتبجيل وكان له رصيد عظيم من الاصدقاء والمعارف .. لكن تلك الصورة الجميلة تغيرت كثيرا فور استلام ذلك الشخص المنصب الرفيع فقد تغيرت معاملاته مع الاخرين .

فبعد ان كان يتردد عليهم باستمرار اصبح وبلغ به الامر الى ان ينكر صداقته للجميع وابتعد عنهم متغطرسا بمركزه واخبرهم بانه لايرافق ويصاحب الا من هم على شاكلته « اي اصحاب مراكز عاليه » ولاتجمعه بغيرهم اية علاقة مهما كانت استغرب الجميع من جراء ذلك التحول في تعامل صاحبهم واصابتهم الدهشة للحالة السابقة التي كان عليها وحالته الان .. هنا اصبح الناس ينفرون منه لعلمهم بان الغرور قد تسرب الى نفسه وانساه مركزه المبادىء والقيم التي كان متمسكا بها . ودارت الايام ... ولكن ماذا بعد ان دارت !! فقد ذلك الشخص مركزه الذي جعله في عالم اخر .. وبعد عودته لاصدقائه القدامى رأى ان الجميع يرفضون تلك العودة وهنا تذكر قول احدهم له سوف ياتي اليوم الذي تتذكر فيه قول الشاعر :

سوف تبكي بدل الدمع دم
وتندم من حيث لاينفع الندم

فأحسن طريق للوقاية من الغرور ان يزيل الانسان من نفسه حب الشهوات ويبتعد عن بواعث الهوى ويعرف انه سوف ينتقل من هذه الدنيا الى دار الاخرة فاذا امعن في ذلك زال عنه الطيش ورجع الى الطريق المستقيم وفقنا الله واياكم لما فيه الخير والسداد .

حسن عبدالله غزوي



قطوف

اقوال المرأة ..

الدنيا متاع . وخير متاعها المرأة الصالحة .

أعذب مافي الحياة ابتسامة الزوجة المحبة المخلصة .

عندما تسمو عاطفة الحب عند المرأة .. تصبح حنانا .

الزوجة العطوف .. اثمن شيء يملكه الرجل .

في عيني المرأة الفاتنة ينعكس جمال الحياة ، وفي عيني المرأة الدميمة يختفي جمال الحياة .

قرأت لك ..

١ – أن انفع شجرة للعالم جوز الهند !!

٢ – وان اكثر شعوب العالم حبا للرسائل الشعب الانكليزي .

٣ – ان السبابة أقوى الاصابع !

٤ – وان اقل الامم تناسلا .. الفرنسيون !!

كلمات ماثورة ..

– ذو الامانة لايعرف الا عند الاخذ والعطاء .

– لا رأي لحاقد .

– اذا تم العقل نقص الكلام .

– من ترك حرفته ترك بخته .

– هل يستقيم الظل والعود أعوج ؟!

طرفــة ..

حنفية بدون ماء ...

المدرس يشرح الظواهر الطبيعية للصف .. فاعطاهم مثال قال فيه : فتحت الحنفية وفي الصباح ولكن لم ينزل منها ماء .. رغم انها جيدة وليس بها عيب .. فما هو السبب ؟

التلميذ : مؤكد لم تدفع قسط الماء يا أستاذ فقطعوها عنك !!

حنان يعقوب
الدمام

التدخين وأثره في مسيرة الحياة

التدخين هذا الوباء الذي استشرى في مجتمعاتنا وهذا الخطر الذي يهددنا يفتك بالامة .. هل بامكاننا التخلص منه ، وهل بامكاننا السعي للحفاظ على صحة مجتمعنا وامتنا فتبقى امة قوية بارادتها ، وعافيتها ؟ لان العقل السليم في الجسم السليم والمؤمن القوي أحب الى الله من المؤمن الضعيف . ظاهرة التدخين هي اوسع تناولا وانتشارا في مجتمعنا – بكل أسف تفشت بين الكبار والصغار ولم ينج منها الا من رحم ربي ومن غلب عقله وارادته على هواه وعاطفته والمصلحة على المغالاة فالتدخين له اضرار كثيرة ناجمة عنه فمنها ايضا .

■ سرطان الرئة .

■ التهابات الاغشية المخاطية ومجاري التنفس .

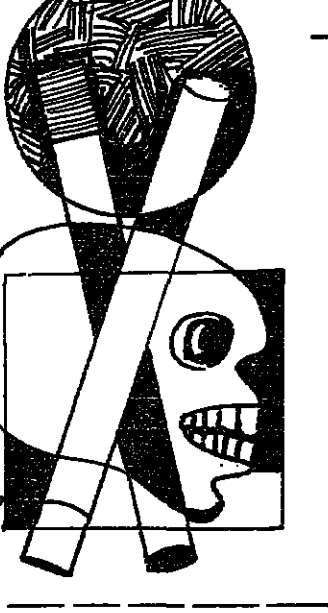
■ سرطان الحنجرة .

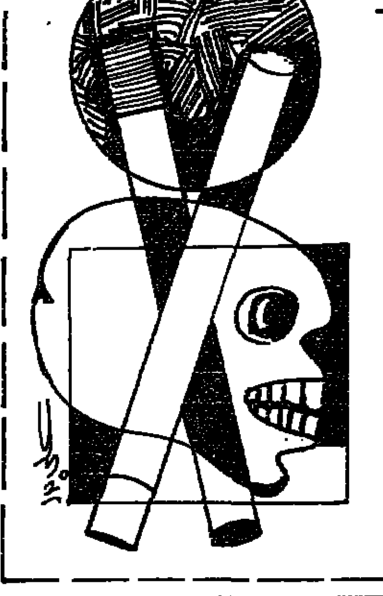
■ سرطان المري

■ امراض الدسمات القلبية .

اما السرطان الرئوي وهو اكثر انواع السرطان انتشارا فتزيد نسبة احتمال الاصابة بين المدخنين « ١٠٠٠ » بالمئة عن غيرهم هذا قسط بسيط من الضوء نلقيه على اضرار الدخان الصحية اما اضراره الاخرى المالية والاجتماعية فقد كتب فيها الكثير وكل واحد مدخنا أو غير مدخن يفهم اضرارها ومعالجة هذه الظاهرة « اي الاقلاع عنها » تعود بالدرجة الاولى بمراقبة الله عز وجل في عدم تناول المحرمات والتي منها الدخان وان يتحلوا بالارادة والعزيمة لمغالبة النفس والهوى حتى لا يقعوا في شره نسأل الله ان يعين المدخنين على تركه والله الهادي الى سواء السبيل .

عبدالعزيز الرحيل





* المسألة أكبر من ذلك بكثير

ردا على سؤال الاخ كامل صالح ابو راشد من مدرسة الثقبة الثانوية فانني اولا أحيي فيه شباب المستقبل الذي ينظر بواقعية الى الحياة ..

وابدا سؤالي : –

كيف كانت تربيتنا ؟ وكيف سيصبح الجيل الذي ستربيه حاليا ..؟

بالطبع ستكون هناك هوة وجدانية واختلاف بين مشاعرنا ومشاعر ابنائنا ..

ان نظرنا للمرأة ولتعليمها لوجدنا ان الهدف الاسلسي لتعليمها هو محاولة بث الوعي العقلي بالحياة وظروفها وكيفية مجاراتها ومساعدتها على السير في حياتها الاسرية او العملية .. فهي الى جانب تعلمها لمهنة ما .. نجد مراعاة الوزارة لميول المرأة الفطرية فهي تعلمها الاقتصاد المنزلي الذي يكفل لها تقدير مسؤولية البيت والاولاد والزوج بطريقة منظمة .. وهي تعلمها في الوقت ذاته مواد اخرى تكفل لها العمل في جهات معينة كمدرسة أو طبيبة أو اخصائية اجتماعية أو غيره ..

لكن بعض الفتيات بل اغلبهن لايعرفن الهدف من دراستهن لقد اخذنها تقليدا لبنت الجيران .. او ربما وعيا من الاهل لاهمية تعليم الفتاة لانه اصبح من المتعارف عليه

ان الفتاة الغير متعلمة ليست من عصرنا هذا .. بل هي فتاة الماضي ..

بينما التعليم في حقيقته وجوهره محاولة انبثاق فجر جديد يطل على الفتاة لتنظر الى الحياة وتوسع مداركها وتستقي من مناهله كل ما يكفل لها السعادة في جميع جوانب حياتها فهي تستطيع من خلال العلم ان تلم بالجوانب الاجتماعية والدينية والسياسية للحياة وتاخذ فكرة قيمية لمبادئها وطريقة حياتها التي تسير عليها .. هذا هو العلم الحقيقي الذي ممكن ان يفيد الفتاة حتى بعد حصولها على اعلى الشهادات والعمل ليس هو النهاية الحتمية لها ..

انه بالفعل المشاركة التي يجب ان تعتبر « رد جميل » منها على تعب وسهر الجهات على توفير الكتب الدراسية ومتابعة امتحاناتها وتقدمها او تقصيرها .. ولكن ليس بالضرورة كل فتاة متعلمة ان تكون امرأة عاملة في المجتمع .

ومسؤولية المرأة اخذت تدخل طورا جديدا ومجالات متعددة .. لانها تريد ان تثبت وجودها .. وان تساعد مجتمعها على البناء لا الهدم .. وان تقدم ما تستطيعه وليس بجهد مضاعف .. ذلك ان مسؤوليات المرأة الحقيقية بين ابنائها وبجانب زوجها .. أولا ثم العمل ثانيا .. ونادرا ما نجد امرأة تستطيع التوفيق بين هذا وذاك .. حيث ان القاعدة العامة للمرأة السعودية حاليا هو انواع زوجة وربة بيت وأم أطفال .. ذلك ان كل فتاة عملت لفترة طالت أو قصرت لايمكن بحال من الاحوال ان تستمر الى اقصر حد من ٥ سنوات او ٨ سنوات في العمل .. فما دون ذلك ..

فهي لاترغب ابدا بالتخلي والتضحية بالبيت والزوج والاولاد مقابل عمل .. بل ترضخ لمسؤوليات تتضاعف والابناء يريدون قربها .. والزوج يريد ان يرتاح من عناء العمل بعذب حديثها ..

ولكن تلجأ بعض الفتيات بعد زواجهن وانجاب الاطفال الى طلب « وباء اليوم » اقصد الخادمة .. وتسلم فلذة كبدها الى انسان غريب عنها وتتركه معها ساعات العمل الطوال بل حتى اثناء زياراتها المسائية .. وفي نفس الوقت تجدها تخشى ان تكون لوحدها مع هذه الخادمة في حالة ترك زوجها لها في مهمة ما .. أو مسؤولية مطلوبة منه ..

كيف تامن الخادمة على ابنها مالا تامنه على نفسها ..؟ هذا هو تناقض العصر في زوجة اليوم .. انها اصبحت تضحي بابنها في سبيل ارضاء نزعات شخصية خاصة بها .. وتنسى في نفس الوقت ان الام التي ربتها ورعتها لم تنتقص من حق تربيتها شيئا ولم تنازعها انانية الذات او لوثات ضمير في ان تتركها لوحدها يوما .. كانت ترافقها في كل مكان ولا تستطيع فراقها وام اليوم لاترى ابنها الا عند النوم او الاستيقاظ منه .. وام الماضي كانت ترضع ابنها الرضاعة الطبيعية فطرة من الله لاتعليما على شهادات عليا وام اليوم تأنف حتى من حمل الطفل وتقريبه الى قلبها الذي سمع دقاته تسع اشهر كاملة .. بل تضع الرضاعة الصناعية بين لفافات وفوط تسند الزجاج لئلا تسقط ثم تنادي على وباء اليوم .. اقصد الخادمة .. لتحرسه ..

ان هذا الطفل عندما يكبر سيحب خادمة امه وسيحنو عليها حنو الابن على أمه .. رغم انها مسيحية .. أو بوذية او مسلمة لاتعرف اللغة العربية سيخرج الى العالم ركيك اللغة كانه ليس ابنا عربيا وسيواجه صعوبات لانه نسي العربية .. وانه لن يعرف دينه وسيتعلم دين الاخرين .. وقد قال الرسول صلى الله عليه وسلم : كل مولود يولد على الفطرة فابواه يهودانه او يمجسانه او ينصرانه ..

وهو الهبة التي يقدمها لك الله ليعرف ما فعلت بنعمته عليك .. وستعرف الام بعد فوات الاوان ان العمل الذي ضحت باولادها من اجله لم يعد عليها باكثر مما اخذ منها .. من الوقت ..

في حالة الام الارملة و المطلقة او الفتاة التي تساعد ذويها على راحة العيش فلابد لها من الخروج الى العمل .. لطلب الرزق .. حتى يقضي الله لها أمرا كان مفعولا ..

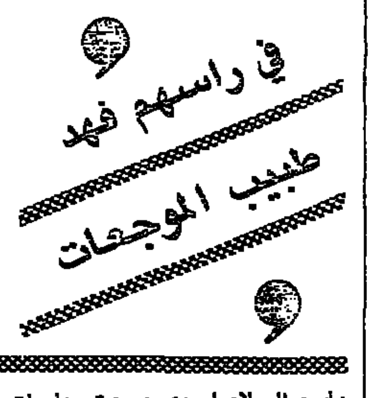
ولابد من المشاركة في العمل لبناء المجتمع وليس هروبا من مشاكل الطلاق أو البعد عن سيطرة الام او فراغ شحنات وجدانية كانت كامنة سجينة بل لابدلها من مراعاة تقدير مسؤوليتها والعمل على ابراز دورها حتى يساندها العقلاء ويقدرون عملها ..

نستطيع ان نقول ان الفتاة تتعرض لعاملين قد يشجعانها على المضي في العمل او تركه وهما : –

١ – تأثير العمل على البيت .

٢ – واحساسها بأن العمل يجعلها مقصرة ويعرضها لضغوط خارجية تدفعها لترك العمل .. وشكرا .

زكية الصقعبي



في راسهم فهد طبيب الموجعات

باسم السلام ابدى بيوت مدلجات فصلتها تفصيل ملبوس الحرير
مقرونة الترحيب باللي سمحها وازكى تحيات الوداد لكل امير
حاضر وغايب من كبير ومن صغير فرز الوغى طير السعد نور البلد
بالجيل حلحيل بحل المستحيل بعد النظير له ميزة بسياسته
واخوه عبدالله زبون الملتجي قائد مناعير يحرسون الوطن
ومحمد اللي ما يلاوا بالكرم وسلطان اللي شبت لهيب حرابها
عوق الخصيم الباعد عقب الندا واخوانهم واللي تسمى باسمهم
حكامنا وانا احمد الله كلهم حكامنا وانا احمد الله كلهم
حكامنا كل على الحشمة لزا حكامنا يوم الفتخر في طيبكم
يانسل ابو تركي مكابيح الحوف
عبدالعزيز اللي بصكات القسا بالصارم الهندي قب الرمك
ومن عقبة الفيصل بنى في لبنته وراح الزعيم وسيرته يقلبونا
يعيش ابوفيصل لنا قصر وحجا بالمسجد الاقصى نحقق منيته
طاعة ملكنا طوقت باعناقنا حنا ليوث المملكة واشبالها
وحنا لياشبت لهيب حرابها ناقف بوجه الطامعة ببلادنا
وندعي حينا يزهم على البيداء تثير وحنا هل العوجاء ليا ثار العجاج
نقبل على المقبل ولا نرجع ورى هذي مقابلنا بطابور الحريب
واللي يصافينا نحزو كل حين سرنا ونابقى بدرب اجدادنا
ركابة الخيل الاصايل بالحروب لافعالهم تشهد مضاريب القنا
كم عاصي خلود بالقوة يطيع تاريخهم لوبا سطر بالقلم
هذي فعول ابائنا واجدادنا من ساس صقر والصقر يرث صقر
دم العروبة ساري بعروقنا هذي طواريقي على وضح النقا
اسبر صحايحها قبل ما اقولها قول لفعل وكل مشهود صحيح
ارجي السموحة كان جاء نقص او زلل صلاة ربي عد ماحج الحجيج
وماناحت الورقاء على حدب الجريد
من خاطر فيه الهواجس صافيات خايف من النقاد يلحقني شمات
مكون الله من جميع الكاينات كل السعود مطوعة حزب الحصنات
في راسهم فهد طبيب الموجعات ينسور عليها بالليل المظلمات
والباعقد عقد وحل المشكلات وله هومة عدت منيف الطايلات
بلكبر فضله في نهار الموجبات عينه لراحتنا سهيرد ما تبات
حاتم زمانه وان عطا ما قال هات زيزوم جيش بالسلاح مدربات
ستر الجزيرة للرجال وللبنات رسم على منهو نوى بمخالفات
رسوا كما ترسي الجبال الراسيات هم درعنا يوم الصفوف مدرعات
لبسوا حلل كل العروبة ضافيات وانا براهيني لهذا شاهدات
طيرشبورد بالهدايد وافيات
ارجع حكم جده وحكم الجور فات عدل بسبب الحق عوج المايلات
حصن حصين للحصول المحصنات ما تنمحي مهما تدور الدايرات
بالفيصل الثاني وحيا للصلات بامرك تسير صفوفنا دون افتخات
حق علينا من خيار الواجبات جيل نشا منشا سراحين الفلات
نهدم على اعدانا بيوت عامرات وينحورشم-نرمي رصاص قاتلات
من فوقها عكف المخالب حايمات ندخل عجاج الكون في عزم وثبات
ونضرب على كل الدروب القاسيات ببرا لها صدق العهود الموثقات
ونسعف معاقة بالظروف القاسيات اهل الوفا واهل الفعول الماضيات
ورادات الغارات اذاجن غايرات وتشهد لهم حدب السيوف المرهفات
وعشوا من اعداهم نسور جايعات جف القلم وايضا قضى حبر الدوات
وافعالنا عن ساسها متسلسلات والا الحدايا ما تجيب الا الحدات
ما ينمحي حرب السنين المقبلات في قد عرفي والمعاني هادفات
وادلها مثل دداليل القطات والقلب صافي والضماير صافيات
فالكامل الله بالاسامي والصفات وعداد من تبع صيابه بالزكات
على نبي النبين راع المعجزات

شعر/سعد سعود العواد

عن ابي سعيد الخدري رضي الله عنه قال : قالت النساء للنبي صلى الله عليه وسلم غلبنا عليك الرجال فاجعل لنا يوما من نفسك .. فوعدهن يوما لقيهن فيه فوعظهن وامرهن فكان فيما قال لهن : ما منكن امرأة تقدم ثلاثة من ولدها الا كان لها حجابا من النار .. فقالت امرأة : واثنين ؟ فقال : واثنين .. رواه الشيخان .

اذا تاملنا هذا الحديث بدقة فسوف يتجلى لنا بوضوح المرأة التي كانت في صدر الاسلام كيف كانت ؟ وكيف اصبحت .. من الحديث يتبين لنا حرص المرأة ومدى اهتمامها لتفهم دينها بعمق لكي تقف على ارضية صلبة واضحة تمضي عليها بثبات في حياتها .. فقد كانت ترى بعين الغيور الرجال وقد غلبوهن على رسول الله لينهلوا منه العلم واحست انها هي كمربية لجيل سيحمل على عاتقيه عبء الدعوة الى الله يجب ان تفهم دينها بقدر يؤهلها لبثه في ذهن هذا الجيل لذا طلبن من الرسول عليه الصلاة والسلام ان يخصص لهن من وقته فلم يبخل صلى الله عليه وسلم لانه يعلم مدى اهمية خلق امرأة ذات تفكير واسع شامل لمفهوم الاسلام منهجا وسلوكا .

كانت المرأة ذات تفكير عميق يوما ما .. فكيف اصبحت اليوم ؟ للاسف فان واقعنا مؤلم وحالنا يخجل المرء ان يسرده فقد تحول واقع تلك النساء الخالدات الى نساء مجوفات كانهن خشب مسندة فقد تصل احداهن على درجة في تعليمها الجامعي ولاتزال تتعثر خطاها في حقيقة المفهوم الاصيل للعلم انا لا اتكلم عن علوم الكيمياء والرياضيات والاجتماع .. الخ ولكن اعني العلم ذو المردود الحركي على حياة المرأة الذي ينعكس على سلوكها في المجتمع العلم الذي يطبق مع الزوج والاخت والام والولد في الخارج وفي الداخل مع الجيران والاقارب وايضا مع النفس .. نحن يا اخواتي مسلمات الا يجب ان نتعامل ضمن اطار هذا الاسم ؟ اليس من المفروض علينا جميعا ان نحظى ولو بقليل من العلم الذي يؤهلنا لممارسة السلوك الاسلامي ؟

ولكن بكل حسرة اقول بان هذا لايحدث حاليا الا بالنادر .. ونحن نرى وتلمس ذلك في الاماكن العامة وخاصة في الاسواق حيث يفقد الصحيح رشده مما يرى ويسمع .

فمتى ترجع نساؤنا وفتياتنا الى العزة التي اضاعوها بذل الشهوة متى يرجعن الى الحق فالوقت قصير والحمل ثقيل والله شديد العقاب .

جعلنا الله واياكم ممن يستمعون القول فيتبعون احسنه والله من وراء القصد .

نوال عبدالله
الدمام

الاخطاء التسعة

تسالي

في الشكلين اللذين أمامك يوجد تسعة فروق واضحة .. هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك .. حاول اكتشافها في دقيقة ونصف .. واذا اكتشفتها في أقل من ذلك فانك شديد الملاحظة

رسوم جورج.طوجي

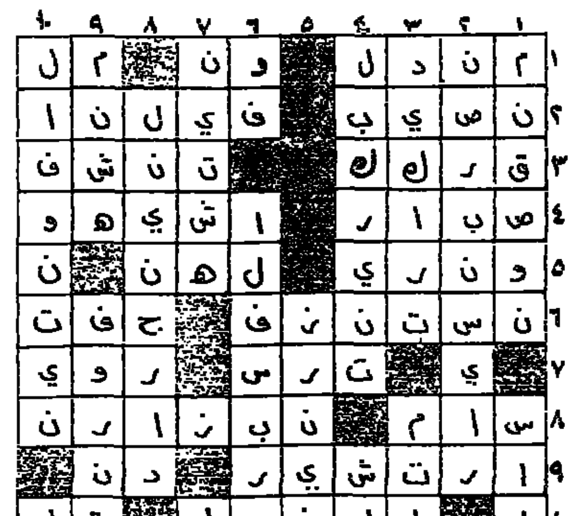
الكلمة الضائعة

و	ك	ل	ق	ر	ف	ا	و	ت	ي
ا	ت	ن	و	ف	ر	و	ط	ن	ج
ل	ط	ج	ة	ن	ب	ص	ف	ة	ب
م	و	ا	و	ت	ا	ن	ذ	ك	م
ن	ر	ح	ة	ك	ر	ع	م	ل	ا
ا	ا	ا	ل	ص	د	م	ة	د	ة
و	ل	ر	ب	ر	ح	ل	ا	ق	ث
ر	د	ا	ث	م	ة	س	ف	ل	ا
ة	ل	ا	ز	ي	ا	ل	و	و	ل
ب	و	ن	ا	ر	ي	ن	ل	ا	ث

مضيق طوله ٢٧ كم بين البحر الاسود وبحر مرمرا .. من المراكز الاستراتيجية الهامة :

لنجاح – المعركة – يجب – توافر – مكونات – ثلاثة – النيران – قوة – الصدمة – والمناورة – ولقد – تطور – فن – الحرب – ولا يزال – يتطور – بصفة – دائمة ..

حل الكلمة الضائعة لامس (حمزة بن حبيب)



	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	م	ن	د	ل	■	و	ن	■	م	ل
٢	ن	ص	ي	ب	■	ف	ي	ل	ن	ا
٣	ق	ر	ك	ك	■	■	ت	ن	ش	ف
٤	ص	ب	ا	ر	■	ا	ش	ي	ه	و
٥	د	ن	ر	ي	■	ل	ه	ن	■	ن
٦	ن	س	ت	ن	ز	ف	■	ج	ف	ت
٧	■	ي	■	ت	ر	س	■	ر	و	ي
٨	س	ا	م	■	ن	ب	ز	ا	ر	ن
٩	ا	ر	ت	ش	ي	ر	■	د	ن	■
١٠	ل	■	ا	ل	خ	ج	ل	■	ت	ل

افقيا :

١ – من الفاكهة – نوع من الحلوى مرتبط بشهر رمضان .

٢ – يتركها المتوفي – ميناء عربي على البحر المتوسط .

٣ – ½ يطير – الاحسان – حرف موسيقي .

٤ – من الآت الايقاع – شك – متشابهان .

٥ – حرف استفهام – عنقود (مبعثرة) .

٦ – ملكة دولة اوروبية .

٧ – مهول (مبعثرة) – ضمير – للاختيار (معكوسة) .

٨ – للنداء – من الاسماء الخمسة – موجود في وجهك .

٩ – نهر بباكستان (معكوسة) .

١٠ – ابناء الاسد – مزيل .

راسيا :

١ – بطيئا بطيئا أو شيئا فشيئا .

٢ – من اسماء النبي (ص) – بحر يتصل بالمحيط الاطلنطي .

٣ – للنداء – حصل على – ٥٨٢ ي

٤ – جريدة عربية يومية بدون اداة التعريف – الاقارب (معكوسة) .

٥ – يحيل (معكوسة) – من الاقارب .

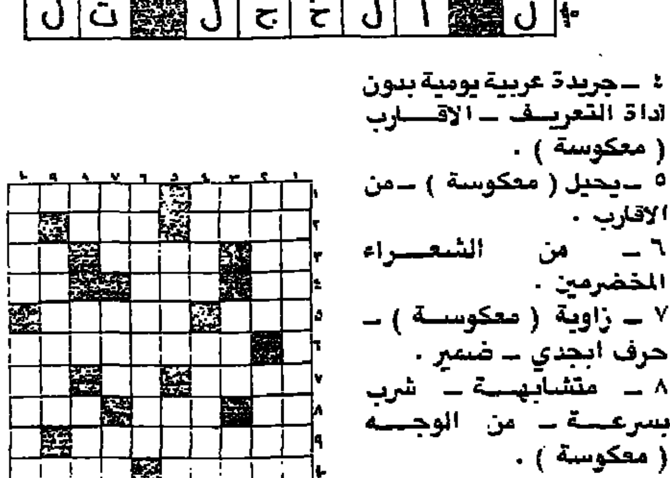
٦ – من الشعراء المخضرمين .

٧ – زاوية (معكوسة) – حرف ابجدي – ضمير .

٨ – متشابهة – شرب بسرعة – من الوجه (معكوسة) .

٩ – مشدن له نشاط اشعاعي .

١٠ – ناصرة (معكوسة) – كاتب انجليزي من القرن التاسع عشر



الحل السابق



اللغز

عم النبي .. من سادات قريش في الجاهلية وصدر الاسلام .. قاتل في بدر واستشهد في (احد) .. يتكون اسمه من ١٥ حرفا إذا جمعت :

١٠ + ١٤ + ١٣ + ٨ = من الكليات العملية

١٠ + ١١ + ١ + ٢ + ١٢ = الشدة

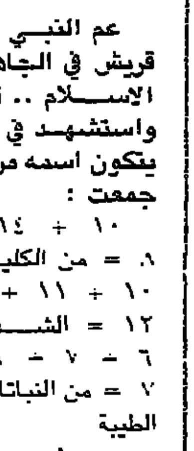
٦ + ٧ + ٦ + ١٠ + ٧ = من النباتات ذات الرائحة الطيبة

٥ + ١٠ + ٨ + ١٤ = مدينة عربية قديمة

١٠ + ١١ + ٧ + ٩ + ٢ = عكس الوجود

١٢ + ٧ + ١١ + ٢ + ٤ = مدرسة

١٠ + ١٤ + ١ + ٦ + ١٥ = من الفواكه



حل اللغز السابق

« ابو فراس الحمداني »

الليلة.. الشرقية تسهر مع نجومها في الغناء

عروض متتالية تشهدها قاعة المعهد الصناعي بالدمام

كتب ـ سليمان العمير :

هذه الليلة على هواة النغم والتطريب ان يؤجلوا التزاماتهم الى اشعار آخر ويتذكروا انه ما بعد الساعة الثامنة من هذه الليلة وعلى قاعة المعهد الصناعي بالدمام هناك الموعد غير المنسي مع الحفل الغنائي الختامي الذي يقيمه فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالدمام وعند فتح الستارة تكون قد بدأت ملامح الحفل الختامي الذي يحييه نخبة من نجوم الموسيقى والغناء بالمنطقة الشرقية .

ولعل الاستعدادات المهيأة من قبل تؤتي ثمارها هذا المساء كدليل على المستوى الفني الذي يتمتع به أصحاب المستوى الفني الذي يتمتع به أصحاب الأصوات الغنائية والذين وظفوا جهودهم ليخرج الانتاج على نمط الرضا ووفق تصور الأمل المطلوب .

يمكننا التأكيد على انكم سوف تسمعون هذه الليلة مغناة جماعية مستوحاة من عمل فني يتجاوز حدود الاذن ليصل الى القلب ويبلور العواطف في لحظات فنية هائلة .

ستكون أولى فقرات الحفل الغنائي مع الأوبريت الوطني « مواكب البهجة » وهو من كلمات علي المصطفى والحان صالح الشهري وغناء مجموعة المطربين المشاركين في الحفل ..

وقد سبق للحواس الثلاث أن أعطت صورة توضيحية عن الأوبريت في العدد ٣٧٩٠ والذي ستؤديه أصوات مشعل الخالدي ، محمد عباس ، حسين قريش ، سعد شهاب ، سامي حسن ، أيوب خضر ، صالح الشهري .

بعد وصلة الأوبريت موعدكم مع الفقرات الغنائية التالية :

● المطرب محمد عباس : أغنية وادي حقيقة هواك كلمات علي المصطفى والحان عبدالكريم سالم .

● المطرب سعد شهاب : أغنية سمعتك ياحبيبي تقول ، كلمات والحان مشعل الخالدي .

● المطرب أيوب خضر : أغنية ردي ياقي العمر كلمات محمد المبيرك والحان مبارك السعيد .

● المطرب حسين قريش : أغنية لو دريت كلمات محمد المبيرك والحان سعد خميس .

● المطرب مشعل الخالدي : أغنية من غير وداع كلمات والحان مشعل نفسه .

● المطرب صالح الشهري : أغنية إيش أعبر كلمات والحان مشعل الخالدي .

● المطرب سامي حسن : أغنية لحظة احساس كلمات علي المصطفى والحان سامي حسن ..

● الفنان علي السبع : منولوج الخطوط « طرأ خلل فني » كلمات عبدالله الغامدي والحان عبدالناصر الزاير .

● صوت شعبي ـ طاهر علي أحمد أغنية دهاني كلمات محمد المتصور لحن وغناء طاهر علي احمد .

● صوت شعبي مبروك التركي أغنية في المحبة لي شجون كلمات سعد الداك لحن وغناء مبروك التركي .

بقي أن نذكركم ان الاخراج العام للحفل سيتولى رعايته المخرج مصطفى عبدالخالق .. وللمعلومية أيضاً فان كاميرات التلفزيون لن تغيب عن حفل غنائي شامل كهذا بل سيتم التصوير التلفزيوني غداً في المساء وذلك في العرض الثاني للحفل وسيكون الاخراج التلفزيوني من نصيب شفيق قاسم .

والليلة .. تسهر الشرقية مع نجومها أصوات بها عذوبة تصب في قوالب موسيقية شجية وكل شيء جاهز بانتظار الحضور الكريم للجمهور .. والى اللقاء مع أحلى مساء هذا المساء !!


□ سعد شهاب

□ محمد عباس

□ مشعل الخالدي


□ صالح الشهري

قراءة في معرض مسابقة الربيع

كتب/تركي محمد مطلق :

من خلال جولتنا في المعرض المقام على صالة الفنون العالمية بالرياض نقدم لكم عرضا تحليليا موجزا لبعض الاعمال المقدمة والفائزة في معرض مسابقة الربيع .

الفنان علي الرزيزا ، قدم لوحة بحث رقم (١) الجائزة الاولى نلاحظ فيها كثافة التكوين وقوة البناء في التشكيلات الزخرفية الشعبية والاهلة في الجزء العلوي من اللوحة .

وترى تلك التشكيلات وقد احتضنت في باطنها (البسملة) وتسلسل باقيها في شريط متدلي .. تلقفته مجموعة اخرى من التكوينات الخطية البسيطة والشكلية تعلوها .(الحمد لله رب العالمين) .

من خلال هذا العمل الفني الجيد كان الرزيزا يرينا مدى التواصل الالهي بين السماء والارض في عمل ذي طابع اسلامي عربي ، فنرى الاجواء الهلامية الليلية الساحرة وقد عجت بتلك التسبيحات المرددة في ارجاء اللوحة .. فالرزيزا من الفنانين القلائل الذين تميزوا بالصدق في الاداء والاصالة ليعتمد على الدراسات التفصيلية لاجزاء من المباني الشعبية القديمة ومن المستخدمات الاساسية اليومية في حياة المجتمع السعودي في الماضي .

اما د. عبدالحميد الدواخلي فقد اشترك باربع لوحات فازت منهن لوحة (بيوت نجد) بالجائزة الثانية والذي نقلنا الى المباني القديمة المتناثرة على قمم الجبال ، نرى مدى اجادته في توزيع العناصر وقوة ترابطها وايقاعات الخطوط المتوالية كذلك الملامس الخشنة في مساحات المنازل البسيطة ونلاحظ ايضا بعض النقوش الشعبية البسيطة التي ملأت واجهات البيوت وقد اضفت عليها جمال المنزل الشعبي .

ايضا قدم الفنان احمد بلال لوحة ايقاع حروفي والذي فاز بالمركز الرابع اعطانا معالج جديدة في ادخال الخط العربي في الفن التشكيلي وتطويعه لاعطاء عمل جمالي جيد وقد نجح في هذه المعالجة .

فاستخدم في العمل الذي قدمه الالوان المائية ، فوضع ماسحة شفافة في اعلى اللوحة ملأها بالحروف المتشابكة فاكد على الاجزاء القريبة من حيث الوضوح باللون الاخضر العشبي الغامق وجعل الحروف البعيدة متلاشية ليوحي لنا بجو معركة حامية بين الحروف ذات ابعاد .. نقلنا فيها الى عوالمه الساحرة الشفافة في هذا العمل .

كذلك فاز بالجائزة السادسة الفنان عبدالله الشلبي عن لوحة (محادثة) وفي هذا العمل لم يقدم شيئا جديدا في التكنيك والاسلوب والمواضيع يلاحظ على الشلبي عدم التجديد والابتكار .

ايضا فاز بالجائزة السابعة الفنان عبدالله حماس عن لوحته (تجريد) التي يوضح فيها قدرته على السيطرة في استخدام سكين الرسم فهو يتميز باسلوب فريد في التكنيك اللوني البيئي وفي بناء الشكل المجرد يقدم في اغلب اعماله الرقصات الشعبية والمنازل التي توجد في منطقة ابها والتي عاش فيها وبرز فيها .

اما الفنان سمير الدهام ففي لوحته (البدوية والعنز) الجائزة الثالثة صور لنا منظرا من الحياة البدوية .. الدهام دائم البحث في مجال الفن التشكيلي فنراه في كل مرحلة يقدم لنا اسلوبا جديدا ومعالجة تشكيلية ومتقنة ، الوانه صحراوية كلون حبيبته (الرياض) ولا ننسى انه اسهم في الكتابة عن الفن التشكيلي منذ احدى عشرة سنة مضت اثرى خلالها الحركة التشكيلية في المملكة .

كما ابدع في هذا المعرض كل من محمد الرصيص في لوحتيه (العرضة) و(البادية) وكذلك ميرفت السنوقي (زخارف شعبية) وعبدالعزيز الناجم (تكوين) والذي قفز وخطى خطوات كبيرة في وقت قصير تميز بالبحث والممارسة التشكيلية رغم عمره الزمني الصغير وكذلك عمره الفني الذي لايتجاوز اربع سنوات وغيرهم .

□ علي الرزيزا



□ عبدالحميد الدواخلي


□ احمد بلال

كل الحواس

جمعتني ظروف العمل الفني في احدى المناسبات باحد الاصدقاء الذي يهوى الفن ويداوم على حضور الافلام التي تعرض في السينما .. ويحرص على التواجد اثناء بروفات المسرحيات وتتبع مراحل انتاجها ويحترق شوقاً الى ان تسند اليه اية مهمة يقوم بها لاثبات وجوده حتى ولو كانت هذه المهمة غير فنية كبيع التذاكر او ايصال الجمهور الى مقاعدهم المخصصة في صالة العرض .

سألته عن اخباره فكان يبدو سعيدا ولما سألته عن اخباره الفنية تقطب وجهه واشتاط غضبا .. وقال لي ان الناس لا تقدر التضحيات التي يقوم بها الانسان الفنان من اجل فنه .. لقد ضحيت بعملي من اجل الفن .. وهدأت من غضبه واخذت بخاطره .

وعندما سألت عنه عرفت الحقيقة .. لقد ترك عمله لانه كان يسهر حتى وقت متاخر من الليل في سهرات مع بعض الاسماء الفنية المعروفة ليقنع نفسه انه فنان من جهة ويقنع الاخرين ان الفن طريقه السهر حتى الصباح وكان يشق عليه ان يذهب الى عمله مبكرا .. ولما تكرر منه ذلك اضطرت الجهة التي يعمل بها ان تستغني عن خدماته لانها ليست في حاجة اليه بعد ان صار يتحدث مع رؤسائه عن ضرورة اعطاء الفنان تسهيلات وامتيازات في العمل دون غيره من العاملين .. وهو حتى لحظة الاقالة لم يسند اليه اي دور سوى دور كومبارس (حارس يقف لمدة خمس دقائق في احدى المسرحيات) .

وثبت ايضا انه ليس بفنان .. والفن بريء منه براءة الذئب من دم يعقوب ولكنه يرى في نفسه انه (حسين فهمي الخليج) .

المهم ان صاحبنا مازال عاطلا ومازال يسهر حتى الصباح فهو يؤمن بالمثل الذي يقول :

ومن طلب العلا سهر الليالي ،

راشد نجم

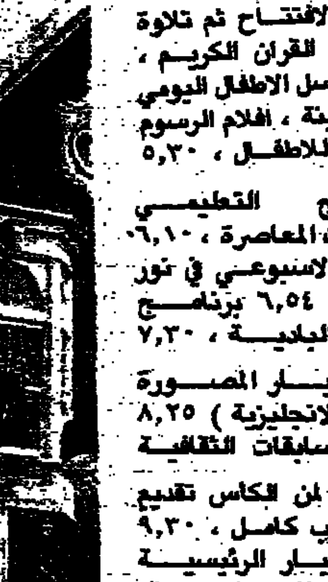
شاشة الخليج الصغيرة

المملكة



٤,٣٠ الافتتاح ثم تلاوة مباركة من القران الكريم ، ٤,٤٠ مسلسل الاطفال اليومي مغامرات زينة ، افلام الرسوم المتحركة للاطفال ، ٥,٣٠ البرنامج التعليمي الرياضيات المعاصرة ، ٦,١٠ البرنامج الاسبوعي في نور التلاوة ، ٦,٥٤ برنامج مضارب البادية ، ٧,٣٠ نشرة الاخبار المصورة (باللغة الانجليزية) ٨,٢٥ برنامج المسابقات الثقافية الاسبوعي لمن الكاس تقديم الزميل غالب كامل ، ٩,٣٠ نشرة الاخبار الرئيسية المصورة ونشرة الاحوال الجوية ، الحلقة الحادية عشرة من السلسلة العربية اليومية (لن اعود) بطولة محمود المليجي وعمر الحريري وليلى طاهر وحسن يوسف ، ١٠,٥٠ جولات جديدة من المصارعة الحرة اعداد وتقديم الزميل ابراهيم الراشد ، موجز لاهم الانباء طريق النور وتلاوة مباركة من المصحف المرتل فالختام .

الظهران




٤ برنامج الاطفال ، شارع السمسم كارتون ، ٥,٢٩ نادي ميكي ماوس ، ٥,٣٨ اسطورة كستر ، ٦,٣٦ الحياة غداً ، ٧,٣ برنامج خاص ، ٨,٣ تي.جي.هوكر : الشاهد ، ٩,٤٥ من المسرح الكلاسيكي ، ١٠ الاخبار .

البحرين



٤ الافتتاح بالقران الكريم ، ٤,١٠ الحديث الديني ، ٤,٢٠ استعراض برامج المساء والسهرة ، ٤,٢٥ افلام الرسوم المتحركة ، ٤,٣٥ مسلسل الاطفال (السندباد) ، ٥ مسلسل مغامرات نحول ، ٥,٢٥ مسلسل رسمي للاطفال ، ٥,٤٥ مسلسل الاطفال (ولد حرا) ، ٦ عالم البراري ، ٧ مسلسل رجل شريف جدا بطولة سمير غانم وهالة فاخر ، ٨ نشرة الاخبار الرئيسية المصورة ، ٨,٥٠ برنامج سلامتك ، ٩,٢٠ استعراض برامج الغد ، ٩,٢٥ برنامج وجوه واحداث الحلقة عن زراعة الكلى ، ١٠,٢٥ المسلسل العربي الاسبوعي خيول النصر ح ١١ ، ١١,٢٠ موجز لاهم الانباء ثم الختام .

البرنامج الثاني

٥ الرسوم المتحركة ، ٥,١٥ مباراة في التنس الارضي ، ٧ نشرة الاخبار المصورة ، ٧,٣٠ مسلسل (العائلة) ، ٨,٢٠ جولات من المصارعة الحرة ، ٩,٢٠ الفيلم الهندي (كشمير كيكلية) بطولة شاش كابور وشارمي لاتاغور ، ١١,٥٠ موجز الانباء ثم الختام ونهاية الارسال .

قطر




٤ الافتتاح بالقران الكريم المفسر ، ٤,٢٠ استعراض برامج المساء والسهرة ، ٤,٢٣ مسلسل الاطفال الليث الابيض ، ٥,٠٤ الرسوم المتحركة للاطفال ، ٥,٣٠ عالم البراري ، ٦ نشرة الانباء المحلية ، ٦,٣٠ انت والبيئة المعاصرة ، ٧,٣٢ المسلسل العربي اليومي ابو البلاوي بطول خليل الرفاعي وسعاد عبدالله ، ٨,٣٠ نشرة الاخبار الرئيسية المصورة ، ٩,٢٧ عالم السياسة ، ٩,٥٢ استعراض برامج الغد ، ١٠,٠٢ السهرة مع التمثيلية العربية (الميلاد) بطولة صلاح قابيل ، نادية فهمي ، واشرف عبدالغفور ، ١١,٣٠ موجز لاهم الانباء ثم ختام البرامج .

الكويت



« البرنامج الاول »

* الموعد يتجدد مع ليلى السبعان وهي تعد وتقدم بمشاركة ليلى محمد صالح عدد جديد من المجلة الثقافية وهو برنامج فكري ثقافي يشير الى الندوات واللقاءات الفكرية والادبية التي تقام في الكويت .. المجلة يخرجها عبدالرحيم احمد .

* السهرة الحرة عنوانها ـ الاوائل ـ والبرنامج يستضيف اول مدرسة كويتية وهي السيدة مريم عبدالملك الصالح . والبرنامج يعده ويخرجه محمد الويس وسوف تتحدث السيدة مريم عن مشوار حياتها مع التعليم والبدايات من الملاية الى المطوعة

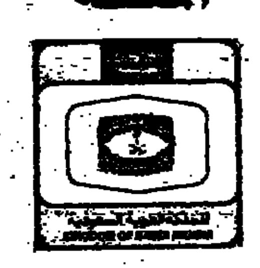
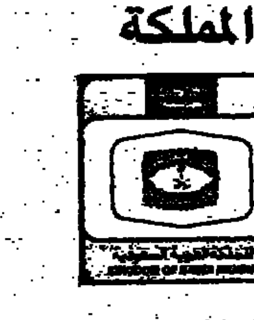
« البرنامج الثاني »

احدى الفارسات تسقط من فوق الحصان وشخص اخر يخطط لعملية نسف خزانة حديدية بعد سرقة ما بداخلها وذلك اثناء سباق يجري الاعداد له ولكن هوبو تعلم بالمخطط وتحاول احباط المؤامرة !!

كل هذا يتم في المسلسل الاجنبي ليتل هوبو .

* السهرة مع روبرت ميتشوم وتيريزا رايت في الفيلم الاجنبي : اثار القطة .

ابو ظبي

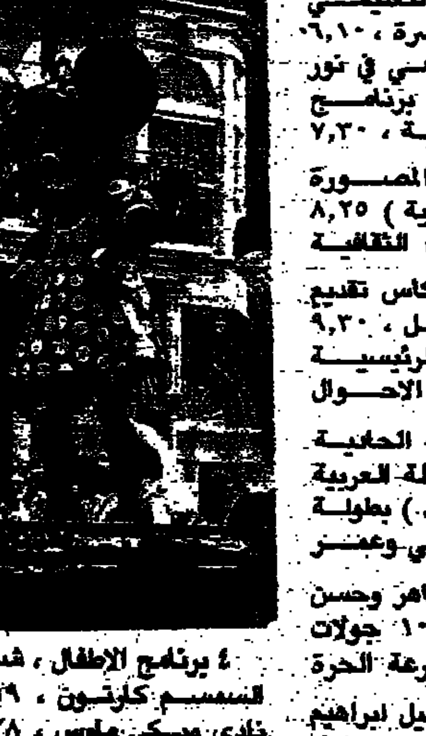




« الفترة الصباحية »

٩ الافتتاح ، القرآن الكريم والحديث الديني ، عرض البرامج ، الرسوم المتحركة ، حلقة جديدة من رجال الفضاء ، منوعات غنائية ، المسلسل العربي الاردني قرية بلا سقوف ، عرض البرامج ، المسلسل العربي اليومي الذئاب بطولة انور اسماعيل وليلى حمادة ، موجز الانباء .

فترتا المساء والسهرة

٣ الافتتاح ، ٣,١ القرآن الكريم المفسر ، ٣,٢٥ عرض البرامج ، ٣,٣١ الرسوم المتحركة ، ٤ برنامج الاطفال ملاعب الصغار ، البرامج التعليمية ، نفحات قدسية ، جريدة اليوم ، برنامج الرياضة والشباب ، منوعات غنائية ، المسلسل الاجنبي شبس ، ٨ النشرة الاخبارية المصورة ، ٨,٣٠ رسالة العين ، حدث في مثل هذا اليوم ، ٩,٣٠ النشرة الاخبارية بالانجليزية ، ١٠ عرض البرامج ، ١٠,٥ فيلم عربي ، موجز الانباء .

الاتفاق ينسق مع المحرق والعربي القطري ويجتمعون بالدوحة بعد غد

كتب ــ كمال حامد :

عقب الخبر الذي نشرناه امس الأول حول بطولة مجلس التعاون ومجموعتيها .. ومبادرة نادي الاتفاق بدعوة المحرق والعربي للتباري بالدمام ــ جرت مشاورات واتصالات مكثفة خلال اليومين الماضيين بين السيد خالد سلمان الدوسري نائب رئيس نادي الاتفاق .. وسعادة الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة .. رئيس نادي المحرق البحريني .. وسعادة السيد عبدالله المال رئيس النادي العربي القطري .. وقد اتفق قادة الاندية الثلاثة (الذين يمثلون المجموعة الثانية) على الاجتماع بعد غد الاربعاء بالدوحة . للتنسيق فيما بينهم والخروج براي موحد لتقديمه للجنة السابقة للبطولة التي ستجتمع يوم الخميس بالدوحة ايضا .

والمعروف ان سعادة الاستاذ عبدالله بشارة .. كان قد حضر الاجتماع الاول للجنة بالكويت يوم الخميس الماضي .. ووعد بتقديم العون المادي اللازم لانجاح البطولة .. وستجتمع اللجنة التي تضم السادة عبدالرحمن الدهام (السعودية) عبدالله كوك (الامارات) ــ محمد الحجرف (الكويت) محمد عبدرب الرسول (عمان) ــ حمزة ميرزا (البحرين) ــ محمد مبارك (قطر) وسيتم اختيار رئيس وسكرتير للجنة خلفا للسيدين .. احمد الودعاني ــ محمد عبدرب الرسول .. بالاضافة لاتخاذ القرارات النهائية للمسابقة وجدول مبارياتها .

وقد افادنا السيد خالد سلمان الدوسري .. نائب رئيس الاتفاق .. ان اتصالاته مع رئيس المحرق والعربي قد اكدت تطابق وجهات النظر للحد البعيد مما يؤكد حرصهم على استغلال هذه الفرصة النادرة لخلق المزيد من العلاقات والروابط بين الاشقاء ..

وهذا ما يقول الدوسري انه احسه خلال مكالمته مع سعادة الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس نادي المحرق .. وسعادة الاستاذ عبدالله المال رئيس النادي العربي القطري ..



خالد سلمان الدوسري — عبدالله بشارة

الملاكم السوري مصطفى همشو يفوز بالضربة القاضية على روزاريو

الولايات المتحدة ــ ا ف ب :

فاز مصطفى همشو الملاكم السوري من الوزن المتوسط الثاني في الترتيب العالمي حسب المجلس العالمي للملاكمة بنصر خاطف على جيل روزاريو بالضربة القاضية في الجولة الثالثة من مباراة كان محدداً لها عشر جولات امس الاول السبت في فورلودردال بفلوريدا .

وهذه هي المرة الثالثة التي يفوز فيها همشو الذي يقيم منذ سبع سنوات في منطقة نيويورك على روزاريو .. فلقد فاز الملاكم السوري في اللقائين الاولين اولا بالنقط ثم بالضربة القاضية في الجولة الرابعة .

وسيلتقي همشو ببطل العالم السابق ويلفريدو بنيتيز في شهر يوليه القادم وجدير بالذكر ان همشو حصل على ٣٦ نصرا وهزيمتين وتعادلين اما روزاريو فقد هزم ست مرات وله تسعة عشر نصرا وتعادلان ..

مصر والسودان يتعادلان سلبيا

الخرطوم ــ اليوم الرياضي :

لعب مساء امس الأول باستاد الخرطوم المنتخبان القوميان لمصر والسودان .. ضمن التصفيات التمهيدية للدورة الاولمبية بلوس انجلوس .. وقد انتهت المباراة بتعادلهما بدون اهداف .. وسيلعب الفريقان مباراة الاياب بالقاهرة .

جاءت المباراة مثيرة وسريعة دون اي خطورة على مرمى الفريقين .. بل ان الكرات القليلة التي كادت ان تثمر عن اهداف .. نجح الحارسان ثابت البطل (مصر ــ حامد بريمة (السودان) في انقاذ فريقيهما .

وقد جاءت المباراة نظيفة خالية من الخشونة التي امتاز بها اللعب الافريقي .. ولم يضطر حكم المباراة لاخراج البطاقات الحمراء والصفراء .. الا مرتين فقط حين انذر مدافع المنتخب السوداني مصطفى سيماوي وحارس مصر البطل .

لعب المنتخبان بمعظم نجومهم المعروفين امثال الخطيب ــ طاهر ابو زيد ــ ابراهيم يوسف (مصر) وسامي عز الدين ــ جعفر عبدالرازق ــ جلال كباتا (السودان) .

في مهمة عبدالكريم العلي الى الرياض

النصر يتنازل عن علي داود ويوجه خطابا بذلك لنادي النهضة

● عاد السيد عبدالكريم العلي عضو مجلس ادارة نادي النهضة بالدمام قادما من الرياض بعد ان التقى بسمو الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادي النصر .. وانهى بقية اجراءات تسجيل اللاعب النصراوي والاتفاقي الاسبق علي داود عرفه حيث حصل على خطاب التنازل من سمو رئيس مجلس ادارة نادي النصر الذي تكر فيه انه تم اسقاط اسم اللاعب المذكور من كشوفات لاعبي النصر ..

وبهذا يحق لنادي النهضة ان يضم اسم اللاعب عرفه الى قائمة اسماء لاعبيه الذين سيتم تصنيفهم بشكل رسمي من قبل مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية خلال النصف الثاني من شهر رمضان الجاري .



نادى النصر السعودى
الرياض
NASSR SAUDI CLUB
RIYADH

□ خطاب سمو رئيس نادي النصر الى ادارة نادي النهضة □

الزامل يقبل عضوية شرف الاتفاق



□ د. عبدالرحمن الزامل □ — □ صورة من الخطاب □

● تلقى نادي الاتفاق بالدمام خطابا رقيقا من سعادة الدكتور عبدالرحمن الزامل .. وكيل وزارة التجارة .. يتضمن سروره وتقديره للثقة وامنياته بالتوفيق والنجاح والتقدم تحت ظل قيادته الطموحة .

سانتانا يعود من القاهرة :

لم اتفاوض لتدريب المنتخب المصري

❊ وسأظل اهلاوياً حتى انتهاء العقد

● عاد الى جدة قادما من القاهرة مدرب فريق النادي الاهلي لكرة القدم تيلي سنتانا .. بعد زيارة قصيرة قام بها الى هناك .. وصرح سانتانا بأن القاهرة اجمل مما كنت اتصور .. ومنظمة افضل مما خيل لي ..

وامتدح تيلي سانتانا مستوى المنتخب المصري لكرة القدم بعد ان حضر مباراته الودية التي جرت قبل عدة ايام امام منتخب الكميرون ثاني الاثنين اللذين مثلا قارة افريقيا في كأس العالم بعد منتخب الجزائر .. وفاز المنتخب المصري في تلك المباراة الودية بـ ٤/٠ ..

كما اعجب بالملاعب المتوفرة هناك ..

وعن اشاعة حدوث مفاوضة بينية مع الاتحاد المصري لكرة القدم لتدريب المنتخب القومي المصري قال :ــ

ابدأ لم يحدث هذا .. وليس له اساس من الصحة .. وهو مجرد اشاعة ارجو ان لا تعطي اكثر من حقها .. وانا مرتاح جدا مع فريق النادي الاهلي لكرة القدم وسوف استمر في تدريبه حتى موعد انتهاء .. عقدي معه .. وهذا التزام .

عثمان مرزوق والحياة الثانية بعد يومين



□ عثمان مرزوق □

❊ يتم الخميس القادم حفل قران اللاعب عثمان مرزوق لاعب خط وسط فريق الاتحاد لكرة القدم بعد ان قرر الدخول في القفص الذهبي مع نهاية هذا الموسم .

وسيقيم عثمان .. حفل زواجه في المنطقة الشرقية .

بعد ان حمل كأس اندية اوربا

هامبورغ يحافظ على درع بطولة الدوري الألماني..

كتب ــ رضوان غضنفر :

مساء أمس الأول توج نادي اس.في.هامبورغ بطلا للدوري الألماني « البوندسليغة » للمرة الثانية على التوالي وللمرة السادسة في تاريخ بطولات الدوري الألماني .. حيث فاز مساء امس الأول في مدينة غيلسن كيرشن على فريقها شالكة 04 بهدفين مقابل هدف واحد وذلك في الاسبوع الأخير من بطولة الدوري الألماني والتي اختتمت مساء امس الأول بعد كفاح مرير ورحلة طويلة دامت حوالي ٩ شهور حيث كان قطار الدوري الالماني قد انطلق يوم ٨ اغسطس من العام الماضي .

هذا وقد احتل المركز الثاني في البطولة فريق نادي فيردر بريمن الذي تعادل مع هامبورغ بالنقاط وتأخر عنه بفارق نسبة الأهداف حيث يتفوق هامبورغ بفارق ٨ اهداف ..

ورغم فوز بريمن امس الأول وفي الاسبوع الأخير على فريق نادي بوخوم ٣/٢ الا ان هذه النتيجة لم تسعفه لاحتلاله اكثر من المركز الثاني وكان المركز الثالث من نصيب فريق نادي شتوتغارت بينما احتل فريق نادي بايرن ميونيخ المركز الرابع ..

هذا ويأتي فوز هامبورغ ببطولة الدوري الألماني بعد اسبوع من احرازه بطولة كأس اندية اوربا « ابطال الدوري » حيث تغلب هامبورغ في المباراة النهائية على يوفينتوس تورينو الايطالي ١/صفر .

ويسر « اليوم الرياضي » ان تقدم للاخوة القراء وهواة جمع الوثائق الرياضية التاريخية السجل الذهبي لبطولة الدوري الألماني لكرة القدم منذ نشأتها وحتى الآن .

● هامبورغ بطل الدوري الالماني وحامل كأس اوربا

● هورست روبيش ● فيلكس مكات ● مانفريد كالتس

السجل الذهبي لبطولة الدوري الألماني لكرة القدم

□ بدا دوري كرة القدم في المانيا عام ١٩٠٣ ايام كانت المانيا موحدة :

● ١٩٠٣ لايبزيغ ● ١٩٠٤ لم تقم ● ١٩٠٥ فيكتوريا (؟) ● ١٩٠٥ فيرال ● ١٩٠٦ لايبزيغ ● ١٩٠٧ فرايبورغ ● ١٩٠٨ فيكتوريا ● ١٩٠٩ فونكس ● ١٩١٠ كارل سرود ● ١٩١١ فيكتوريا ● ١٩١٢ لم تقم ● ١٩١٣ لايبزيغ ● ١٩١٤ سبورغ فورث ..

من ١٩١٥ الى ١٩١٩ توقفت البطولة بسبب الحرب العالمية الاولى :

● ١٩٢٠ نورمبرغ ● نورمبرغ ● ١٩٢٢ نورمبرغ ● ١٩٢٣ هامبورغ ● ١٩٢٤ نورمبرغ ● ١٩٢٥ نورمبرغ ● ١٩٢٦ سبورغ فورث ● ١٩٢٧ نورمبرغ ● ١٩٢٨ هامبورغ ● ١٩٢٩ سبورغ فورث ● ١٩٣٠ هيرتا برلين ● ١٩٣١ هيرتا برلين ● ١٩٣٢ غابرت ● ١٩٣٣ فورتونا دوسلدورف ● ١٩٣٤ شالكه 04 ● ١٩٣٥ شالكه 04 ● ١٩٣٦ نورمبرغ ● ١٩٣٧ شالكه 04 ● ١٩٣٨ هانوفر ● ١٩٣٩ شالكه 04 ● ١٩٤٠ شالكه 04 ● ١٩٤١ رابيد فيينا ● ١٩٤٢ شالكه 04 ● ١٩٤٣ درسدن ● ١٩٤٤ درسدن .

من ١٩٤٥ الى ١٩٤٧ توقفت البطولة بسبب الحرب العالمية الثانية واستؤنفت على مستوى المانيا الغربية بنظام المجموعات والمناطق ..

● ١٩٤٨ نورمبرغ ● ١٩٥٠ مانهايم ● ١٩٥١ كايزر سلوتن ● ١٩٥٢ شتوتغارت ● ١٩٥٣ كايزر سلوتن ● ١٩٥٤ هانوفر ● ١٩٥٥ روت ويس ● ١٩٥٦ بروسيا دورتموند ● ١٩٥٧ بروسيا دورتموند ● ١٩٥٨ شالكه 04 ● ١٩٥٩ اينتراخت فرانكفورت ● ١٩٦٠ هامبورغ ● ١٩٦١ نومبرغ ● ١٩٦٢ نورمبرغ ● ١٩٦٢ كولونيا ● ١٩٦٣ بورسيا دورتموند .

□ بدا الدوري العام بنظامه الجديد والحديث عام ١٩٦٤ بشكل مدروس ومنظم مازال قائما وفق ذلك حتى الآن ..

● ١٩٦٤ كولونيا ● ١٩٦٥ فيردربريمن ● ١٩٦٦ مونشن ١٨٦٠ ● ١٩٦٧ اينتراخت فرانكفورت ● ١٩٦٨ نورمبرغ ● ١٩٦٩ بايرن ميونيخ ● ١٩٧٠ مونشن غلادباخ ● ١٩٧١ مونشن غلادباخ ● ١٩٧٢ بايرن ميونيخ ● بايرن ميونيخ ● ١٩٧٤ بايرن ميونيخ ● ١٩٧٥ مونشن غلادباخ ● ١٩٧٦ مونشن غلادباخ ● ١٩٧٧ مونشن غلادباخ ● ١٩٧٨ كولونيا ● ١٩٧٩ هامبورغ ● ١٩٨٠ بايرن ميونيخ ● ١٩٨١ بايرن ميونيخ ● ١٩٨١ بايرن ميونيخ ● ١٩٨٢ هامبورغ ● ١٩٨٣ هامبورغ .

مباريات اليوم في كأس العالم للناشئين لكرة القدم

● في اليوم الخامس من بطولة كأس العالم الرابعة للناشئين لكرة القدم والمقامة في المكسيك . تجري اليوم ثلاث مباريات .. حيث يلتقي اولا من المجموعة الرابعة منتخبا البرازيل ونيجيريا على ملعب (جوادا لاجارا) ..

ثم يلتقي في اطار مباريات المجموعة الرابعة ايضا منتخبا هولندا والاتحاد السوفياتي في مباراة تقام على ملعب مونتيري .

اما المباراة الثالثة فتقام على ملعب ليون في نطاق تصفيات فرق المجموعة الثانية بين منتخبي بولندا والارغواي ..

بولندا تهزم تشيكوسلوفاكيا في بطولة اوروبا للسلة

فرنسا ــ ا ف ب :

فازت بولندا على تشيكوسلوفاكيا ٧٧/١٣ في بطولة اوروبا لكرة السلة للرجال في مدينة نانت في الدور النهائي على المركزين التاسع والعاشر وكانت نتيجة الشوط الاول ٣٨/٤٠ .. وبهذا يحتل الفريق البولندي المركز التاسع بينما يقع فريق تشيكوسلوفاكيا في المركز العاشر .

رقم قياسي في الوثب الطويل للسيدات

بوخارست ــ ا ف ب :

حطمت الرومانية انيسوارا كوسمير الرقم القياسي العالمي في الوثب الطويل للسيدات حيث قفزت مسافة ٧,٤٣ متر امس الاول السبت في بوخارست .

وكانت انيسوارا كوسمير قد حققت الرقم القياسي السابق وهو ٧,٢١ متر في ١٥ مايو الماضي في بوارست .

اتحاد الكرة يخاطب الزياني بخصوص بطولة الاشبال الاسيوية

تلقى المدرب الكبير خليل الزياني مدرب منتخب المملكة للاشبال خطابا مطولا من الاتحاد السعودي لكرة القدم حول بطولة اشبال اسيا .. التي جاء في مقترحات الاتحاد الاسيوي تقسيمها لمجموعتين .. وطلب اتحاد الكرة من الزياني كتابة مقترحاته حول الطريقة التي يراها لمباريات البطولة .. لعرضه على مجلس ادارة الاتحاد لرفع الرؤيا الخاصة حول البطولة ..

ومن جهة اخرى افادنا الزياني بانه سيغادر صباح بعد غد الاربعاء لقضاء اجازته بصحبة اسرته للقاهرة وسيعود يوم ١٠ رمضان وهو موعد ابتداء تدريبات الاتفاق استعدادا للبطولة .

□ خليل الزياني □

اتحاد الكاراتيه والتايكوندو والجودو يكرم مدربيه

● يقيم اتحاد الكاراتيه والتايكوندو والجودو مساء اليوم بمقره في العليا بالرياض حفلا تكريميا لمدربيه المتفوقين وحققوا خلال هذا الموسم الرياضي بفرقهم التي يشرفون على تدريبها مراكز متقدمة وسوف يحصل على هذا التكريم .. والجوائز المرصودة له كل من :

الكاراتيه :ــ

صالح العريض ، مدرب فريق الهلال (بطل المملكة)

عبدالله محمد ، مدرب فريق الوحدة

فهد السعيد ، مدرب فريق هجر

ــ والتايكوندو والجودو :

طارق الزواوي مدرب فريق الحرس الوطني (المركز الثاني في بطولة المملكة للتايكوندو)

سعود الحربي مدرب فريق مركز التربية البدنية بالامن العام بطولة المملكة للجودو

عاصفة دعائية قادمة من المكسيك لكأس العالم "٨٦"

لماذا ... العالم لكأس ... ١٣ ... ١٢ دورة الماضية؟

● ١٤ مليون لاعب في المكسيك بينهم ألفان وسبعمائة لاعب محترف

تجري الاستعدادات في المكسيك حاليا ومنذ خبر الموافقة على تنظيمها لمسابقة كأس العالم الثالثة عشرة لكرة القدم القادمة عام ١٩٨٦ بعد الاجتماع الشهري للاتحاد الدولي للكرة والذي رفض العروض المقدمة من الولايات المتحدة الامريكية التي سعت عن طريق وزير خارجيتها السابق هنري كيسنجر وملك الكرة بيليه وامبراطورها فرانس بيكنباور وغيرهم الى محاولة الحصول على موافقة الاتحاد الدولي على تنظيمها .

وقد استنفرت المكسيك جهاتها الحكومية والشركات الكبرى فيها واجهزتها الشبابية والرياضية للمساهمة في الاعداد لهذه المسابقة الكبرى .

ويأتي هذا الاستنفار المبكر لادراك المكسيكيين صعوبة المهمة التي يحملها اياهم العالم الرياضي .. حيث ينتظر منهم ان ينظموا افضل بطولة كأس عالم .. بسبب انها تأتي بعد ١٢ مرة تنظيمية .. ولكونها واحدة من الدول التي نظمتها خلال الفترة التاريخية الماضية .. اذ نظمتها عام ١٩٧٠ وهي التي فاز ببطولتها منتخب البرازيل .

ولأن البطولة القادمة تجيء في وقت تطورت فيه الاسباب الرئيسية لاقامتها من نقل واعاشة وكمبيوتر واعلام واجهزة .. و .. الخ



□ لقطة من اجتماع الاتحاد الدولي لكرة القدم « الفيفا »

□ كاس العالم

وظهرت في الاسواق منذ ايام قليلة فقط شعارات تلك المسابقة في شكل ميداليات وهدايا وملابس وغيرها .. لترويجها من الان والدعاية لها .. خاصة وان المكسيك هذه الايام تنظم مسابقة كأس العالم الرابعة للناشئين لكرة القدم .

وسيعقد في الشهر القادم اجتماعا لعدد من المهندسين ورجال الاعمال في العاصمة المكسيكية بعد انتهاء مسابقة العالم للناشئين لوضع صيغ جديدة لادخالها احتفالات الافتتاح والاختتام لمسابقة كأس العالم ١٩٨٦م ولوضع انصاب تذكارية في اشكال حديثة استعدادا لاقامة هذه المسابقة .

● والمكسيك .. تأسس اتحادها لكرة القدم عام ١٩٢٧ وانضم الى الاتحاد الدولي عام ١٩٢٩م ويضم ١٤ مليون لاعب كرة بينهم ٢٧٠٠ لاعب محترف من اصل ٧٠ مليون هم عدد سكان المكسيك .

اشتركت المكسيك في كؤوس العالم منذ عام ١٩٣٠م وانتقلت الى الادوار النهائية في دورات ١٩٣٠ ، ١٩٥٠ ، ١٩٥٤ ، ١٩٥٨ ، ١٩٦٤ ، ١٩٦٦ ، ١٩٧٠ ، ١٩٧٨م .

● اكبر ملاعب المكسيك :

ازتيكا .. في العاصمة نيومكسيكو ويتسع لـ ١١٠ الاف شخص . يأتي بعده ملعب اونيفارساريو ويتسع لـ ٧٨ الفا .. الى جانب عشرة ملاعب تتراوح سعتها بين ٥٠ و٢٥ الف متفرج .

٢٣ دولة توافق على الاشتراك في بطولة العالم التاسعة لرفع الاثقال للناشئين

القاهرة – ا ف ب :

وافقت ٢٣ دولة على الاشتراك في بطولة العالم التاسعة لرفع الاثقال للناشئين تحت ٢٠ سنة التي تقام بصالة جامعة القاهرة خلال الفترة من ٢٠ الى ٣٠ يوليو الموافق (١٠ – ٢٠ شوال ١٤٠٣هـ) ..

والدول هي الاتحاد السوفيتي وبلغاريا والصين واليابان والولايات المتحدة واستراليا والمانيا الغربية وكندا وبولندا وفلسطين والمجر وايطاليا واليونان واسبانيا والسويد وايسلند وسان مارينو وكينيا واسرائيل وتركيا والمانيا الشرقية بالاضافة الى مصر الدولة المضيفة .

الربيع ينظم دورة لكرة السلة

جدة – حازم عطية

قرر نادي الربيع بجدة تنظيم دورة في كرة السلة خلال شهر رمضان المبارك القادم على ان تبدأ يوم الخامس منه .

وتقام هذه الدورة التنشيطية لكافة درجات فرق كرة السلة الاولى ، الشباب ، الاشبال ، من دور واحد .

فهللو الاسبوع القادم في الهلال




فهللو « مدرب الهلال »

يصل خلال الاسبوع القادم مدرب نادي الهلال المستر فهللو مدرب الشباب والذي اسند اليه النادي تدريب الفريق الاول بعد اعفاء المستر كويالا عند تدريب الفريق حيث يقوم بالاعداد للموسم القادم .

مدرب شباب البرازيل يدرب شباب المملكة

يصل خلال ايام للتوقيع النهائي والتعارف والاتفاق على خطة الاعداد



□ خالد سعد

□ ديدي

الرياض – عبدالسلام محمد

اتم نادي الشباب بالرياض تعاقده مع مدرب منتخب البرازيل للشباب جير بيرايرا لتدريب الفريق الاول للنادي وقد تم توقيع العقد المبدئي بين المدرب البرازيلي وشخصية شبابية كبيرة في ريودي جانيرو حيث تمت موافقة الاتحاد البرازيلي على العقد وكانت هناك مفاوضات بين المدرب المذكور ونادي الشباب ودخل طرف ثالث في المنافسة .. الا ان الشخصية الشبابية استطاعت ان تنهي التعاقد .. وكان نادي الشباب قد قرر عدم تجديد عقد مدربه ديدي لفترة اخرى اذ ان العقد كان لمدة عام واحد .. وجاء قرار الادارة الشبابية بعد استعراض كامل لما قدمه ديدي للشباب خلال الموسم الماضي وحصول الفريق على المركز الثالث وخروج الفريق من الادوار التمهيدية لمسابقة كأس الملك المعظم رغم ان امكانيات الفريق كانت ترشحه للفوز باحدى البطولتين ..

هذا وسيقوم المدرب البرازيلي الجديد بالاشراف على الفريق الاول يساعده المدرب الوطني السيد فيصل بكر كما سيحضر مع المدرب الجديد جهاز تدريبي متكامل للياقة والعلاج الطبيعي .. وسيصل الى الرياض المدرب الجديد خلال الايام القليلة القادمة حيث يتم التوقيع النهائي على العقد وسوف يقام حفل تعارف بين المدرب الجديد ولاعبي الفريق الاول وفريق الشباب وسوف توضع الخطة التدريبية القادمة للنادي وسيحدد معسكر الفريق الذي سيقام قبل بداية الدوري القادم بفترة كافية لاعداد الفريق . وينتظر ان يقام معسكر للفريق خارج المملكة .

الاتفاقيون .. في تكريم الفن .. اليوم ..

مساء اليوم سيشهد مدربو ولاعبو نادي الاتفاق لكرة القدم الحفل الختامي الذي تقيمه جمعية الثقافة والفنون بالدمام .. وسيتم خلاله تكريم الاتفاقيين للانجاز الذي حققوه بتحقيق بطولة الدوري الممتاز بدون هزيمة .. وقد وجه الأستاذ خليل الزياني مدرب الاتفاق نداء للاعبين ومساعدي المدرب للتجمع بمقر النادي مساء اليوم للتحرك جماعيا لمقر المعهد الصناعي بالدمام لحضور الحفل الكبير الذي سيحييه عدد من فناني المنطقة ..

هذا الاسبوع حصر المشاركين في المخيم السنوي بقبرص

تنتهي بنهاية هذا الاسبوع المهلة المعطاة للراغبين في الاشتراك بالمخيم السنوي السادس لطلبة المدارس الثانوية الذي سيقام في قبرص خلال الفترة من ٧ الى ٢٧ شوال القادم ويشهد برنامجا من المحاضرات والندوات والمسابقات الدينية والثقافية والرياضية ورحلة استطنبول بتركيا لمدة اسبوع .

ومعروف ان هذا المخيم مقتصر على طلبة المرحلة الثانوية الذين تتراوح اعمارهم بين ١٥ و١٨ عاما فقط .

عبير المعيبد ترى النور



□ حمد المعيبد

رزق النقيب السيد حمد المعيبد المشرف الرياضي في مجلس ادارة نادي النهضة وحرمه المصون بمولودة جميلة اسمياها « عبير » جعلها الله من بنات السعادة واقر بها عيون والديها .. والف مبروك .

مصطفى رجب هل يعود للشرقية مدربا للإتفاق؟

مصطفى رجب

عبدالعزيز الدوسري

الاتفاق « يد »

المدرب المعروف مصطفى رجب الذي كان يدرب نادي الخليج بسيهات في المواسم الماضية .. وتم الاستغناء عنه « بناء على رغبة الطرفين » كما جاء عن ادارة نادي الخليج .. وصلت انباء انه في طريقه للعودة من جديد مدربا لفريق كرة اليد بنادي الاتفاق خلفا للمدرب الوطني عبد الرزاق المريضيف الذي اعفي من تدريب الفريق الاول ليتولى مهمة اخرى في جهاز كرة اليد بنادي الاتفاق .. والمعروف ان نادي النصر بالرياض كان قد اعلن من قبل عن تعاقده المبدئي مع رجب .. الا ان العقد النهائي يقال انه لم يوقع .. ومما يؤكد ان الاتفاق هو الذي سيتعاقد مع مصطفى رجب .. ان رئيس نادي الاتفاق الاستاذ عبدالعزيز الدوسري موجود حاليا في القاهرة لمهمة مماثلة ..

وايضا يجدر بالذكر ان مصطفى رجب يحتفظ بعلاقات طيبة مع جميع الرياضيين بالمملكة وخاصة بالمنطقة الشرقية .

ويعتبر من افضل الكفاءات التدريبية العربية في كرة اليد .. فضلا عن اخلاقه الطيبة وحبه لعمله .. وقد سبق واختاره الاتحاد السعودي لكرة اليد لتدريب منتخب المملكة الاول من قبل .. وقد حقق مع نادي الخليج العديد من البطولات وخلق قاعدة متينة لهذه اللعبة .

لاعب موهوب يلعب للهلال !!

الرياض – علي الغامدي

لاعب حواري على مستوى عال من المهارات الفردية .. استطاع نادي الهلال كسبه بعد ان جرت مفاوضات معه من قبل النادي .. الجدير ذكره ان هذا اللاعب ميوله هلالية لذا نجحت المفاوضات بنسبة ٩٠٪ .

اللاعب يلعب في مركز الجناح الايمن وهو لاعب موهوب .. وقد حاولت بعض الاندية ضمه اليها لكنها تأخرت قليلا .

التلال اليمني الجنوبي يغيب عن المشاركة في بطولة العرب

□ فريق التلال اليمني الجنوبي لكرة القدم □

● بعث يوم امس الاول السبت الاتحاد العربي اليمني الجنوبي لكرة القدم ببرقية الى الاتحاد العربي يعتذر فيها عن مشاركة بطل الدوري اليمني (فريق نادي التلال) في مباريات تصفيات المجموعة الثانية التي تضم فرق (الاتفاق السعودي – و« المريخ او الهلال » السودانيين – وهورسيد الصومالي ، والاهلي اليمني الشمالي ، وتقام في شوال بمدينة الدمام .. وذلك لزحمة مشاركاته التي ستتم على مستوى المنتخب واولها مسابقة كأس فلسطين للشباب والتي ستقام في المملكة المغربية الشقيقة .

واذا ما قبل الاعتذار ولم يتم سحبه .. فسوف يتقلص عدد فرق المجموعة الثانية من خمسة فرق الى اربعة فرق ، تضيق من فرصة التعارف والاحتكاك التي كانت ستجمع خمسة ابطال من خمسة اقطار عربية شقيقة .. وتؤجج المنافسة على بطولة هذه المجموعة ..

بصري الى بلاده والحربي خلفا له

يغادر المملكة بصفة نهائية طه بصري مدرب فريق الاشبال بنادي الاتحاد لكرة القدم بعد ان قضى فترة طويلة في تدريبه .

وسوف يعود الى النادي المدرب غنيم الحربي الذي ابتعد لفترة عن النادي لتولي مهمة تدريب فريق الاشبال والشباب بالاتحاد خلفا للبصري .

سلامات

□ عبدالسلام محمد

على السرير الابيض ترقد زوجة الزميل الاستاذ عبدالسلام محمد محررنا الرياضي بمكتب الرياض حيث يجرى لها عملية دقيقة بمستشفى الرياض المركزي .

كيف نستقبل رمضان في الاتحاد

جده/باسم شبلاق :

تقيم اللجنة الثقافية بنادي الاتحاد يوم السابع والعشرين من هذا الشهر محاضرة دينية بعنوان « كيف نستقبل رمضان » يلقيها فضيلة الشيخ علي عبداللطيف السوادي امام وخطيب مسجد الريحان بجده .

وداع مؤثر لباول برايتنر نجم الكرة الألمانية

مشاهير الكرة يشاركون بمهرجان الوفاء

كتب – رضوان غضنفر :

هذا الاسبوع ودع الملاعب الخضراء نجم كرة القدم الالمانية وكابتن فريق نادي بايرن ميونيخ باول برايتنر حيث اقيمت له مباراة اعتزال ووداع بين فريقه بايرن ميونيخ وفريق دولي يمثل لاعبين من شتى انحاء العالم ومن مشاهير لعبة كرة القدم .

وفي المباراة الوداعية تم بيع ٧٨٠٠ تذكرة وشارك فيها زيكو البرازيلي وجونيور ولياندرو وماريوكيمبس الأرجنتيني هداف كاس العالم عام ١٩٧٨ بالإضافة الى عدد من النجوم الكبار .

□ وباول برايتنر الذي يبلغ من العمر ٣٢ سنه لعب للمنتخب الألماني ولنادي بايرن ميونيخ الألماني الغربي ولنادي ريال مدريد الأسباني ما مجموعه ١٣ سنه وشارك المنتخب الألماني في احراز بطولة كاس العالم عام ١٩٧٤ وبطولة كاس امم اوربا عام ١٩٧٢ والمركز الثاني في بطولة كاس العالم الاخيرة عام ١٩٨٢ في اسبانيا ..

● كما شارك نادي بايرن ميونيخ في احراز بطولة الدوري الالماني خمس مرات اعوام ١٩٧٢ ، ١٩٧٣ ، ١٩٧٤ ، ١٩٨٠ ، ١٩٨١ وكاس المانيا مرة عام ١٩٧١م .

● وشارك ناديه بايرن ميونيخ في احراز بطولة كاس اندية اوربا لعام ١٩٧٤ لعب لنادي ريال مدريد ثلاثة مواسم في عام ١٩٧٥ الى عام ١٩٧٧ وساهم في الفوز ببطولتي الدوري والكاس في اسبانيا عام ١٩٧٥ .

● دافع برايتنر عن الوان بلاده في ٤٨ مباراة دولية .

□ هذا وكان برايتنر قد اصيب برجله قبل حوالي شهر ونصف في احدى مباريات الدوري الالماني وبالرغم من شفائه من هذه الاصابة إلا انه كان قد عزم على اعتزال اللعب وبشكل نهائي بعد ان أعطى للكرة كاحسن ما يكون العطاء ..

● وقد لعب برايتنر في مباراة وداعه مع فريقه بايرن ميونيخ شوطي المباراة وشاركه ايضا زميله السابق في النادي والمنتخب سيب ماير .. كما شارك ايضا الامبراطور فرانس بيكنباور .. وقد حشد نادي بايرن ميونيخ لهذه المباراة كل نجومه القدامى والجدد ..

● باول برايتنر ●

وقد مثل منتخب نجوم العالم في هذه المباراة هارولد شوماخر « كولون » فرانس بيكنباور « كوزموس نيويورك » كارل هاينز فورستر « شتوتغارت » برونو بيزي النمساوي « اينتراخت فرانكفورت » زيكو وجونيور وليانذرو « فلامينغو البرازيلي » ماريو كيمبس الارجنتيني « فالنسيا » بيسار ليتبارسكي « كولون » والتر سكاشتار النمساوي وهورست روبيش « هامبورغ » .

منتخبا عمان والصومال يلتقيان اليوم للمرة الثانية خلال ٤ ايام

● تجري في مسقط اليوم الاثنين المباراة الودية الثانية بين منتخبي عمان ، والصومال الذي يزور عمان حاليا في رحلة ودية تستغرق مدة اسبوع بعد مروره بأبو ظبي .

وكان الفريقان قد التقيا على ملعب استاد الشرطة بمسقط يوم الجمعة الماضي ، حيث استطاع المنتخب العماني من الفوز فيها بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد ، وبعد هدفين مقابل هدف في شوط المباراة الاول ..





الدمـــام

يعلن عتيق صالح احمد الزنمي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٩٨١٣٤ وتاريخ ١٤٠٠/١/٣٠ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٩٨٦/١/١٦١٩٧

يعلن عبدالرزاق محمد الماجد عن فقد لوحة سيارة امبالا رقم ٢١٩٣١١٥ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٩٨٥/١/١٦١٩٩

يعلن عبدالله حمد الخالدي عن فقد استمارة سيارة رقم ٨٩٤٢٦٤ نقل السعودية صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٩٨٤/١/١٦١٩٣

يعلن محمد يوسف المهيدب عن فقد لوحة سيارة بونتياك م ٧٩ رقم ٤٢٧٣٠٤ خصوصي السعودية صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٩٨٣/١/١٦١٩٨

يعلن عبدالله صالح عبدالرب عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس رقم ٧١١٥٧٣٨ نقل السعودية صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٩٨٢/١/١٦٢٠١

يعلن نقولا ايليا الفريح عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٨٩٥٦٢ وتاريخ ١٤٠٢/٨/١٣هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٩٨١/١/١٦٢٠٦

يعلن سعيد محمد رشاد/ مصري الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٢٠٢٧١/م وتاريخ ١٤٠١/٩/١٧ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٩٨٠/١/١٦٢٠٤

يعلن عبدالله علي يعن الله عسيري عن فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة من مرور جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر او الاتصال ت ٠٢٨٩١٨٤١٩ (٩٧٩/١/١٦١٩٢)

يعلن احمد عبده سيف عبدالله عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٦٥٦ وتاريخ ١٤٠١ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالخبر ٩٧٨/١/١٦١٨٨

يعلن ابوراويتر بيران صاحب عن فقد اقامة رقم ١٣٦٧٥ س٣ وتاريخ ١٤٠١/٩/١٣ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٩٧٧/١/١٦١٨٩

يعلن احمد حسن محمد الأهدل عن فقد جواز سفر رقم ٤٢٢٣٦ وتاريخ ١٩٧٩/٢/٦ صادر من جده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ٩٧٦/١/١٦١٨٠

يعلن رشاد شرف سعيد عن فقد بطاقة عمل رقم ١/٩٠٠ وتاريخ ١٤٠٢/٢/١١هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالخبر ٩٧٥/١/١٦١٨١

يعلن علي هادي ظافر القحطاني عن فقد استمارة سيارة سوبربان م ٧٧ رقم ٢٥٣٠٠٧٥ صادرة من ابها علما بان الاستمارة مازالت باسم مانع هادي القحطاني ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ابها ٩٧٤/١/١٦١٧٧

يعلن عطا الله مشعان المطيري عن فقد لوحة سيارة مرسيدس م ٨٢ رقم ٣٠٩٠٠٦١ خ السعودية صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٩٧٢/١/١٦١٨٣

يعلن عبدالله محمد ابونهيه عن فقد أصل ايصالات الاكتتاب للقسط الأول رقم ١٢١٨٠ والقسط الثاني رقم ١٤٤٢٥ الصادر من البنك الأهلي بالدمام الخاص بمساهمته بشركة الأسمدة العربية السعودية « سافكو » بالدمام يرجى من يجدها تسليمها الى ص.ب ٤٥١٨ أو الى الشركة بطريق الدمام ص.ب ٥٥٣ (٩٨٨/١/١٦٢٠٨)

تعلن المحكمة الشرعية بالجاردة بانه تقدم اليها المواطن/ علي بن عامر بن احمد الشهري حامل الحفيظة رقم ٧٧١٧ في ١٣٩٥/٥/٧هـ سجل محائل طالبا صك حجة استحكام على ارضه السكنية والتي بداخلها داره ويشاركه في التملك اخوته محمد واحمد ابناء عامر احمد الشهري والواقعة بالفصيله اثرب العرق ومكون داره واخوته من اربع غرف واحدة حجر وثلاث من الطوب وجنبد من الحجر والخشب وعشه حجر وخشب ومحياه الاحياء الشرعي بالعمران والسكن منذ ثلاثين عاما داخله الى المنهي واخوانه محمد واحمد بالسكن وجزء بالشراء يحدها من الشمال بيوت ورثة الشيخ محمد عزالدين وطول الضلع ٤٠م اربعين مترا ومن الجنوب محمد علي محمد ومدخل الشارع بعرض اربعة امتار وطول الضلع ٤٠م اربعين مترا ومن الشرق شريفه بنت محمد وطول الضلع ٤٢م اثنين واربعين مترا ومن الغرب السبيل للقدم وطول الضلع ٤٢م اثنين واربعين مترا هذا ما انهى به المنهي وان هذه المحكمة إذ تعلن للعموم فمن له معارضة في طلب المنكور فليتقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخه والله الموفق ٩٨٧/١/١٦٢٠٧

يعلن سويلم نامي فالح العتيبي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٨٩٣٩ وتاريخ ١٣٨٦/٢/١١هـ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا لاقرب جوازات ١٩٨/٢٨/٤٩٣١٩

يعلن منظور احمد يوسف/ باكستاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة سعودية رقم ١٢٩٤٧٣ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٨هـ صادرة من مرور الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ١٩٦/٢٨/٤٩٣١٥

يعلن عبدالرحمن علي الزهراني عن فقد استمارة سيارة رقم ١٦٧٧٠ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٩٧/٢٨/٤٩٣١٦

يعلن عبدالرحيم اسماعيل الغامدي عن فقد استمارة سيارة رقم ٥٧٩٦٤٨ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٩٥/٢٨/٤٩٣١٢

يعلن عبده محمد راشد (يمني الجنسية) عن فقد رخصة عمل رقم ١/١٣٥٣ بتاريخ ١٤٠٣/٣/٢٣ صادرة من مكتب العمل بالخبر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالخبر .

الجبيـــل

تقدم لادارة الأحوال المدنية في الجبيل المواطن خليفه علي خليفه البوعينين مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٠١٠ وتاريخ ١٣٩٣/١/٣٠هـ سجل الجبيل قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الجبيل او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمال من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٣٠/٣٩٣٣٠

تقدم لادارة الأحوال المدنية في الجبيل المواطن عبدالعزيز عبدالله محمد الهنداس مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٢٥٤ وتاريخ ١٣٩٤/٥/١٩هـ سجل الجبيل قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الجبيل أو اقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمال من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٣١/٣١/٣٩٣٣١

تقدم لادارة الأحوا المدنية في الجبيل المواطن خالد سالم محمد العبيد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٥٦٨ وتاريخ ١٣٩٩/٦/٢٣هـ سجل الجبيل قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الجبيل أو أقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمال من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٣٢/٣١/٣٩٣٣٤

تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الجبيل المواطن علي عيد علي البوعينين وكيل الورثة مفيدا ان دفتر حفيظة نفوس والده المتوفي عيد علي جمعه البوعينين رقم ٦٨٥ وتاريخ ١٣٧٨/٨/٩هـ سجل الجبيل قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الجبيل أو أقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمال من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٣٣/٣١/٣٩٣٣٢

يعلن عبدالله عيسى مبارك البوعينين عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٧١٣٥٩ وتاريخ ١٣٩٩/١١/٩ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ١٣٤/٣١/٣٩٣٣٣

الـــرس

تعلن المحكمة الشرعية بالرس بانه تقدم اليها سليمان علي اللزام وصالح منيع الرشيد طالبان حجة استحكام للعمارة الواقعة على شارع القدس المحدود من الشمال شارع القدس بطول ٨م ومن الجنوب عمارة محمد الحسين الفريحي بطول ٨م ومن الشرق ارض سليمان العبدالله الغرير بطول ١١،٥٠م ومن الغرب دكان عبدالعزيز العبدالله الصغير وشركاه بطول ١١،٥٠م وتبلغ المساحة الاجمالية ٩٢م٢ فمن له دعوى او معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه ١٨٢/٢٥/٢٦٦٩٢

يعلن عبدالله بن عبدالله خالد عن فقد رخصة عمل رقم ٣٠٩ وتاريخ ١٤٠١/١/١٥هـ صادرة من مكتب العمل بعنيزه ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالرس ١٨٠/٢٥/٢٦٦٩٠

تعلن المحكمة الشرعية بالرس بانه تقدم اليها صالح محمد الرميح طالبا حجة استحكام لأرضه الزراعية الواقعة جنوب مدينة الرس المحدودة من الشمال عقم ترابي وشبك بطول ١٠٠م ومن الجنوب بقية ملك المنكور بطول ٩٠٤م ومن الشرق ارض للمنكور بطول ٧٠٦م ومن الغرب شعيب بهجه بطول ٧٥٠م ثم كسرة متجهة غربا بطول ٨٠م وتبلغ المساحة الاجمالية ٢٢٦٠٠٠م٢ فمن له دعوى او معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه ١٨١/٢٥/٢٦٦٩١

عنـــيزة

يعلن علاء الدين نبي بخش الجنسية هندي عن فقد بطاقة اقامة رقم ٧٩٥٩ وتاريخ ١٤٠١/١٢/٢٢هـ صادرة من جوازات عنيزه ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات عنيزه ١٠٣/٢٤/٢٢٧١٤

الريـــاض

يعلن محمد حميدي العبدالله عن فقد بطاقة اقامة رقم ٤/٤٤١ وتاريخ ١٤٠٣/٢/١٧هـ صادرة من جوازات شقراء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الرياض ٧٨/١٠/٢٢٦٠٥

يعلن عايد سعيد الرشيدي عن فقد اوراق خاصة به ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب مركز شرطة بالرياض او هاتف ٢٣٢١٥٦٦ حي النسيم ٧٩/١٠/٢٢٦٠٦

يعلن محياه لمع غانم الدوسري عن فقد لوحة سيارة داتسون وانيت رقم ٤١٨٩٥٧ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض ٨٠/١٠/٢٢٦٠٧

عـرعـر والجـوف

يعلن حطاب عقيل سالم الصلبي عن فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة من عرعر علم ١٣٩٩هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور طريف ١٥٤/١٩/٣٩٨٥٤

يعلن مصبح عدل ندى العنزي عن فقد لوحة سيارة تويوتا م ٧٩ رقم ٦٨٠٠٩٣ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور طريف ١٥٥/١٩/٣٩٨٥٥

يعلن نواف حاكم الجلاد عن فقد استمارة سيارة مرسيدس م ٧٦ رقم ٣٨١٧٩٦ صادرة من الجوف والاستمارة باسم عبدالعزيز ناصر الفايز ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر ١٥٨/١٩/١٩٨٢٣

يعلن مقيم عوض الرويلي عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٢٤٦٩٧ وتاريخ ٩٥/١٠/١٦ صادرة من عرعر والاستمارة باسم سلام عايش الرويلي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر ١٦١/١٩/٣٩٨٥٨

تقدم الى ادارة الأحوال المدنية بعرعر المواطن محذاف هزاع حمدان الحازمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٩٢٣ وتاريخ ١٣٩٧/٧/٣هـ سجل عرعر قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمال من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٦٠/١٩/٣٩٨٥٧

الخـــبراء

يعلن منصور العبدالله الحمد المالك عن فقد السجل التجاري رقم ٨٧٤ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٦هـ ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى فرع وزارة التجارة ـ بريده او تليفون رقم ٠٦٣٢٣٠٤٧٣ (٩٤/٢٩/٢٣١٦٥)

بريـــدة

يعلن خليفه عبدالقادر خليفه عن فقد رخصة عمل رقم ١١٧٢ وتاريخ ١٤٠٢/٤/٨هـ صادرة من الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالجوف ١٥٦/١٢/٢٩٨٠٤

يعلن عويد حران الشمري عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٦٥٠١٦٩ وتاريخ ١٤٠١/١/٢٩هـ صادرة من الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف ١٥٦/١٢/٣٩٨٠٥

يعلن حسن عبدالله لطف عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٦٤٧٨ وتاريخ ١٣٩٨/١/١٥ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٣٨٨/١٢/٢١٦٩

يعلن حسن عبدالله لطف عن فقد استمارة سيارة رقم ٩٧٧٣٢٨ وتاريخ ١٣٩٨/١/١٥هـ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٣٨٩/١٢/٢١٧١

يعلن حسن عبدالله لطف عن فقد بطاقة عمل رقم ٩٦٢٩ وتاريخ ١٤٠٠/١٢/١٧ صادرة من مكتب عمل بريده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل ببريده ٣٩٠/١٢/٢١٧٢

يعلن عبدالله العلي الطريماني عن فقد بطاقة اقامة رقم ٢٩١/م وتاريخ ١٤٠٠/١١/١٩هـ صادرة من القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اوقاف القصيم ٣٩١/١٢/٢٢٥٢٣

يعلن محمد الصالح البراهيم القعير عن فقد رخصة قيادة رقم ٤٥٧٤٩ وتاريخ ١٤٠٢/١/١٩هـ صادرة من بريده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٣٩٢/١٢/٢٢٥٢٤

يعلن حويان بن محسن بن مبيريك الحربي عن فقد بطاقة مؤذن صادرة من بريده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اوقاف القصيم ٣٩٣/١٢/٢٢٦٥٢

تعلن المحكمة الكبرى ببريده انه تقدم الى احد قضاتها حمد بن تركي المقبل المواطن عبدالله بن براهيم بن فهد الشعلي بالوكالة عن براهيم بن عبدالله ابالخيل طالبا حجة استحكام لكامل ارض موكله الواقعة جنوب شرق خب الثنيان ببريده الدارجة على موكله بطريق الاحياء الشرعي من حوالي اربعين سنة المحدود من الشمال ملك براهيم العبدالله ابالخيل بطول ثلاثة واربعين مترا ومن الجنوب شارع عرض ثمانية أمتار بطول ثلاثة واربعين مترا ومن الشرق ملك براهيم العبدالله ابالخيل بطول اربعين مترا ومن الغرب شارع عرض ثمانية امتار بطول اربعين مترا المساحة الاجمالية الف وسبعمائة وعشرون مترا مربعا فمن له معارضة في هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ٣٨٢/١٢/٢٢٤٦

رحيمـــة

يعلن سليمان محمد الفريجي عن فقد استمارة سيارة رقم ١١٨٣٤٣ خصوصي السعودية وتاريخ ١٤٠٢/٦/٢٤هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور راس تنوره ٢٩/١٦/رحيمه

تبـــوك

يعلن سعود حسين محسن العنزي عن فقد استمارة سيارة رقم ٦٦٠٢١٦٠ نقل السعودية صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ٢٥٨/٩/٣٥٢٨٤

يعلن محمد فريج سليم عن فقد جواز سفر سعودي رقم ٥٣/١٩٠٤ وتاريخ ١٤٠٣/٨/١٠هـ صادر من القريات ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات القريات ٢٥٩/٩/٣٥٣٨٥

يعلن محمد عيد صالح الحويطي عن فقد حفيظة نفوسه رقم ١٧٥٦٣ وتاريخ ١٤٠١/١٠/١٢هـ صادرة من عرعر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الأحوال المدنية في عرعر ٢٦٠/٩/٣٥٣٨٦

تقدم لادارة الأحوال المدنية في العلا المواطن مفلح محمد فهاد السحيمي البلوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٢٢١ وتاريخ ١٣٩٠/٧/٢٩هـ سجل العلا قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في العلا او اقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمال من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٦١/٩/٣٥٣٨٧

يعلن عيد عتيق حمدان العطوي عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٤٠ ال رقم ١١٠٩٨٥١ خصوصي السعودية صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ٢٥٧/٩/٣٥٣٨٣

المدينة المنورة

تقدم لادارة الأحوال المدنية في الاحساء المواطن علي حبيب يوسف ابراهيم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٨٧٧٢ وتاريخ ١٣٩٤/٦/١٠هـ سجل الاحساء قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الاحساء أو اقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمال من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٤٤/٥/٣٠٢٨٦

يعلن ران ـ أ ـ سوير عن فقد رخصة خصوصي رقم ٢١٩٣٢٤ وتاريخ ١٤٠٠/٧/٦هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٣٤٣/٥/٣٠٢٨٥

يعلن محمد عبدالله فرحان السليم عن فقد رخصة خصوصي رقم ٢١٢٦٨ وتاريخ ١٤٠٠/٧/٣ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٣٤٦/٥/٣٠٢٨٨

يعلن عبده علي محمد يمني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٦٣٦٤٥ وتاريخ ١٩٨١/٩/١٩ صادر من جده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الاحساء ٣٤٥/١٥/٣٠٢٨٧

يعلن شاهد برويز باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨٥٥٢٢٢ صادر من كراتشي ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجده ٢٤٧/١٥/٢٩٤٣٩

يعلن عمر درويش احمد عمران عن فقد جواز سفر رقم ١٩٦٩٩٣ صادر من جده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجده ٢٤٩/١٥/٢٩٤٤٠

يعلن علي أوزدمير تركي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٤٤٧٠٧ صادر من أورفات ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات المدينة المنورة ٢٤٩/١٥/٢٩٤٤١

يعلن محمد ياسين القدري عن فقد استمارة سيارة مازدا م ٨١ رقم ١٠٩٦٧٠٠ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ٢٥٠/١٥/٢٩٤٤٢

يعلن سيف الدين عبدالحسيب الحاج يونس عن فقد تصريح بالاقامة رقم ١٨٠٤٦ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٨هـ صادر من جده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى المؤسسة السعودية الكهربائية بجده ٢٥١/١٥/٢٩٤٤٣

يعلن محمد يحيى كامل عابدين عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٤٨٤٠٤ وتاريخ ١٤٠٣/١/٢هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ٢٥٢/١٥/٢٩٤٤٤

يعلن عبدالفتاح الله أتنل باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم A ٠٥٠٩٧٧ وتاريخ ١٩٧٩/٤/٩م صادر من جده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجده ٢٥٣/١٥/٢٩٤٤٥

يعلن سعود عبدالله فياض عن فقد استمارة سيارة مازدا نقل السعودية رقم ٦٨٢٢٥٠ صادرة من المدينة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة ٢٥٩/١٥/٢٩٤٥١

يعلن بكر جوهر كروي عن فقد استمارة سيارة داتسون بكب م ٨١ رقم ٦٢٩١٨٧٩ صادرة من المدينة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ٢٥٧/١٥/٢٩٤٤٩

يعلن عبده السعيد عبدالله/ مصري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨٧١٧٠٠ صادر من المنصورة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات المدينة المنورة ٢٥٤/١٥/٢٩٤٤٦

يعلن حجي يلدرم باباسالف تركي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٩٦٨١٥٥ وتاريخ ١٤٠٣/١/٩هـ صادر من يرقست ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة التركية بجده ٢٥٥/١٥/٢٩٤٤٧

يعلن فيروز خان طاوس خان باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر وتذكرة سفر صادر من ابيت اباد ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى السفارة الباكستانية بجده ٢٥٦/١٥/٢٩٤٤٨




يعلن عمران محمد اكبر عن فقد جواز سفر باكستاني رقم AJ ٢٥٥١٠٥ وتاريخ ١٩٨١/١٢/٩م صادر من جده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجده ٢٥٨/١٥/٢٩٤٥٠

الطائف ـ الباحة

يعلن حسين سليمان بسيوني عن فقد صك تملك الدار الكائنة في محلة أجياد بمكة المكرمة جبل السبعة بنات رقم ٣٠١ صفحة ١٣٦٧/٣/٢٩ في ١٣٦٧/٥/١٤هـ الصادر من المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للمرحوم سليمان محمد بسيوني ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة ٦٢١/١٧/٤٠١٦١

يعلن غاشي يحيى مراش عن فقد بطاقة عمل رقم ١٤٨ وتاريخ ١٤٠٠/٦/١٩ صادرة من الباحة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالباحة ٦٠٥/١٧/٤٠٠٢٧

يعلن احمد صالح حسن عن فقد رخصة عمل رقم ٤٩٩٦ وتاريخ ١٤٠٠/١/٨هـ صادرة من عنيزه ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالباحة ٦٠٦/١٧/٤٠٠٢٨

يعلن مبارك فايز علي عن فقد لوحة سيارة تويوتا بيك أب رقم ٦٠١٧٨١٩ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠٠/٢/١٧هـ صادرة من مكة المكرمة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الباحة ٦٠٩/١٧/٤٠٠٣٢

يعلن مساعد أحمد معجب الزهراني عن فقد استمارة سيارة هاي لوكس رقم ٣٨٥٩٧٤ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الباحة ٦١١/١٧/٤٠٠٣٤

يعلن محمد عبدالغني هياس عن فقد لوحة سيارة وانيت هاي لوكس رقم ٦٢٥٨١١٢ وتاريخ ١٤٠١/١١/٢هـ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الباحة ٦١٢/١٧/٢٨٧٩٩

يعلن دكتور شوكت عبدالعزيز ابراهيم اردني الجنسية عن فقد تصريح اقامة رقم ١١٢٠ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٢هـ صادر من ابها ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مستوصف الحوية بالطائف وزارة الصحة ٦١٦/١٧/٢٨٠٢١

تعلن لوردي أبري فلبينية الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٢٠٠٩٧ وتاريخ ١٤٠١/١١/٢١هـ صادرة من الرياض وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الرياض او الطائف ٦١٨/١٧/٢٧٤٥٥

يعلن مصطفى قاينار تركي الجنسية عن فقد دفتر تصريح اقامة رقم ١٠٨٥٠ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/٣هـ صادر من الطائف ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الطائف ٦٢٠/١٧/٢٧٤٥٧

تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الطائف المواطن مرزوق حشر بن محمد البقمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٩٠٦١ وتاريخ ١٢٩٥/٦/٣٠هـ سجل الطائف قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمال من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٦١٩/١٧/٢٧٤٥٦

يعلن حسين سليمان بسيوني عن فقد صك اثبات وراثة المؤرخ في ١٣٧٦/١/٢٨هـ صحيفة ٨٤ عدد ٨٩ جلد اول لسجل عام ١٣٧٦ الصادر من المحكمة الشرعية بالطائف عن وفاة والده سليمان محمد بسيوني ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى محكمة الطائف الشرعية ٦١٧/١٧/٤٠١٦٠

حائـــل

يعلن ثنيان سعود الرمالي الشمري عن فقد لوحة سيارة جيب تويوتا م ٨٢ رقم ٤٠٥٧٩٣٢ وتاريخ ١٤٠٢/٣/٣٠هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٥٩٥/١٨/٤٦٦٥٠

يعلن بندر سرور المطيري عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨١ رقم ٦٧٠١٨٩٤ وتاريخ ١٤٠١/٦/١٥هـ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٥٩٦/١٨/٤٦٧٥١

يعلن رامو جام تانجراسو عن فقد اقامة رقم ٩٦١١/م وتاريخ ١٤٠٢/٤/٢١هـ صادرة من جوازات الزلفي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حائل ٥٩٧/١٨/٤٦٧٥٢

يعلن سالم مبارك السمل عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢٨٦٨ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/١٨هـ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل او تليفون ٥٣٢٠٥٩٤ (٥٩٩/١٨/٤٦٧٥٤)

يعلن نادر امير جان عن فقد رخصة عمل رقم ٣/٢١٥١٦ وتاريخ ١٤٠٣/١/١هـ صادرة من مكتب عمل حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل حائل ٦٠١/١٨/٤٦٦٦٠

يعلن نادر امير جان عن فقد اقامة رقم ١٧٩ وتاريخ ١٤٠٣/١/٦هـ صادرة من جوازات حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حائل ٦٠٢/١٨/٤٦٦٦١

يعلن أنيب شاهين شلفين عن فقد اقامة رقم ٤٨٥٠ وتاريخ ١٤٠١/٨/١٥هـ صادرة من جوازات حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حائل ٦٠٤/١٨/٤٦٧١٩

يعلن عايض صعرور عايض الرشيدي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٢ رقم ٦٧١١٢٩٠ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٦٠٥/١٨/٤٦٧٢٠

يعلن عايض صعرور عايض الرشيدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢٥٤٣٩ وتاريخ ١٤٠٢/٥/٥هـ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٦٠٦/١٨/٤٦٧٢١

يعلن عزيز هديرس سالم الرشيدي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٣ رقم ٦٤٠٢٢٩٥ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٦٠٧/١٨/٤٦٧٢٢

يعلن ضبيب فرحان العنزي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٢ رقم ٤١٠٨٧٣٨ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٦٠٩/١٨/٤٦٧٢٤

يعلن يوسف علي مسلم عن فقد اقامة رقم ٧٤٣٨ وتاريخ ١٤٠٣/٨/١٩هـ صادرة من جوازات حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حائل ٦١٠/١٨/٤٦٧٥٦

يعلن خلف فيحان بيان الرشيدي عن فقد ختم باسمه رقم ٨٦٥ ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى فرع وزارة التجارة بحائل ٦١٣/١٨/٤٦٦٦٤

تقدم لادارة الأحوال المدنية في حائل المواطن فرحان محمد عشوي العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٤٥٩ وتاريخ ١٣٨٦/٧/٣٠هـ سجل حائل قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في حائل او أقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمال من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٦٠٣/١٨/٤٦٦٦٢

تقدم لادارة الأحوال المدنية في حائل المواطن غالب خلف غالب الجنفاوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٣٨٢٤ وتاريخ ١٤٠٠/٤/١٨هـ سجل حائل قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في حائل أو أقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمال من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٦١١/١٨/٤٦٧٥٧

تقدمت لادارة الأحوال المدنية في حائل المواطنه مطيره سعود شاطن الشمري مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٥٦٤٠٥ وتاريخ ١٣٩٩/٦/٤هـ سجل حائل قد فقد منها .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في حائل أو أقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمال من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٦١٢/١٨/٤٦٦٦٣

تقدم لادارة الأحوال المدنية في حائل المواطن موسى جالس فياض الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٩٠٦/٣٨٥ وتاريخ ١٣٨٧/٢/١٩هـ سجل حائل قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في حائل او أقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمال من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٦١٦/١٨/٤٦٧٢٧

يعلن سعود عبدالله عيد العنزي عن فقد استمارة سيارة قلاب تويوتا م ٧٥ رقم ٢٧٠٤٠٠ صادرة من مرور جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٦١٤/١٨/٤٦٧٢٥

يعلن محمد علي الجارالله عن فقد استمارة سيارة مازدا م ٧٧ رقم ٤٦٧٤٣٩ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٦١٥/١٨/٤٦٧٢٦

يعلن احمد السيد احمد عن فقد استمارة سيارة هايلوكس م ٧٩ رقم ٦٧١٨٢٩٥ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٥هـ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٦١١/١٨/٤٦٧٥٨

جــدة

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجده انه انهى اليها المواطن محمد ابوربعه بن زيني محمد قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء والكائن في الكيلو ٨ طريق مكة المكرمة والمحدود كما يلي شمالا شارع عام ومسجد جنوبا ملك عابد بن عبود وعبود بن عبدالله شرقا شارع عام ومنزل مفرح البقمي غربا ملك عبود عبدالله وشارع وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه .. فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ولذا حرر ٣١٩/١١/٤٣٢٣٣

تعلن المحكمة الشرعية بقلوه ان المواطن سعيد احمد عيظه ضحوان الزهراني تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل عقاره الواقع بقرية الاضاعنه بدوقة التابعة لقلوه وهو عبارة عن بيت مسلح دورين والمحدود حسب تخطيط بلدية قلوه وحدوده كما يلي . من الشمال باقي ملك المنكور بطول ١٥م ومن الجنوب خط بطول ١٠.٥٠م ومن الشرق خط بطول ١٨م ومن الغرب خط بطول ١٥م وتبلغ المساحة الكلية ٢١٠.٣٧ متر مربع وطلب اعطائه حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضت الشهرين ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم والله الموفق ٣٢٥/١١/٤٣٢٤٢

تعلن المحكمة الشرعية بقلوه ان المواطن مساعد احمد عيظه ضحوان الزهراني تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل عقاره الواقع بقرية الاضاعنه بدوقه .. وهو عبارة عن حوش وغرفتين شعبية والمحدود حسب تخطيط بلدية قلوه يحد من الشمال طريق بطول ١٥م ويحده من الجنوب فضاء بطول ١٥م ومن الشرق الجبل بطول ٢٠م ومن الغرب طريق بطول ٢٠م وتبلغ المساحة الكلية ٣٠٠م وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضت الشهرين ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم والله الموفق ٣٢٦/١١/٤٣٢٤٣

تعلن المحكمة الشرعية بقلوة ان شهوان موسى محمد الزهراني تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل بيته الواقع في قرية الغله بدوقه التابعة لقلوة الداخلة عليه بالاحياء من عام ١٣٨٥هـ المحدودة كالآتي حسب تخطيط البلدية . يحدها من الشمال فضاء بطول ٤٠م ومن الجنوب فضاء بطول ٤٠م ومن الشرق فضاء بطول ٣٠م ومن الغرب بطول ٣٠م والمساحة الكلية ١٢٠٠م٢ وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضت الشهرين ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم ٣٢٧/١١/٤٣٢٤٤

تعلن المحكمة الشرعية بقلوه ان جمعان محمد جابر الزهراني تقدم اليها بطلبه. اثبات تملكه لكامل حوش وبداخله بيت مسلح وغرفة شعبي الواقع في قرية الغله بدوقه التابعة لقلوه والداخلة عليه بالاحياء من عام ١٣٧٨هـ المحدودة حسب تخطيط البلدية : يحده من شمال فضاء بطول ٣٠م يحده من جنوب فضاء بطول ٣٠م يحده شرقا خط بطول ٦٠م يحده غربا فضاء بطول ٦٠م والمساحة الكلية ١٨٠٠م٢ وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضت الشهرين ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم

يعلن سلمان فتيني سليمان عن فقد جواز سفر رقم ٣٧٨٠٣٠ صادر من جده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجده ٣٣٣/١١/٤٣٢٤٥

يعلن خالد عثمان ابراهيم عن فقد جواز سفر سوداني رقم ٥٢٦٢٥ صادر من الخرطوم وبه اقامة رقم ٥٧٢٣٣ مصدرها جده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة السودانية بجده ٣٣٤/١١/٤٣٢٤٦

يعلن سالم محمد سالم عن فقد بطاقة اقامة رقم 1/١٨٤٣١ وتاريخ ١٤٠٢/٦/١٢هـ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جده ٣٣٥/١١/٤٣٢٤٧

تعلن المحكمة الشرعية بقلوه ان المواطن حمدان حسن الزهراني الوكيل الشرعي عن موكليه كلا من ورثة خضر عوض الزهراني وهم احمد خضر عوض ويحيى خضر ، علي خضر وحسن خضر وابراهيم خضر وعطيه خضر ورجمه بنت خضر وفاطمه بنت خضر وصقيه بنت خضر وزوجاته حديبه بنت مسعود وفاطمة بنت جمعان تقدم اليها بطلبه تملكه على املاكهم الزراعية الواقعة بالقوعاء والتي آلت اليهم بالارث من والدهم المتوفي خضر عوض أبوقمين الزهراني والبلاد المسماه القوعاء وحدودها كما يلي . من الشمال ملك عبدالله الزهراني بطول ٥٠٠م ومن الجنوب ارض فضاء بطول ٥٠٠م ومن الشرق ارض فضاء بطول ٥٠٠م ومن الغرب ارض فضاء بطوال ٥٠٠م علما انه لا يمر بالملك خط عام او رسوم خط في المستقبل وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضت الشهرين ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم والله الموفق ٣٢٩/١١/٤٣٢٤٢

يعلن راجح علي البقمي عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٥٠٨٥٠٦٧ وتاريخ ١٤٠٢/٩/٨ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جده ٣٣٦/١١/٤٣٢٤٨

الزلفـــي

تقدم لادارة الأحوال المدنية في الزلفي المواطن حديد بن سليمان بن حديد المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٦٩٧ وتاريخ ١٣٩٩/١٠/١٨هـ سجل الزلفي قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الزلفي أو أقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمال من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٠٢/٢٦/٣٦٣٢٤

تقدم لادارة الأحوال المدنية في الزلفي المواطن خلف حامد الناصر الخمشي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧١٢/٢١٢ وتاريخ ١٣٧٩/٨/٢٠هـ سجل الزلفي قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الزلفي او اقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمال من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٠٣/٢٦/٣٦٣٢٥

تعلن محكمة الزلفي للمرة الثانية بانه تقدم اليها المواطن مساعد الصالح الفرهود وكيله سليمان السعود الفرهود طالبا حجة استحكام لبيته الواقع جنوب بلدة علقه من الزلفي الدارج عليه بالاحياء الشرعي من مدة خمس وثلاثين سنة وحدوده واطواله كما يلي شمالا شارع وطول الحد ١٧.٣٠م جنوبا بيت سعود العبدالعزيز السيف وطول الحد ١٦.٤٠م شرقا بيت احمد العلي الصحن وطول الحد ١٦.١٠م وغربا بيت عبدالله البراهيم العطيوي وطول الحد ١٨.٢٠م المساحة الاجمالية ٢٨٩.٨٢م٢ فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق ١٠٤/٢٦/٣٦٢٢٦

تعلن المحكمة الشرعية بقبه انه تقدم اليها المواطن سليمان العبدالعزيز الناصر الداوود طالبا حجة استحكام لكامل دكانه الواقع ببلدة قبه الدارج عليه بطريق الشراء من عبدالله بن جميعان بن نويصر العلوي وقد درجت ارضه على عبدالله بن جميعان بالشراء من عبدالله بن ماجد بن وعد العلوي وهي جزء من الأرض التي أحياها عبدالله بن ماجد بن وعد عام ١٣٨٣هـ المحدود من الشمال حوش محمد بن وعد بن ماجد العلوي بطول ٦.٥٠م ستة متر وخمسين سم ومن الجنوب حوش عبدالله بن ماجد بن وعد الحربي بطول ٦.٢٤م ستة متر واربع وثلاثين سم ومن الشرق حوش عبدالله بن ماجد بن وعد الحربي بطول ٣.٥٠م ثلاثة متر وخمسين سم ومن الغرب شارع بطول ٣م ثلاثة متر فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ٩٣/٢٦/٣٦٢٢١

تعلن المحكمة الشرعية بقبه انه تقدم اليها المواطن سليمان العبدالعزيز الناصر الداود طالبا حجة استحكام لكامل دكانه الواقع ببلدة قبه الدارج عليه بطريق الشراء من محمد بن فهد البهلال وعاد لمحمد بالشراء من عبدالرزاق بن نهار الشمري وعاد لعبدالرزاق من عبدالله بن جميعان بن تويصر وقد أحياه بن جميعان عام ١٣٨٣هـ المحدود من الشمال شارع بطول ٢.٨٠م ومن الجنوب دكان محيسن بن محمد المأمون العلوي بطول ٢.٨٠م ومن الشرق دكان محيسن بن محمد المأمون العلوي بطول ٥.١٥م ومن الغرب دكان بن لافي بن عشبان الفغيه العلوي بطول ٥.١٥م فمن له معارضة في هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ٩٤/٢٦/٣٦٢٢٠

تعلن المحكمة الشرعية بقبه انه تقدم اليها المواطن سليمان العبدالعزيز الناصر الداود طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع ببلدة قبه الدارج عليه ارضه بطريق الشراء من محمد وماجد ابناء وعد بن ماجد الحربي وقد احياها سليمان عام ١٣٨٥هـ المحدود من الشمال يحده شارع بطول ٢١.٧٠م ومن الجنوب حوش ابراهيم بن محمد المنصور وحوش عبداللطيف السليمان الناصر الداود بطول ٢١.٤٠م ومن الشرق ارض محمد وماجد ابناء وعد بن ماجد بطول ١٨.٧٠م ومن الغرب بيت يتبع الملك بطول ١٩.١٥م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ٩١/٢٦/٣٦٣١٩

تعلن المحكمة الشرعية بقبه انه تقدم اليها المواطن سليمان العبدالعزيز الناصر الداود طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع ببلدة قبه الدارج عليه ارضه بطريق الشراء من احمد المحمد النويد وعاد لأحمد المحمد بالشراء من محمد بن وعد بن ماجد وقد احياه محمد بن وعد عام ١٣٨٣هـ المحدود من الشمال شارع بطول ٢١.١٥م ومن الجنوب بيت عبداللطيف السليمان الداود بطول ٢٠.٥٠م ومن الشرق بيت يتبع المالك بطول ١٩.١٥م ومن الغرب شارع بطول ٢٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ٩٠/٢٦/٣٦٣١٨

خميس مشيط

يعلن سيد احمد محمود سيد احمد عن فقد جواز سفر رقم ٦٠٤٠٣٦ صادر من القاهرة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات ابها ٥٠٣/٨/٤١٦٢٨

يعلن مبارك سعيد محمد الشهراني عن فقد استمارة سيارة داتسون C ٢٨٠ م ٨٢ رقم ٢٦٠١٢ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٢٠هـ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٤٩٧/٨/٤١٦٢٥

يعلن محمد سعيد شهوان الزهراني عن فقد استمارة سيارة تايوتا م ٨٢ رقم ٢٥٢٥٤٢٠ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/١٥هـ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ٤٩٣/٨/٤١٦٢١

يعلن عبدالصبور محمد نجيب عن فقد استمارة سيارة مازدا رقم ١٠٥٠٧١٤ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ٤٩٥/٨/٣٢١١٢

يعلن حسين يحيى تقي عن فقد بطاقة عمل رقم ١/٦١٤ وتاريخ ١٤٠١/١/١٧هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بابها ٤٩٦/٨/٤١٦٢٤

يعلن محمد يحيى عبدالله عن فقد جواز سفر يمني رقم ٢٧٩٩٧٥ وتاريخ ١٩٧٨/١٢/١٦م صادر من جده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مكتبة بن صقر النمونجية ٤٨٢/٨/٤١٥٦٠

يعلن علي احمد حسين سعد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٨١٥٢ وتاريخ ١٤٠٢/٨/١٥هـ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ٤٨٣/٨/٤١٥٦١

يعلن ناصر سعد القرقاح عن فقد لوحات سيارة داتسون م ٨١ رقم ١٥٠١١٩٢ وتاريخ ١٤٠١/١/٢هـ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ٤٨٥/٨/٤١٥٢٨

يعلن ابراهيم محمد يحيى حفيظ عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٦٠١٣٥٢ وتاريخ ١٩٨١/٦/٢٦م صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور خميس مشيط ٤٨٥/٨/٤١٥٣٨

يعلن عبدالله احمد عوض عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٨٨٣٦ وتاريخ ١٤٠٠/٣/١٢ صادرة من مرور عسير ورخصة عمل برقم ٤٢٣٦ وتاريخ ١٤٠٣/٥/١٠هـ ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مرور عسير ٤٩٠/٨/٤١٦١٦

يعلن محمد مفلح دهباش عن فقد استمارة سيارة تايوتا م ٨٢ رقم ٤١٧٠١٦١ صادرة من مرور الرياض والاستمارة باسم معرض صفاء بالرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور خميس مشيط ٤٩١/٨/٤١٦١٧

تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في النماص المواطن محمد صالح عون مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٢٥٠ وتاريخ ١٣٩٨/٣/٢١هـ سجل النماص قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في النماص أو اقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمال من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٩٤/٨/٢٢٣١٥

« للمرة الثانية »

تقدم لادارة الأحوال المدنية بالنماص المدعو/ حسن عامر مردوم طالبا اضافة شهرته الشهري بحفيظته رقم ٤٠٠٧ في ١٣٨٩/٦/٨هـ سجل النماص حيث يصبح اسمه بعد الاضافة ما يلي حسن عامر مردوم الشهري فعلى كل من له معارضة تقديم معارضته خلال شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق ٢٥٨/٨/٣٥٩٤٤

« للمرة الثانية »

تقدم لادارة الأحوال المدنية بالنماص المدعو عامر حسن مردوم طالبا اضافة شهرته الشهري بحفيظة رقم ٣٢٧١ في ١٣٨٨/٧/١٥هـ سجل النماص حيث يصبح اسمه بعد الاضافة ما يلي . عامر حسن مردوم الشهري فعلى كل من له معارضة تقديم معارضته خلال شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق ٣٥٩/٨/٣٥٩٤٥

تعلن المحكمة الشرعية بوادى بن هشبل انه انهى اليها سليمان محمد منصور ، حامل الحفيظة رقم ٢٠٢٢٥ في ٨٥/١٢/٢٣ سجل ابها الوكيل الشرعي عن اخيه خالد محمد . بموجب الوكالة رقم ١٢ في ١٤٠٢/١٢/٢هـ الصادرة من هذه المحكمة ، ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت والحوش الواقع في محله حي الزهور المحدود بالحدود الآتيه :ـ

جنوبا ـ شارع بعرض ١٠م وطول الضلع ١٨م ، وشمالا ـ شارع عرض ٢٠م وبطول الضلع ١٨م ، وشرقا ـ منزل سعد عبدالله قعيد بطول الضلع ٤٢م ، وغربا ـ منزل ملك عايض جمعان بطول الضلع ٤٢م .. وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . ٤٦٣/٨/٤١٦٠٧

تعلن المحكمة الشرعية بالحرجه بانه تقدم اليها المواطن علي بن ظافر بن علي بانهاء قال فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الأملاك الآتية بيانها ثلاث مزارع وارضين سكنية وثلاثة بيوت من الطين دور واحد ودورين وثلاثة ادوار تقع بقرية العقدة يعوض آلت اليه بارث من ابيه ظافر بن علي ويحدها الجميع شمالا شارع وجنوبا زرع علي بن هادي بن جلعد وشرقا سبيل وغربا زرع علي بن هادي وتمام الحنبية سعيد محمد سلطان وملكه وطلب اعطائه حجة استحكام على ذلك فعلى كل من له معارضة تقديم ذلك الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق ٤٥٩/٨/٤١٦٠٦

هكذا عنه الأصل

جلالة الفهد ـ تتمة

فريق من الاطباء والاخصائيين .

وتضم القاعدة ايضا مكتبتين متخصصتين احداهما علمية والاخرى فنية وتشمل احدث ما نشرته دور النشر العالمية المتخصصة ومراكز البحوث العسكرية في مجال الاسلحة والتقنية الجوية والعلوم العسكرية وقد جهزت كافة مباني القاعدة بمعدات اطفاء حديثة كما جهزت بعض المواقع باجهزة اطفاء مباشرة عن طريق غاز الهيلون والذي يعمل اليا لحماية المعدات والاجهزة الالكترونية الحديثة .

وتشمل القاعدة الجوية على مدرج يبلغ طوله ثلاثة الاف وثلاثمائة متر تم تزويده بممر له نفس الطول روعي في استخدامه ان يكون على ارفع مستوى من الناحية الفنية لتضاهي في خدماتها احدث ما عرف في هذا المجال بالاضافة الى ساحة لوقوف الطائرات تستوعب اكبر عدد ممكن من الطائرات العملاقة وجهزت بخدمات مكثفة لخدمة اعداد كبيرة من الطائرات في وقت واحد من كهرباء وهواء مضغوط وانابيب تزويد الوقود وقد روعي توفير طاقات الامن والسلامة حيث توجد اجهزة خاصة للمتابعة والمراقبة بما يكفل الامن الكامل لاي تحرك في الساحة .

كما تشتمل القاعدة على ورش للصيانة عبارة عن مجمع متكامل يقدم كافة اغراض الصيانة ويحتوي على حظائر لصيانة الطائرات وورش الصيانة متعددة الاغراض وقد زودت باحدث المعدات والاجهزة الفنية المتطورة بالاضافة الى مكاتب الشؤون الادارية للصيانة تتسع لاكثر من ثلاثمائة موظف .

وتضم القاعدة مبنى خط الطيران به غرفة مراقبة يمكن من خلالها رصد كافة تحركات الطائرات والسيارات في ساحة وقوف الطائرات مزودة بلوحات شاملة لعرض المعلومات الخاصة بالطيران .

كما تضم مركزا للتموين يضم المواد اللازمة لصيانة تموين الطائرات ومركز الحاسب الالي الذي تتم بواسطته مراقبة مستوى التخزين والاشراف على صرف المواد التموينية وقطع الغيار .

ومركز للاطفاء والانقاذ يتوسط القاعدة على مساحة ١٨٦٦ مترا مربعا مجهزا بستة ارصفة لعربات مكافحة الحرائق يستخدم فيه احدث الاساليب العلمية المتعارف عليها في اطفاء الحرائق بالطارات .

ويتكون مبنى الشحن الجوي من قسمين الاول للفحص والاستلام والثاني للشحن ويركز على شحن واستلام المواد التي تحتاج اليها القوات الجوية في القواعد الاخرى وتضم القاعدة صالة لسفر الركاب مجهزة باحدث وسائل الراحة وصالة مخصصة لكبار الضيوف .

بدء المحادثات ـ تتمه

الاسد وسفير المملكة في سوريا محمد الفضل واعضاء السفارة وعدد من كبار المسؤولين بالحكومة السورية .

وما ان حطت الطائرة المقلة لسمود حتى صعد اليها سفير المملكة في سوريا ورئيس المراسم السوري سعيد خليل للترحيب بسموه ومرافقته في النزول وعند سلم الطائرة عانق سموه رئيس الوزراء السوري وقائد سرايا الدفاع ثم توجه سموه الى منصة الشرف حيث عزفت الموسيقى السلامين الوطنيين للمملكة وسوريا .. ثم صافح سموه كبار مستقبليه .

هذا وكان صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني قد غادر مطار معيتقة بطرابلس في الساعة الواحدة من بعد ظهر امس بتوقيت المملكة متوجها بحفظ الله ورعايته الى سوريا في نطاق الجولة الخيرة التي يقوم بها سموه لبعض البلدان العربية الشقيقة .

وكان في وداع سموه بالمطار الرائد عبدالسلام جلود عضو القيادة الليبية ولدى وصول سموه الى المطار صافح كبار مودعيه الرسميين واعضاء السفارة السعودية في ليبيا ثم توجه سموه والرائد جلود الى منصة الشرف حيث عزفت الموسيقى السلامين الوطنيين ثم استعرض حرس الشرف وعند سلم الطائرة عانق سمو الامير عبدالله الرائد عبدالسلام جلود الذي تمنى لسموه سفرا ميمونا .

وقد اعرب الرئيس الليبي معمر القذافي عن ترحيبه بالزيارة التي يقوم بها صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني للجماهيرية العربية الليبية وعبر عن شكره لسمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز لقيامه بهذه الزيارة وقال اننا نعتبرها بادرة اخوية طيبة . كما رحب الرئيس الليبي في كلمة بثها التلفزيون الليبي مساء امس الاول بجهود المملكة من اجل لم شمل الامة العربية وتوحيد صفوفها لمواجهة الاخطار المحدقة بها .

هذا وقد شرف صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني حفل الغداء الذي اقامه تكريما لسموه قائد سرايا الدفاع السوري الدكتور رفعت الاسد .

وحضر الحفل سفير المملكة في سوريا محمد الفضل واعضاء السفارة وعدد من كبار المسؤولين بالحكومة السورية .

سمو ولي العهد يبعث ـ تتمه

صاحب الفخامة الاخ العقيد معمر القذافي .. رئيس الجماهيرية العربية الليبية الشعبية ـ ليبيا .

يسرني ان اعرب لفخامتكم عن شكري وتقديري على كرم الضيافة وحسن الاستقبال الذي لقيته والوفد المرافق لي لبلدي الثاني ليبيا وانها لفرصة طيبة اتاحت لنا تبادل وجهات النظر في القضايا الدولية الراهنة وقضايانا العربية المصيرية الشيء الذي عكس روح الاخوة الاسلامية بين الاشقاء سائلا الله ان يجمع كلمتنا على الحق لتكون كالبنيان المرصوص يشد بعضه بعضا .

اكرر شكري متمنيا لفخامتكم موفور الصحة والسعادة ولشعب ليبيا الشقيقة الخير والازدهار .

اخوكم عبدالله بن عبدالعزيز

كما بعث صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز بالبرقية التالية الى الرائد جلود ..

دولة الرائد الركن عبدالسلام احمد محمد جلود .. عضو مجلس القيادة .

يطيب لي وانا اغادر بلدي الثاني ليبيا ان اعبر لكم عن فائق تقديري للحفاوة والاستقبال اللذين قوبلت بهما والوفد المرافق لي اثناء زيارتي القصيرة التي اتاحت تبادل وجهات النظر معكم ومع الاخوة المسئولين في الجماهيرية العربية الليبية الشعبية راجيا المولى تعالى ان ياخذ بايدينا جميعا الى مافيه خير الامة الاسلامية والعربية وعزتها .

اخوكم عبدالله بن عبدالعزيز

سمو الامير سلطان ـ تتمة

اساليب تكنولوجية وتقنية حديثة وليكن موقع الانسان السعودي في قواته المسلحة جوية كانت او بحرية او برية هو موقع الصدارة والتنفيذ والقدرة على التكيف علميا مع هذه المعدات العسكرية الحديثة من خلال تدريباته العملية واسلوبه العلمي الحديث .

وقال سمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران ان قواتنا الجوية قطعت في اطار تنمية متكاملة لقواتنا المسلحة شوطا كبيرا تحقق معه الكثير من المعادلات في تطوير هذه القوات فعبر واحد وثلاثين عاما اصبحت قواتنا الجوية قوة قوية بايمانها بالله مدعمة بكل الامكانيات تشارك بكل الايجابيات في الدفاع عن المقدسات وعن المكاسب الكبرى والطموحات التي تحققت لانسان هذه الارض ولم يقتصر دورها على الدفاع فقط وانما كان لها اسهام بارز في السلم لخدمة الوطن .

وذكر سموه ان القوات الجوية جزء من قواتنا المسلحة التي هي جزء لا يتجزأ من هذا البنيان العملاق الراسخ الذي يعد الانسانية بالثراء المتواصل من خلال الاهتمام الدائم من جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين اللذين لا يالون جهدا في تعزيز القدرة العسكرية لقواتنا المسلحة في فروعها المختلفة

واعرب سمو الامير سلطان عن سروره البالغ لتولي الشباب السعودي المسؤولية كاملة في قطاعات القوات المسلحة ولاثبات قدرته العظيمة على التفاعل مع احدث ما عرفته العسكرية العالمية من تقدم تكنولوجي واسلوب تقني .

واشاد سموه بدور الشباب السعودي المتمسك بعقيدته وبدينه في مشاركته في البناء في شتى القطاعات وليس في قطاعات القوات المسلحة فحسب

وذكر سموه ان المشروعات والانشاءات والاستعدادات العسكرية التي امتدت في انحاء البلاد جاءت وفق استراتيجية واضحة متكاملة تنطلق من الشريعة الاسلامية السمحاء ويديرها شباب هذا البلد الذي صنعت منه التعاليم الاسلامية الحقة شبابا متميزا في العطاء السخي الذي يقدمه لخدمة مليكه ووطنه وشعبه الابي واثقا من نفسه بان دوره في العطاء لا ولن يتوقف لان قائد هذه الامة جلالة الملك المفدى اعطى هذا الشباب الثقة الكاملة وجسد لهم الطموحات وحقق لهم كل الامال في الغد الذي يتطلعون اليه .

□□

الملك حسين يصل ابو ظبي

ابو ظبي ـ واخ :

وصل الى ابو ظبي ظهر امس قادما من بغداد الملك حسين بن طلال عاهل المملكة الاردنية في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق يوما واحدا .

وكان سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة في مقدمة مستقبلي العاهل الاردني .

هذا وكان الملك حسين عاهل الاردن قد غادر بغداد ظهر امس بعد زيارة رسمية للعراق استغرقت يومين .

وقد عقد العاهل الاردني خلال الزيارة محادثات مع الرئيس العراقي صدام حسين تناولت العلاقات الثنائية بين البلدين والاوضاع التي تشهدها المنطقة العربية .

كما استعرض الجانبان مجمل القضايا الدولية التي تهم البلدين .

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان الملك حسين اكد خلال المحادثات وقوف الاردن الثابت الى جانب العراق في دفاعه عن الحق والسيادة العربية .

مجلس الشئون التربوية لابناء فلسطين يجتمع في تونس

توجه وفد اردني امس الى تونس للمشاركة في الدورة الرابعة عشرة لمجلس الشئون التربوية لابناء فلسطين التي تبدأ اجتماعاتها في مقر جامعة الدول العربية اليوم (الاثنين)

وتناقش الدورة على مدى اربعة ايام الواقع التعليمي في الاراضي العربية المحتلة في ضوء استمرار المخططات العدوانية التي تستهدف تقويض البنية التعليمية والتربوية وتدمير المؤسسات الثقافية في الوطن المحتل .

كما تناقش الدورة الاوضاع التعليمية لابناء اللاجئين الفلسطينيين في لبنان في اعقاب الغزو الاسرائيلي

وزير الخارجية اللبناني يغادر المملكة

جدة ـ واس :

غادر جدة صباح امس وزير الخارجية اللبناني الدكتور ايلي سالم بعد زيارة للمملكة استغرقت يومين قابل خلالها جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز .

وكان في وداعه لدى مغادرته رئيس المراسم بوزارة الخارجية سالم سنبل وسفير لبنان لدى المملكة ظافر الحسن .

في ذكرى الغزو الاسرائيلي للبنان :

المظاهرات تجتاح إسرائيل مطالبة بالانسحاب من لبنان

الكويت ـ كونا :

قام امس عشرات الالاف من الاسرائيليين بمظاهرات في تل ابيب الليلة قبل الماضية احتجاجا على استمرار الاحتلال الاسرائيلي للبنان الذي سيدخل عامه الثاني اليوم .

وقد قام حوالي ١٥٠ الفا من اعضاء ومؤيدي حركة السلام الان طالبوا اثناء مظاهراتهم التي نظموها بمناسبة الذكرى الاولى لغزو اسرائيل للبنان التي تصادف السادس من هذا الشهر باستقالة الحكومة الاسرائيلية فورا بسبب توريطها لاسرائيل في حرب مع لبنان .

وقد طالب المتظاهرون بانسحاب فوري للقوات الاسرائيلية من لبنان ووضع حد للاجراءات العسكرية في الاراضي اللبنانية .

وترفض الدولة الصهيونية سحب قواتها من لبنان طبقا للاتفاقية التي عقدها الجانبان في ١٧ مايو الماضي اذا لم تسحب سوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية قواتهما من الاراضي اللبنانية .

هذا وتعد المظاهرة التي نظمها اعضاء ومؤيدو الحركات الموالية للسلام ذروة مظاهرات بداتها حركة السلام الان قبل اسبوع عندما قامت بمسيرة كبرى بدات من مستوطنة كريات شمونه الشمالية بالقرب من الحدود اللبنانية الى تل ابيب .

وقد ندد المتظاهرون بسياسة اسرائيل في لبنان وحملوا يافطات تدعو الى اعادة الجنود الاسرائيليين الموجودين في لبنان الى اسرائيل .

كما اتهم المتظاهرون الحكومة الاسرائيلية بانها تشن هجمات على لبنان دون ان تعرف ابسط قواعد العلوم السياسية وردد المتظاهرون هتافات تندد بالحكومة الاسرائيلية وتدعو الى استقالتها لانها جرت اسرائيل الى حرب مكلفة لا جدوى منها .

وقالوا ان عملية الغزو الاسرائيلي للبنان لم يكن له من نتيجة سوى تحطيم وحدة ومعنويات الجيش .

كما طالب المتظاهرون ببدء مفاوضات مع الفلسطينيين ووضع حد لسياسة ضم الاراضي في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

ودعا المتظاهرون ايضا الى اطلاق سراح ١٥ اسرائيليا كانت السلطات الاسرائيلية قد القت القبض عليهم بسبب رفضهم المشاركة في الحرب .

هذا وكان ستة من رجال الامن الاسرائيليين قد اصيبوا امس بجروح نتيجة حجارة القاها متظاهرون فلسطينيون في جامعة النجاح بالضفة بمناسبة مرور عام على غزو اسرائيل للبنان .

وزعمت اسرائيل عقب غزوها للبنان ان وجود قواتها على اراضيها ما هو الا لاجراء مؤقت يهدف الى ضمان امن مستوطناتها الشمالية من اية هجمات فلسطينية يمكن ان تشن من الجنوب اللبناني .

الرئيس الغيني يتوقف في مطار جدة

جدة ـ واس :

توقف بمطار جدة صباح امس فخامة الرئيس الغيني احمد سيكوتوري قادما من بلاده في طريقه الى اديس ابابا لحضور اجتماعات مؤتمر القمة لمنظمة الوحدة الافريقية في اديس ابابا

وكان في استقباله ووداعه بالمطار الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الحبيب الشطي . ونائب رئيس المراسم الملكية بجدة محمد ناظر وسفير غينيا لدى المملكة .

هذا وقد اكد الرئيس الغيني احمد سيكوتوري خلال توقفه بمطار جدة في تصريح له استمرار لجنة السلام الاسلامية في مهمتها لانهاء الحرب العراقية الايرانية لانها مهمة نبيلة ومستمدة من تعاليم الاسلام .

وقال ان اللجنة ستواصل اعمالها في نطاق التعاليم الاسلامية ما دام ان الطرفين يتمسكان بالاسلام .

وتناول سيكوتوري في تصريحه القضايا التي سيناقشها مؤتمر منظمة الوحدة الافريقية الذي بدا اعماله امس في اديس ابابا فقال ان على راس هذه القضايا قضية الصحراء التي تسببت في الجمود والوضع الذي تعيشه المنظمة واعرب عن ثقته بان الرؤساء الافارقة سيعملون للحفاظ على المنظمة والتغلب على الاتجاهات الاخرى .

وقال ان من بين القضايا التي ستناقش خلال المؤتمر قضية استقلال ناميبيا والاعتداءات المتكررة من جنوب افريقيا على باقي الدول الافريقية المجاورة لها وغير ذلك من القضايا التي تهم الاقتصاد الافريقي بالاضافة الى دعم المنظمة لمواجهة المشاكل .


فروع اليوم

الاحساء ـ الهفوف : اول شارع الحدادين ت ٥٨٦١١٤٠

الرياض : شارع الستين ت ٤٧٩٠٢٥/٤٧٦٦٩٦

جدة : شارع الصحافة ت ٦٨٠٠٧٦٨ / ٦٨٠١٢٨٠

خميس مشيط : شارع الملك فيصل ت ٤٢٣٩٤٢٨

الطائف : شارع السداد القديم قرب مستشفى الملك ت ٧٣٦٦٨٨٨

تبوك : شارع المدينة ت ٤٤٢١٠٤٣

بريدة : شارع الخبيب مقابل محاكم القصيم ت ٣٢٣٦٠١٢

عنيزة : الخليج عمارة الجعيدان ـ الدور الاول ت ٣٦٤٦٩٨٥

الزلفي : شارع المدينة ت ٤٢٢٣٢٦٠

الرس : شارع القدس مقابل بنك الرياض الجديد ت ٧٣٣٤٥١٥

الخبراء : سوق الخبراء ت ٣٥٥٠٤٣

حائل : شارع الامارة ت ٥٣٢٧٠٠٧

المدينة المنورة : قرب مسجد الاجابة ـ شارع الستين ص ب ٢٤٠٥ ت ٨٢٨٧٥٤٨

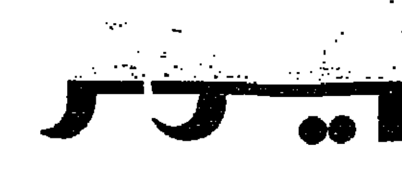
عرعر : الشارع العام ت ٦٦٢١٧٠٠

الجبيل ت ٣٦١١٢٤٣٧

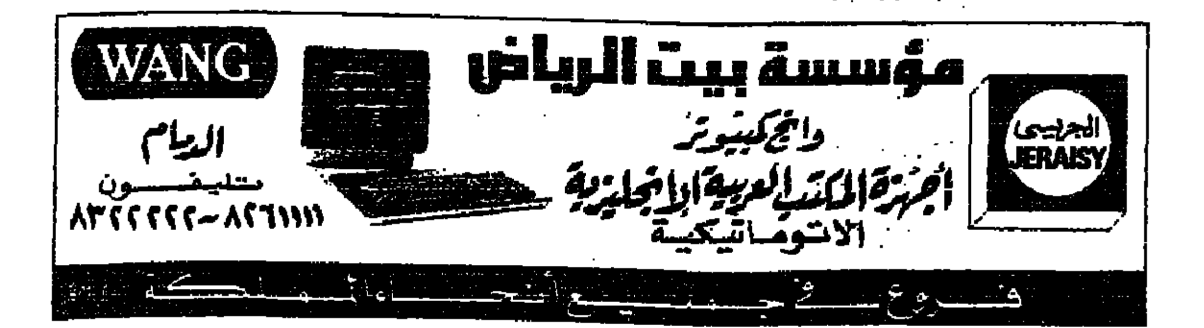
مكة المكرمة : شارع الستين ـ عمارة المعلم ت ٥٤٥٤٤٣٢

الجمعة : الشارع العام ت ٤٣٢٠٠٢٢

نجران : الشارع العام عمارة ال قايد ت ٥٢٢٠٦٥٤



جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام



القطيف ـ واس :

تقيم رياض الاطفال التابعة لجمعية القطيف الخيرية اليوم الاثنين حفلها الختامي بمقر رياض الاطفال بالقطيف وسيتم خلال الحفل الذي سيحضره امهات الاطفال توزيع الشهادات والجوائز التقديرية على الاطفال .

ومما يذكر ان جمعية القطيف الخيرية تقوم حاليا بتوزيع اعانة شهر رمضان المبارك للاسر المحتاجة وتشمل المواد الغذاية وتبلغ تكلفتها الاجمالية مئة الف ريال والمبالغ النقدية وقدرها مائة واربعون الف ريال .

دراسة عن انتاج البروتين الميكروبي

الرياض ـ واس :

يجري حاليا في كلية العلوم بجامعة الملك سعود بالرياض دراسة علمية عن انتاج البروتين المكروبي بنوعيات وبكميات مؤكدة عن طريق استخدام الكائنات الدقيقة التي لها القدرة على استغلال المواد الهيدروكربونية كمصدر للكربون وذلك من المصادر الغير تقليدية مثل الزراعة وتربية الحيوانات .

وقد اثبتت الدراسة في استخدام الكائنات الدقيقة في انتاج البروتين وتنميتها على مواد خام متوفرة محليا وقليلة الثمن وذلك لمواجهة النقص المتزايد في مصادر البروتين في العالم وتوفيره بتسخير الكائنات الدقيقة مثل البكتريا والفطر والخميره الغير ضارة .. كما نجحت الدراسة باستخدام البروتين الناتج كاعلاف في تغذية حيوانات المزرعة كمصدر عال للبروتين بسد النقص في الاعلاف التقليدية المنتجة من المصادر الاخرى .

وذكر ممثل مجموعة البحث الدكتور عبدالعزيز حامد ابو زناده انه تم عزل بعض السلالات من المصادر الطبيعية والتي تتميز بكفاءة عالية لانتاج البروتين الميكروبي ذات القيمة الغذائية العالية والخالية من السمية باستخدام الميثانول المنتجة بالملكة بمنطقة الجبيل وكذلك باستخدام منتجات تقطير البترول رخيصة الثمن وقليلة الاهمية والمنتجة في مصفاة البترول بالرياض .

إنفجار بترولي في القاهرة

القاهرة ـ ق ن ا :

انفجرت الماسورة الرئيسية لخط انابيب البترول الذي يمر بشمال القاهرة وذلك عند بلدة (مسطرد) مما يهدد عدة مناطق سكنية في اطراف العاصمة المصرية منها عين شمس والمرج بالدمار الشامل .

وقد تسربت كميات كبيرة من البترول الخام من الماسورة لمدة ست ساعات وكونت بحيرة بترولية كبيرة بلغت مساحتها حوالي ٤٠٠ متر وبلغت كمية البترول فيها الف متر مكعب .. بالرغم من توقف معامل تكرير البترول في السويس عن ضخ البترول في الانابيب التي تبدأ من هناك .

وقد استغرقت عمليات محاصرة اندفاع البترول الخام للمنازل اكثر من عشر ساعات .. حيث اقيم جسر ترابي حتى ساعة مبكرة من صباح امس .

وتشير المعلومات الاولية للحادث الى ان كسر الماسورة وقع بسبب اصطدام احد البلدوزرات التي تقوم بعمليات اصلاح بالماسورة .

ويتم حاليا تغطية البحيرة بالرمال والاتربة لمنع تسرب الابخرة بعد رفض اقتراح هيئة البترول المصرية بتغطيتها بمادة الفوم العازلة وذلك خشية اندلاع النيران بالحرارة بسبب تأثير سخونة الشمس وتصاعد الابخرة البترولية مما يسبب وقوع كارثة مروعة .

وقد تم وقف سير القطارات من المرج وعين شمس احدى ضواحي القاهرة للوقاية من احتمال اشتعال اي شرر .

وقد وضعت منطقة انفجار الماسورة وهي مناطق عين شمس والزاوية الحمراء والمرج في حالة طوارىء من المتوقع ان تستمر حتى صباح اليوم (الاثنين) .

قطعة فسيفساء اثرية حجمها ٥٠٠ متر

دمشق ـ ق ن ا :

اكتشفت في مدينة حماة السورية مؤخرا قطعة فسيفساء كبيرة تقدر مساحتها بحوالي ٥٠٠متر مربع تعود الى النصف الاول من القرن الخامس الميلادي .

وذكر الدكتور عفيف بهنسي المدير العام للاثار والمتاحف السورية ان بعثة من المديرية العامة والمتاحف اكتشفت كذلك خلال حفرياتها قطع فسيفساء كبيرة متنوعة الالوان والاشكال وتغطي جزءا من ارض الرواق الشمالي لكنيسة كبرى تعود الى التاريخ ذاته .

وقال ان التنقيب كشف ايضا عن وجود طبقة تحوي بيوتا تعود الى اواخر العصر المملوكي وطبقة تحتها اقدم منها وطبقة ثالثة عثر فيها على فسيفساء كبيرة تمثل منظرا طبيعيا وسطه نهر تسبح فيه سمكتان ويطفو على السطح قارب مع مجموعة طيور متنوعة ..

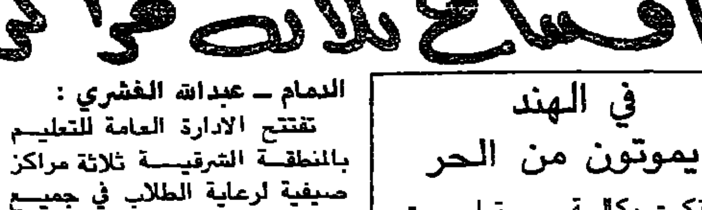
في الهند يموتون من الحر

ذكرت وكالة برس تراست الهندية للانباء ان ١١ طفلا ماتوا اول امس في موجة حر اجتاحت اجزاء من شمال ووسط الهند .. وقالت الوكالة ان تسعة اطفال ماتوا في منطقة امرافاتي في ولاية ماهاراشترا في غرب وسط الهند على حين توفي اثنان اخران في ولاية بيهار الشمالية .

وذكرت وكالة يونايتد نيوز اوف انديا ان مالايقل عن ٢٧ شخصا لقوا حتفهم على مدى الاسبوع الماضي اثر اصابتهم بضربات شمس في بيهار وماهاراشترا وولاية دهيا براديلا الشمالية .

وقال مسؤولون ان الحرارة الشديدة تسببت في انخفاض منسوب الخزانات وقللت من امدادات المياه والكهرباء .

أطفالنا في الاجازات ..!!



افتتاح ثلاثة مراكز صيفية بالمنطقة الشرقية..

الدمام ـ عبدالله الفشري :

تفتتح الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية ثلاثة مراكز صيفية لرعاية الطلاب في جميع المراحل التعليمية خلال العطلة الصيفية لاستثمار اوقات فراغهم بما يعود عليهم بالنفع والفائدة .

وقد تم اختيار افضل العناصر التربوية المتخصصة للاشراف على برامجها وتشتمل البرامج على النشاط الاجتماعي والرياضي والثقافي والفني والهوايات الأخرى ..

كما تشتمل باقامة الندوات والمسابقات واجراء البحوث والرحلات وسيتم افتتاح تلك المراكز في المدرسة التذكارية الابتدائية بالدمام ومدرسة القطيف النموذجية المتوسطة .. ومدرسة الخفجي الثانوية ..

وقد رصدت الادارة المبالغ اللازمة لتسهيل متطلبات هذه المراكز بما يمكن ابناءنا الطلاب من تحقيق متطلباتهم وستعمل المراكز على فترتين ، الفترة الأولى من ٣٠ شعبان الى ٢٥ رمضان وذلك من الساعة التاسعة مساء الى الواحدة بعد منتصف الليل والفترة الثانية من ٦ شوال الى ٦ ذي القعدة وذلك من الساعة الرابعة عصرا حتى الساعة الثامنة مساء وسيكون العمل طوال فترة الاسبوع .

كما سيتم اجراء مسابقات بين مراكز المملكة حيث يتم الاشادة بالمراكز الممتازة وقد دعت الادارة العامة بالشرقية جميع ابنائها الطلاب بالتوجه الى مقار هذه المراكز للالتحاق بها للاستفادة في برامجها الممتازة لما يعود عليهم بالنفع والفائدة .. كما تهيب الادارة بأولياء الأمور بتوجيه ابنائهم للاستفادة بهذه المراكز وقد تم توفير وسائل النقل لأبنائنا الطلاب .

هذا وسوف توزع جوائز نقدية للطلبة الفائزين في البحوث الاسلامية .. كما ستقدم جوائز عينية لجميع المتفوقين في جميع الأنشطة المختلفة ..

طوابع جديدة للامم المتحدة

الامم المتحدة ـ واس :

تصدر ادارة البريد بمنظمة الامم المتحدة اليوم الاثنين مجموعة من الطوابع بمناسبة ذكرى برنامج التجارة والتنمية .

ويأتي اصدار الطوابع بهذه المناسبة تاكيدا لما للتجارة الدولية من اهمية في توسيع افاق التفاهم والوفاق الدولي وامكانية زيادة تبادل المعرفة العلمية والتكنولوجية بين دول العالم .

والجدير بالذكر ان مؤتمر الامم المتحدة للتجارة والتنمية قد اقيم في عام ١٩٦٤م بهدف تعزيز التجارة الدولية فيما بين الدول ذات الانظمة الاجتماعية والاقتصادية المختلفة وبين الدول النامية .

سقوط طائرة فانتوم امريكية

ذكر هنا امس ان طائرة عسكرية امريكية من طراز فانتوم أف ٤ سقطت الليلة ما قبل الماضية في البحر بينما كانت تحاول الهبوط على ظهر حاملة الطائرات الامريكية الضخمة ميد ميوي في جنوبي اليابان .

وقالت البحرية الامريكية ان تم انقاذ احد الطيارين بينما فقد الاخر .

وكانت الطائرة في مهمة تدريبية في منطقة تبعد ١٧٦ كيلو مترا شرقي نايتا برد .

برامج ومشروعات لجمعية الجارودية الخيرية

كتب ـ علي الخواهر :

بلغ اجمالي مصروفات جمعية الجارودية الخيرية للخدمات الاجتماعية خلال العام المالي ١٤٠٢ ـ ١٤٠٣هـ خمسمائة وسبعة وخمسين الفا ومائتين وواحد وثلاثين ريالا .

وصرح رئيس الجمعية الاستاذ حسن علي شهاب بان هذه المصروفات شملت المساعدات والاعانات لبرامج ومشروعات الرعاية الاجتماعية حيث قامت الجمعية باجراء دراسة ميدانية شاملة لمعرفة الاسر المحتاجة في منطقة خدماتها والتي بلغ عددها ٦٢ اسرة قدمت لها مساعدات شهرية دائمة مقدارها اثنان واربعون الفا وتسعمائة وخمسون ريالا كما شملت كذلك تقديم مساعدات طارئة قدرها ستة الاف ريال لحالتين تقدمتا لها واوضح رئيس جمعية الجارودية بان الجمعية قدمت مساعدات عينية خلال فصل الشتاء استفادت منها ٦٢ اسرة وبلغ مجموع ما تم صرفه لهذا البرنامج الفين وسبعمائة وثمانية واربعين ريالا كما قامت الجمعية بدراسة وافية لعدد من المنازل في نطاق خدماتها حيث ساهمت في بناء وترميم بعضها وقد استفاد من هذا المشروع ٥ اسر وبلغ اجمالي ما تم صرفه اربعة وثلاثين الف ريال .

واشار الى ان مصروفات اماكن العبادة بلغت خلال العام المالي المنتهي ستة وتسعين الفا وستمائة وسبعة وثمانين ريالا شملت ترميم وبناء ثلاثة مساجد بالتعاون مع بعض الاهالي والمحسنين كما بلغت مصروفات المرافق العامة والخدمات ثمانية واربعون الف واربعمائة وستة واربعين ريالا استغلت في بناء اربع دورات للمياه مع المشاركة فيها وبناء مغتسل الموتى بالجارودية .

واضاف شهاب بان من ضمن مصروفات العام الماضي مبلغ مائة وخمسة وخمسين الفا وخمسمائة وسبعة وثمانين ريالا تم انفاقه على مشروع روضة الاطفال وانشاء حديقة وتامين العاب مختلفة للاطفال وقد استفاد من هذا المشروع ٢٩٣ طفلا كما تم تاثيث مقر الجمعية والروضة وشراء حافلة لنقل الاطفال بتكاليف مقدارها مائة واثنان واربعون الفا واربعمائة وثمانون ريالا

من ناحية اخرى اوضح رئيس جمعية الجارودية بان اجمالي ايرادات الجمعية خلال العام الماضي بلغ سبعمائة وخمسة وستين الفا ومائة واربعة وعشرين ريالا منها مائة وخمسة وخمسون الفا وخمسمائة وخمسة وسبعون ريالا اشتراكات الاعضاء وخمسمائة وخمسة وعشرون الفا وثمانمائة وتسعة واربعون ريالا تبرعات عينية ونقدية وثلاثة وثمانون الفا وسبعمائة ريال ايرادات روضة الاطفال كما بلغ عدد اعضاء الجمعية المشتركين والمنتسبين حتى نهاية السنة المالية ٥٥٢ عضوا

هذا وقد صادقت الجمعية خلال جلستها العمومية على ميزانيتها للعام الجديد حيث بلغت مليونا واربعمائة الف ريال .

ابتداء مشكلة تلوث في البحر الاحمر

القاهرة ـ ق ن ا :

بدأت اجهزة مصرية من قطاعات مختلفة عملا مشتركا لمواجهة مشكلة تلوث ظهرت مؤخرا على سواحل مصر على البحر الأحمر بسبب انتشار بقع بترولية في مياه البحر .

وقد تقرر رصد مبلغ ثلاثين مليون جنيه مصري لمواجهة المشكلة التي يحذر المسئولون المصريون من انها تشكل خطرا كبيرا على الحياة في هذه المنطقة بمختلف انواعها .. ولهذا توجهت الى محافظة البحر الأحمر لجنة تضم وزراء الزراعة والسياحة والتعمير والتنمية الادارية وشئون مجلس الوزراء بالاضافة الى محافظ البحر الأحمر وذلك لدراسة المشكلة على الطبيعة واتخاذ القرارات المناسبة .

وتم بناء على توصية من الفريق يوسف عفيفي محافظ البحر الأحمر انشاء جهاز دائم لحماية الشواطيء لبدء العمل فورا في تطهير الجزر المواجهة لمدينة « الغردقة » عاصمة المحافظة .. تلك الجزر التي تعتبر مكانا تتجمع فيه بقع البترول الخام التي تتحرك تبعا لحركة الرياح والتيارات المائية ..

ويقول مراسل وكالة الأنباء القطرية في القاهرة ان خطورة التلوث بدأت تظهر بالفعل على الحياة البيئية في المنطقة حيث وجدت كميات كبيرة من الطيور والأسماك والسلاحف المائية نافقة .. كما لوحظ هجرة الأسماك الى مناطق اخرى حتى ان ٤٠٠ اسرة من المشتغلين بالصيد قد تأثرت دخولها التي كانت تصل الى مليون جنيه في العام واضطرت الى الهجرة خارج المحافظة هذا الى جانب تأثر الكائنات الحية البحرية الدقيقة التي تمثل الغذاء الرئيسي للأسماك .

ويقول الدكتور يوسف والي وزير الزراعة والأمن الغذائي المصري ان مشكلة تلوث مياه البحر الأحمر تعني ضياع ثروة كبيرة تتمثل في موارد مصر من الأسماك اذ ان كل الأماكن التي تسربت اليها بقع الزيت البترولية خلت تقريبا من الأسماك .. وطالب الوزير بالتعاون مع وزارة البترول لتطهير الخلجان التي تعتبر مجمعا للأسماك .

وقال انه اذا فقدنا البحر الأحمر كمصدر اساسي لتوفير جزء من احتياجات مصر من الأسماك .. فان المشكلة ستصبح كبيرة ولهذا فقد تم وضع مشروع اقليمي تشترك فيه مصر والسعودية والجمهورية العربية اليمنية والأردن ويستهدف تنمية الثروة السمكية في البحر الأحمر .

فيضانات تحاصر ١٠٠ صيني

تايبه ـ رويتر :

لقي ٢١ شخصا مصرعهم وذكرت انباء ان اكثر من ١٠٠ اخرين مفقودون او محاصرون في مناطق جبلية بعد ثلاثة ايام من الامطار الغزيرة التي ادت الى اسوا كارثة فيضانات وانهيارات ارضية تشهدها تايوان في الاعوام الاخيرة .

وقد دفن اغلب القتلى احياء تحت اطنان الطمي الذي انهار من فوق الجبال وقال البوليس انه وردت انباء عن وقوع انهيارات ارضية وفيضانات من كل انحاء الجزيرة .

واعلن مكتب الارصاد الجوية ان الامطار هي اغزر ماسقط هذا القرن حيث بلغ معدلها اكثر من ٣٥٠ ملليمترا على مدينة البشلن الوسطى خلال ٢٤ ساعة .

ووضع الرئيس تشيانج تشينج كو القوات المسلحة في حالة تاهب وامر القوات بانقاذ المحصورين في المناطق النائية .

وقامت طائرة هليكبتر تابعة للجيش بنقل ١١ شخصا الى منطقة امنة صباح امس بعد ان حاصرتهم الفيضانات بينما كانوا يعملون لبناء حاجز رملي في ميناء كاوهسيونج الجنوبي .

وفي بلدة تايتونج الساحلية الشرقية كان عمال الاغاثة يحاولون انقاذ اكثر من ٥٠ شخصا ذكرت انباء ان مياه الفيضانات حاصرتهم .. وكان العمال قد انقذوا في وقت سابق ٣٨ شخصا كانوا يعملون في حقل للبطيخ .

وقال مسئولون انه ليس بمقدورهم تقدير الاضرار التي لحقت بالمحاصيل حيث انه من المتوقع ان تستمر الامطار الغزيرة خلال الاسبوع القادم او نحو ذلك .

آخر صوت

جاء الوقت المثلج

جاء الصيف .. اقفلت المدارس ابوابها .. وحمل المدرسون امتعتهم ورحلوا .. جاء الفراغ حاملا كوابيسه .. جاء الوقت الطويل .. جاء الوقت ليقصيكم عن شغب مقاعد الدراسة ، عن المداعبات العفوية والحميمة ، وعن شم النسيم الصباحي .

جاء الوقت لكي يخنقنا بين اربعة حيطان وامام شاشة مملة ، وتحت صرير المكيفات المدربة على نفث الهواء البارد .. ولكنه الوقت !

حين تفتقد الكتاب المدرسي ، وسخط المدرس ، وورق الواجب المنزلي .. ماذا تصنع ؟

حين تفتقد الزميل اليومي ، والشجرة المدرسية ، وجرس الفناء الواسع .. الى اين تلجأ ؟

هل تجيد النوم ، هل تجيد قتل الوقت ، وبأي اداة تقتله ؟

هل تجيد موهبة الصبر ، هل تجيد الثرثرة على اسلاك الهاتف ؟

ولكن هذا لا يكفي .

انت تحتاج للبحث عن هدف ، عن قيمة ، عن تعبئة نفسية كاملة لانتاج شيء ما .

كان الهدف ان تقبض على شهادة السنة الدراسية .. وقبضت .

كان الهدف ان تتحرر من اعباء المناهج ، ومزاج المعلمين .. وتحررت .

كان الهدف ان تنافس الاخرين على الوصول .. ووصلت .

ولكن ماذا تصنع الان !؟

حين يجيء الصيف .. حين تجد نفسك سجين عادات مملة : كالتدخين مثلا .

كمشاهدة افلام الفيديو مثلا ..

كافتعال الخصومات الصغيرة .. داخل البيت .. وخارجه ..

انه الوقت .. كيف تقطعه وبماذا ؟

بالقراءة .. فلتجتهد كي تحصل على كتاب يبعد عنك سراب الملل ، ومعلومات المقرر المكررة .

وحين تجتهد باحثا في رفوف مكتباتنا العتيقة عن اقوال جديدة ، ومعان جديدة .. ولا تجد .. فماذا تصنع ؟

هل تبكي شهور العطلة المتبقية ؟

انصحك بعدم البكاء .. واقترح عليك ان تخربش شيئا على حيطان منزلك الصلد .

محمد الدميني

قضية عصمت السادات تورط وزراء سابقين

القاهرة ـ ق ن ا :

انتهت النيابة العامة في مصر من التحقيقات التي تجريها حول بعض الوقائع المنسوبة لبعض المسئولين المصريين والتي شملتها حيثيات حكم محكمة القيم في قضية عصمت السادات شقيق الرئيس الراحل انور السادات .

وذكرت صحيفة الاهرام ان نتائج التحقيقات التي انتهت ستعرض على المستشار عاطف زكي النائب العام تمهيدا لاصدار قرار بشأنها خلال الايام القليلة القادمة .

وكان قد ورد ذكر اسم المهندس فؤاد ابو زغلة وزير الصناعة السابق والسيد احمد نوح وزير التموين والتجارة الداخلية في حيثيات حكم محكمة القيم في قضية عصمت السادات .

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم تليفون ٨٣٦٢٧٣٦ بالدمام